

รายการทิวเข้มเติมเต็มความรู้

วิชาสังคมศึกษา A - LEVEL กับ "ครูป๊อป" :

Historical Literacy ในข้อสอบสังคมศึกษา A - Level แนวใหม่

สอนโดย "ครูป๊อป" คุณครู ดร. ณิชนัทธ์ เลี้ยวไพโรจน์

สถาบันกวดวิชาออนไลน์ *AT HOME*

Historical Literacy

เทียบศักราช

ไทย

ศาสนา

1. เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ไทยข้อใดที่ไม่สามารถระบุปีที่เกิดเหตุเป็น "รัตนโกสินทร์ศก" ได้
 - 1) สงครามเก้าทัพ
 - 2) การออกพระราชบัญญัติเกณฑ์ทหารครั้งแรก
 - 3) พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จประพาสยุโรปครั้งแรก
 - 4) การอัญเชิญพระพุทธรูปมหาสมณิรัตน์ปฏิมากร (พระแก้วมรกต) มาจากนครเวียงจันทน์
 - 5) การเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการของประธานาธิบดีลินดอน บี จอห์นสัน แห่งสหรัฐอเมริกา และภริยา

2. "การสร้างพระมหาปราสาทสำเร็จได้ยกยอดเมื่อวันศุกร์ เดือน 4 ขึ้น 10 ค่ำ ปีมะโรง ฉศก จุลศักราช 1146" เหตุการณ์ดังกล่าวนี้เกิดขึ้นในปีพุทธศักราชใด

1) พ.ศ. 2377	2) พ.ศ. 2387
3) พ.ศ. 2357	4) พ.ศ. 2327
5) พ.ศ. 2337	

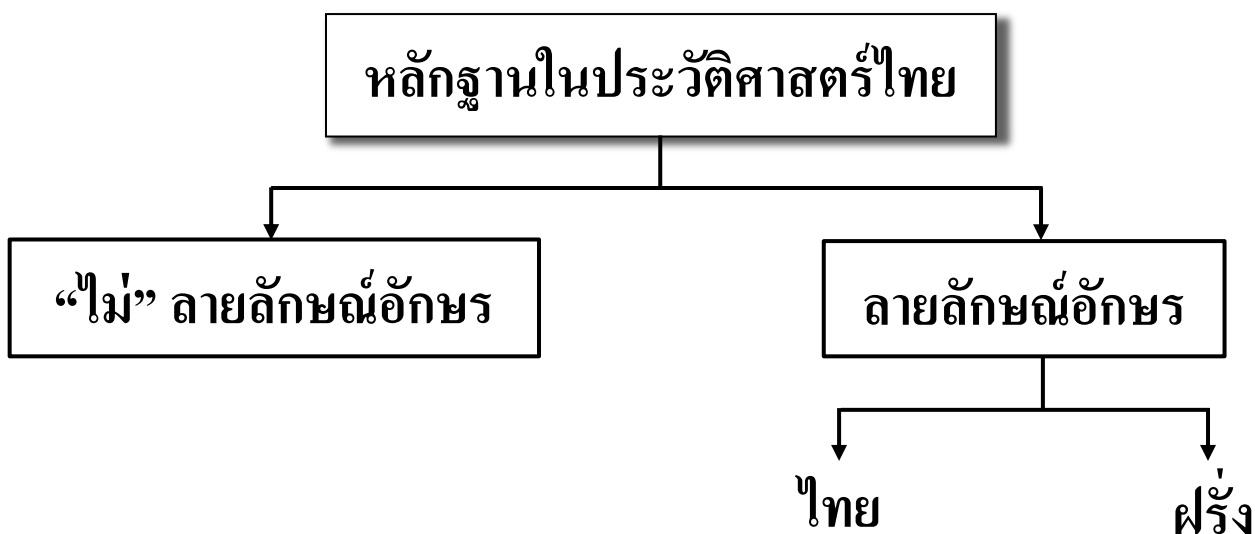
3. จากพงศาวดารรัชกาลที่ 5 ในตอนที่ 1 ที่ว่า “พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหามงกุฎฯ พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จสวรรคตเมื่อ ณ วันพฤหัสบดี เดือน 11 ขึ้น 15 ค่ำ..... ถ้าเทียบประติทินทางสุริยคติ ตรงกับวันที่ 1 ตุลาคม คฤศตศักราช 1868” จากข้อความดังกล่าวนี้ ข้อใดต่อไปนี้กล่าวไม่ถูกต้องในเรื่องเวลาและศักราช
 - 1) รัชกาลที่ 4 เสด็จสวรรคตในปีมะโรงสัมฤทธิ์ศก จุลศักราช 1230
 - 2) รัชกาลที่ 4 เสด็จสวรรคตตรงกับพุทธศักราช 2411
 - 3) รัชกาลที่ 4 เสด็จสวรรคตตรงกับวันออกพรรษา
 - 4) รัชกาลที่ 5 เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติตรงกับมหาศักราช 1791
 - 5) รัชกาลที่ 5 เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติในเวลากรุงเทพมหานครมีอายุครบ 87 ปี

