



## แนะนำวิทยากร

ชื่อจริง อ.ณัฐชนก รูปประดิษฐ์

ชื่อเล่น ครูเกี้ยว

การศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาภาษาไทย (เกียรตินิยมอันดับ 2)

คณะมนุษยศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์



## การสะกดคำ



น้ำแข็งใส

น้ำแข็งใส



ผัดไท

ผัดไทย

## 1. ข้อใดมีคำที่สะกดผิดอยู่ด้วย

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. สาบสูญ       | เพชฌฆาต       |
| 2. ประณาม       | เลื่อนกลาง    |
| 3. ดอกไม้จันทน์ | วิพากษ์       |
| 4. เลือดกบปาก   | ผูกพัน        |
| 5. กฎเกณฑ์      | อำนาจบาตรใหญ่ |

ช่องทางการศึกษา  : Natchanok Rooppradit  : keawzababo

## 2. เติมคำที่ถูกต้องลงในช่องว่างต่อไปนี้

\_\_\_\_\_ ของผู้ปฏิบัติ \_\_\_\_\_ เกี่ยวกับการ \_\_\_\_\_ คือ จิตใจที่บริสุทธิ์ โดยเฉพาะ  
ในช่วงวัย \_\_\_\_\_ ควรหมั่นทำอย่าง \_\_\_\_\_

- |             |           |          |         |          |
|-------------|-----------|----------|---------|----------|
| 1. อานิสงส์ | ชุดงควัตร | บิณฑบาต  | เบญจเพส | เป็นนิตย |
| 2. อานิสงส์ | ชุดงควัตร | บิณฑบาต  | เบญจเพศ | เป็นนิตย |
| 3. อานิสงส์ | ชุดงควัตร | บิณฑบาตร | เบญจเพศ | เป็นนิตย |
| 4. อานิสงค์ | ชุดงควัตร | บิณฑบาตร | เบญจเพส | เป็นนิตย |
| 5. อานิสงค์ | ชุดงควัตร | บิณฑบาตร | เบญจเพส | เป็นนิตย |

ช่องทางการศึกษา  : Natchanok Rooppradit  : keawzababo

# โหวตการเขียน



ครูเกี้ยว  
ณัฐชนก รูปประดิษฐ์

## บรรยาย

๑. ใช้ถ้อยคำกะทัดรัด

๒. บรรยายตามลำดับ  
เหตุการณ์

## พรรณนา

๑. ใช้ถ้อยคำชวนเว้า ไม่ได้  
พูดลักษณะนี้ในชีวิตจริง

๒. เน้นให้เกิดจินตภาพ  
(ภาพ แสง สี เสียง)

**ครูเกี่ยวไปฮั่นนิมุนกับยอร์ช ยงศิลป์เป็น**

**เวลา 4 วัน 3 คืน**

บรรยาย

พิจารณา

**แดดในยามเย็นกำลังลงสู่สมัยใกล้วิกาล**

**ทอแสงแผ่ซ่านไปยังสาวลีเกษตร**

บรรยาย

พิจารณา

**หมอกมัวชั่วทั่วทุกแห่งหน ลมหนาวกรูเกรียว**

**มาจรร่างเขาสันสะท้าน**

บรรยาย

พรรณนา

**เพื่อนของฉันเล่าให้ฟังว่า**

**เมื่อคืนมีคนถูกฆ่าหลังโรงเรียน**

บรรยาย

พรรณนา

## ไวยากรณ์การเขียน

การเขียนอธิบาย เป็นการเขียนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้และความเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ อย่างละเอียดและถูกต้อง ด้วยกลวิธีที่หลากหลายและเหมาะสมกับเนื้อหา

## ไวยากรณ์การเขียน

หลักการเขียน  
อธิบาย

๑.