4. “ลุตศักราช 1132 ปีขาลโทศก ถึง ณ เดือนหก ฝ้ายเจ้าพระฝางซึ่งเป็นใหญ่ในหัวเมืองฝ้ายเหนือ ทั้งปวงนั้น ประพฤติพาลทุจริตทุกศีลกรรมลามกบริโภคสุรา กับทั้งพวกสงฆ์อัครชี ซึ่งเป็นนายทัพ นายกองทั้งปวงนั้น แลชวนกันกระทำมุษย์วิคหมาตกรรมปาราชิก แล้วยังนุ่งห่มผ้ากาสาหว พัสตรอยู่ หาละจากเทศสมณะไม่”

จากข้อความในพระราชพงศาวดาร ฉบับพระราชหัตถเลขา (ภาคจบ) (2505: 333)

ข้อความใดต่อไปนี้เป็นถูกต้อง

- 1) เกิดขึ้นในสมัยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
- 2) เกิดขึ้นในพุทธศักราช 2313
- 3) ตรงกับคริสต์ศตวรรษที่ 18
- 4) ตรงกับพุทธศตวรรษที่ 23
- 5) 1132 เป็นจุลศักราช



หลักฐาน “ลายลักษณ์อักษรจากไทย”

5. ข้อใดคือหลักฐานที่สะท้อนยุคประวัติศาสตร์ได้ดีที่สุด

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1) แทนพิมพ์ | 2) เข็มเย็บผ้า |
| 3) ภาพแกะสลัก | 4) รถศึกเทียมม้า |
| 5) บ้านเรือนของประชาชน | |

6. การศึกษาเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ในข้อใดที่สามารถใช้พระราชพงศาวดารฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์เป็นหลักฐานได้

- 1) การทำสังคายนาชำระพระไตรปิฎกของพระเจ้าติโลกราช
- 2) การปกครองเมืองนครศรีธรรมราชในรัชกาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
- 3) การสถาปนาวัดพระศรีรัตนมหาธาตุเมืองพิษณุโลกในรัชกาลสมเด็จพระมหาธรรมราชาลิไท
- 4) การสถาปนาพระศรีรัตนมหาธาตุในกรุงศรีอยุธยาในรัชกาลสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 1 (ขุนหลวงพะงั่ว)
- 5) การตรวจชำระกฎหมายเก่าเพื่อรวบรวมเป็นประมวลกฎหมายใหม่ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

7. “รัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ใน ปี พ.ศ. 2419 พระยารัตนเศรษฐี (คอซู้เจียง) มีเอกสาร (ก) เข้ามากราบบังคมทูลว่า ตนเองแก่ชราลงมากขึ้น มีความปรารถนาจะกลับไปเมืองจีนเพื่อบำเพ็ญการกุศลที่บ้านเดิมสักครั้ง ทรงพระกรุณาพระราชทานอนุญาต ต่อมาพวกกุลีจีน กำเริบ คิดบุกปล้นโรงภาษี รวมทั้งบุกปล้นเสบียงอาหาร เผาบ้านเรือนราษฎร พระยารัตนเศรษฐี ได้ดำเนินการปราบปรามจนสงบราบคาบ รัชกาลที่ 5 ทรงเห็นว่า คอซู้เจียงมีความดีความชอบต่อแผ่นดินมาก จึงมี เอกสาร(ข) ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เลื่อนขั้นเป็น “พระยาดำรงสุจริตมหิศรภักดี” จางวางกำกับราชการเมืองระนอง และทรงแต่งตั้งพระศรีโลหภูมิพิทักษ์ (คอซิมก้อง) บุตรชายคนใหญ่ เป็น “พระยารัตนเศรษฐี” ว่าราชการเมืองระนองแทนบิดา เพื่อให้คอซู้เจียงได้พักผ่อนงานหนักลง หลังจากที่ได้สนองพระเดชพระคุณและตอบแทนแผ่นดินมาเนิ่นนาน ทั้งนี้ได้มี เอกสาร (ค) ของเสนาบดีกระทรวง วังไปยังเจ้าเมืองระนอง ในการรับคำสั่งแต่งตั้งดังกล่าว ต่อมาใน พ.ศ.2435 มี เอกสาร (ง) จากเมืองน่าน ขอให้นายหนานหมื่นแก้ว ดำรงตำแหน่งเป็นเจ้าราชสัมพันธ์วงศ์ ถวายแก่รัชกาลที่ 5” จากสถานการณ์ข้างต้น เอกสารหลักฐานชั้นต้นทางประวัติศาสตร์แต่ละชนิดในข้อใดเรียงลำดับถูกต้องตามลำดับ

- 1) ศุภอักษร, ไบบอก, หนังสือราชการ, สารตรา
- 2) สารตรา, ศุภอักษร, ไบบอก, หนังสือราชการ
- 3) หนังสือราชการ, ศุภอักษร, สารตรา, ไบบอก
- 4) ไบบอก, พระบรมราชโองการ, สารตรา, ศุภอักษร
- 5) ศุภอักษร, สารตรา, รายงานการประชุม, หนังสือราชการ

8. “ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 13 - 19 แคว้น (A) มีเรื่องราวปรากฏในตำนานจามเทวีวงศ์ เป็นรัฐที่มีความเจริญทางด้านพระพุทธศาสนา พบหลักฐานการใช้ภาษามอญโบราณ ขณะในช่วงเวลาเดียวกัน แคว้น (B) เป็นรัฐสำคัญที่มีแม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำลพบุรี และแม่น้ำป่าสักไหลผ่าน รับพระพุทธศาสนาเถรวาทมาจากแคว้น (C) และศาสนาพราหมณ์ ลินดู และพุทธศาสนานิกายมหายานมาจากขอม มีโบราณสถานสำคัญคือพระปรางค์สามยอด ซึ่งบันทึกชาวจีนเรียกแคว้น (C) ว่าโถโลโปตี มีร่องรอยกระจายไปทั่วภาคกลาง ภาคใต้ และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา”

จากข้อความที่กำหนดให้ ข้อใดเรียงลำดับคำตอบที่ถูกต้องของรัฐโบราณในดินแดนไทยตามอักษร A, B และ C

- 1) ลังกาสุกะ, หริภุญชัย, ทวารวดี
- 2) ทวารวดี, โยนกนคร, ฟูนัน
- 3) หริภุญชัย, ละโว้, ทวารวดี
- 4) ละโว้, ตามพวลิงค์, โยนกนคร
- 5) ละโว้, หริภุญชัย, ฟูนัน

หลักฐาน “ลายลักษณ์อักษรจากฝรั่ง”