การนิยาม

ครูเกษียเป็นครูที่สวยที่สุดในสามโลก  
สำนวนไทย คือถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านานแล้ว

## โวหารการเขียน

หลักการเขียน  
อธิบาย

### ๒. การยกตัวอย่าง

วิธีชนะใจครูเกี่ยวไม่ยากเลย เช่น ต้องหล่อ รวยและฉลาด  
อริยสัจ ๔ เป็นความจริงอันประเสริฐ 4 ประการ ได้แก่ ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค

## โวหารการเขียน

หลักการเขียน  
อธิบาย

### ๓. การเปรียบเทียบความเหมือนความต่างกัน

รามเกียรติ์ในรัชกาลที่ 1 มีความมุ่งหมายเพื่อรวบรวมเรื่องรามเกียรติ์ แม้จะแต่ง  
เป็นกลอนบทละคร แต่ก็มีได้คำนึงถึงการนำไปแสดงละครเป็นประการสำคัญ ต่างจาก  
รามเกียรติ์ในรัชกาลที่ 2 มีความมุ่งหมายเพื่อใช้เป็นบทละครในโดยตรง

## ไวยากรณ์การเขียน

หลักการเขียน  
อธิบาย

### ๔. การใช้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน

ที่ครูเกี่ยวข้องต้องทำแบบนี้ก็เป็นเพราะเธอทำตัวไม่ดี

เพราะสังคมนิยมส่งเสริมความสำราญ ให้คุณค่าแก่วัตถุที่เป็นเครื่องอำนวยความสะดวก สะดวก สังคมจึงเชิดชูความมั่งคั่งมากกว่าคุณธรรม

## ไวยากรณ์การเขียน

หลักการเขียน  
อธิบาย

### ๕. การบอกลำดับขั้นตอน

การทำไข่ดาวน้ำนั้นไม่ยากเลย เพียงใช้น้ำเดือดแค่พอประมาณ จากนั้นตอกไข่ใส่ถ้วยก่อนเทลงในหม้อ ต้มไข่ไปเรื่อย ๆ ในน้ำอุ่นจนครบ 3 นาที พร้อมคอยระวังไม่ให้น้ำเดือดจนเกินไป เพียงเท่านี้เราก็จะได้ไข่ดาวน้ำไว้รับประทานแล้ว

- (1) โรคลิพิดในพอกตับเป็นกลุ่มของโรคที่เกิดจากการสะสมไขมันในตับ และเป็นสาเหตุที่พบได้บ่อยที่สุดที่ทำให้ผลการตรวจการทำงานของตับผิดปกติเล็กน้อย
- (2) คนส่วนใหญ่มักเป็นโรคลิพิดในพอกตับโดยไม่รู้ตัว เพราะการดื่มเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์มากเกินไป หรืออาจเป็นเพราะผลจากโรคที่เกี่ยวข้องกับการใช้พลังงานของร่างกาย
- (3) โรคลิพิดในพอกตับไม่ทำให้เกิดอาการทางร่างกายอย่างเห็นได้ชัด เพียงแค่มีอาการอ่อนเพลีย คลื่นไส้เล็กน้อย หรือรู้สึกตึงบริเวณใต้ชายโครงขวาเพียงเท่านั้น
- (4) ผลข้างเคียงจากยาบางชนิดอาจทำให้เกิดโรคลิพิดในพอกตับ เช่น ยาเคมีบำบัดรักษาโรคมะเร็ง ยาปฏิชีวนะบางชนิด ยาด้านไทรอยด์บางชนิด
- (5) หากเรายังไม่หยุดการรับประทานอาหารจุบจิบทั้งเบเกอรี่สหวานหอมชวนละมุนลิ้น น้ำอัดลมสีสังเคราะห์ที่แฝงด้วยความหวานระดับทะเลภูพาน เห็นทีว่าโรคลิพิดในพอกตับคงต้องถามหาท่านผู้อ่านเสียแล้ว

**ราชาศัพท์**

**ครูเกี้ยว  
ณัฐชนก รูปประดิษฐ์**

**CéCi**

**King**

**สมเด็จพระบรม**

**สมเด็จพระเจ้าฟ้า**

**พระองค์เจ้า**

**หม่อมเจ้า**

# ทรง

ทรงตามด้วยคำธรรมดา

ห้าม กริยาราชศัพท์

ทรงเปิด

ทรงเสวย

ทรงช้าง

ทรงโปรด

ทรงม้า

ทรงผนวช

# ทรง

มีพระ / เป็นพระ

อัยยะ.... ไม่มีทรง

ทรงพระเจริญ

ทรงพระอักษร

ทรงมีพระราชดำริ

ทรงเป็นพระอาจารย์

# เดินทาง

เสด็จพระราชดำเนิน (เสด็จ) King Queen พันปี พระเทพ

**ยกเว้น !!!! ลง เข้า ขึ้น ออก ประพาส นิวัติ - ใช้ “เสด็จ” เท่านั้น**

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดอาคารที่ทำการศาลจังหวัดสุโขทัย