9. จดหมายเหตุฟานฟลิต (จดหมายเหตุวันวลิต) ไม่สามารถใช้เป็นหลักฐานในการศึกษาประเด็นใดในประวัติศาสตร์ไทยได้

- 1) พระราชประวัติสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง
- 2) เหตุการณ์ทางการเมืองในสมัยราชวงศ์สุโขทัย
- 3) ความสัมพันธ์ระหว่างอาณาจักรอยุธยากับฮอลันดา
- 4) ความสัมพันธ์กับฝรั่งเศสในสมัยราชวงศ์ปราสาททอง
- 5) สภาพของราชอาณาจักรสยามในคริสต์ศตวรรษที่ 17

10. ความสำคัญของบันทึกปาลเลอกัวซ์ต่อการศึกษาประวัติศาสตร์ไทยคือข้อใด

- 1) เป็นเอกสารชั้นต้นที่อธิบายเรื่องราวและรัชสมัยของพระมหากษัตริย์สมัยอยุธยาตอนกลาง
- 2) เป็นเอกสารชั้นรองเกี่ยวกับเหตุการณ์การปกครอง และเศรษฐกิจในสมัยรัชกาลที่ 1-2
- 3) เป็นเอกสารชั้นต้นเกี่ยวกับสภาพสังคม การปกครอง ราชสำนัก ชีวิตผู้คน ในสมัยรัชกาลที่ 3-4
- 4) เป็นเอกสารชั้นต้นเกี่ยวกับสภาพสังคมและเศรษฐกิจตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงรัชกาลที่ 3
- 5) เป็นเอกสารชั้นรองเกี่ยวกับราชสำนัก การปกครอง และคณะสงฆ์ไทยสมัยอยุธยาตอนปลาย

หลักฐาน “ไม่เป็น” ลายลักษณ์

11. โบราณสถานในประเทศไทยข้อใดมีความเกี่ยวข้องกับอาณาจักรกัมพูชาโบราณมากที่สุด

- 1) พระบรมธาตุนครศรีธรรมราช
- 2) ปรากฏสามยอด จังหวัดลพบุรี
- 3) พระบรมธาตุไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- 4) วัดไชยวัฒนาราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- 5) พระปรางค์วัดอรุณราชวราราม กรุงเทพมหานคร

12. แคว้นสุโขทัยมีศิลปกรรมที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตน คือ พระพุทธรูปสุโขทัยจะมีความอ่อนช้อย และงดงามมากที่สุด โดยเฉพาะ (ก) พระพุทธรูปลีลา หรือ (ข) การสร้างพระสี่อิริยาบถ คือ นั่ง ยืน นอน และปรินิพพาน ส่วนด้านสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ คือ (ค) เจดีย์ทรงระฆังทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ และทรงปรางค์ ส่วนอาณาจักรอยุธยา ศิลปกรรมที่โดดเด่น คือ (ง) พระพุทธรูปแบบทรงเครื่องใหญ่ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องกษัตริย์ (จ) การสร้างเจดีย์นิยมสร้างเป็นเจดีย์ย่อมุมไม้ยี่สิบ และโดย (ฉ) พระปรางค์ที่ วัดภูเขาทอง ที่ได้รับอิทธิพลจากขอม ส่วนสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นนั้น (ช) รัชกาลที่ 1 มีความนิยมในศิลปกรรมแบบจีน จนนำไปสู่การเรียกว่า ศิลปะแบบพระราชนิยม ต่อมารัชกาลที่ 2 ทรงมีพระราชกระแสรับสั่งให้มีการฝึกหัดวิชาช่างถมขึ้น (ซ) ในเมืองนครศรีธรรมราช จนมีคำเรียกติดปากว่า “ถมนคร” และในสมัย (ฅ) รัชกาลที่ 3 มีการประดิษฐ์ยอดช่มและปราสาทต่างๆ เป็นรูปทรงมงกุฎ เช่น วัดพระศรีรัตนศาสดาราม วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม และวัดอรุณราชวราราม เป็นต้น จากข้อมูลเกี่ยวกับศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมไทยข้างต้น ข้อความใดไม่ถูกต้องทั้งหมด

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) ก. ค. ง. จ. และ ฉ. | 2) ข. ค. จ. ฉ. และ ช. |
| 3) ข. ค. ง. ฉ. และ ช. | 4) ก. ง. จ. ฉ. และ ฉ. |
| 5) ค. ง. จ. ช. และ ช. | |

13. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องหากต้องการไปเที่ยวชมและศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับสงครามโลกครั้งที่ 2 ในประเทศไทย

- 1) หลุมหลบภัย ซอยสิบสามห้าง กรุงเทพมหานคร
- 2) ช่องเขาขาด และพิพิธภัณฑสถานแห่งความทรงจำ จังหวัดกาญจนบุรี
- 3) ซากเรือรบ ประเทศญี่ปุ่น ในลำน้ำกระบุรี บริเวณเขาฝาชี จังหวัดระนอง
- 4) อนุสาวรีย์ทหารอาสา อนุสรณ์เหล่านักรบไทยในกองทัพฝรั่งเศส กรุงเทพมหานคร
- 5) สุสานทหารพันธมิตรดอนรัก และ พิพิธภัณฑสถานทางรถไฟไทย-พม่า จังหวัดกาญจนบุรี

14. ข้อความใดไม่ถูกต้องในการศึกษาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยด้านสถาปัตยกรรม

- 1) ย้ายปรักไปไหว้พระมหาธาตุปทุมวงศ์ วัดพระศรีสรรเพชญ์ เพื่อศึกษาศิลปะเฉพาะสุโขทัยแท้
- 2) ย้ายกุญเดินทางไปวัดเจดีย์เจ็ดแถว เมืองศรีสัชนาลัย เพื่อศึกษาศิลปะศรีวิชัยในสมัยสุโขทัย
- 3) พี่นกับพี่แย้มอยากไปศึกษาศิลปะพวนในอยุธยา จึงเดินทางไปวัดพุทไธสวรรย์
- 4) นางกลิ่นชวนหมู่สงไปเที่ยวชมศิลปะแบบลังกา ที่วัดช้างล้อม เมืองศรีสัชนาลัย
- 5) พี่อึ่งกับพี่เพิ่มไปศึกษาศิลปะเขมรที่ยิ่งใหญ่ในอยุธยาที่วัดไชยวัฒนาราม

15. หากมีภัณฑารักษ์บรรยายถึงพระพุทธรูปสำคัญองค์หนึ่ง ซึ่งมีลักษณะเฉพาะ คือ พระเศวมีรัศมีเป็นเปลว ขมวดพระเศวตเล็ก พระพักตร์รูปไข่ พระขนงโก่ง พระนาสิกงุ้ม พระโอษฐ์ยิ้มเล็กน้อย พระอังกาใหญ่ ครองจีวรห่มเฉียง ชายจีวรยาวลงมาถึงพระนาภี เป็นปางมารวิชัย มีข้อความถึงผู้สร้าง โดยสร้างขึ้นเพื่อเป็นพุทธบูชา และเพื่อให้ผลบุญให้เกิดมาได้พบพระศรีอริยมณีไตรศรัทธาว่า “พระเจ้านายผู้บุญแลแม่จันและนางเริ่มนางไรแล้วเข้าไปสถานนท์ลูกชายสายใจชื่อนางยอด ตูทั้งหลายขอพบพระศรีอารียไมตรีเจ้าหัน”

จากการอธิบายพุทธศิลป์ดังกล่าว พระพุทธรูปองค์นี้มีพุทธศิลป์สอดคล้องกับศิลปะใด

- 1) ศิลปะสมัยสุโขทัย
- 2) ศิลปะสมัยล้านนา
- 3) ศิลปะสมัยอยุธยา
- 4) ศิลปะสมัยล้านช้าง
- 5) ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์