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จออก ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต

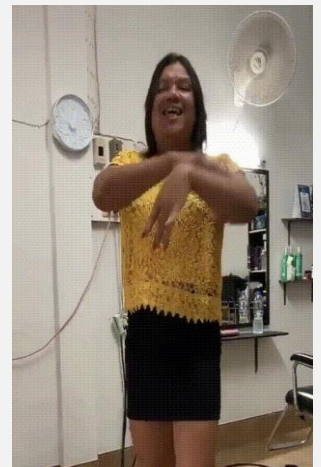
## 1. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปทรงบำเพ็ญพระราชกุศลทักษิณานุปทาน
2. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชทานพระราชดำริเกี่ยวกับการดำเนินงานของโรงงานหลวงอาหารสำเร็จรูป
3. พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถทอดพระเนตรนิทรรศการและการแสดงเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9
4. พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์เสด็จไปทรงเป็นประธานมอบรางวัลเชิดชูเกียรติผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษาที่จังหวัดนครนายก
5. พุทธศาสนิกชนร่วมกันเป็นเจ้าภาพบำเพ็ญกุศลพระศพสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

\* ความหมายนัยตรง คือ ความหมายที่ใช้ตามปกติในภาษา

\* ความหมายโดยนัย คือ ความหมายของคำที่ไม่ใช่ธรรมดาแต่เป็นความหมายเชิงเปรียบเทียบ(อุปมา)

คำ	ความหมายตรง	ความหมายโดยนัย
ไฟเขียว		
ติดตา		
ดาว		
ซักดาบ		



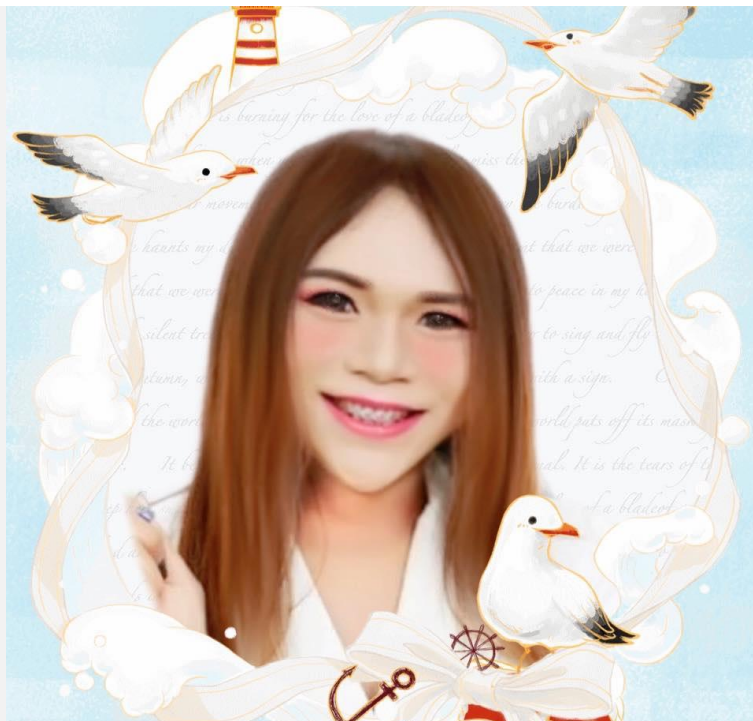
## 2. ข้อใดไม่มีการใช้คำที่มีความหมายอุปมา

1. ผู้บริหารคนนี้มีมือสะอาดจึงได้รับความไว้วางใจ
2. คุณปู่หูเบา ทำให้เกิดความขัดแย้งในครอบครัว
3. พ่อกำลังสอนลูกให้รู้วิธีปลดแอกลงจากหลังวัว
4. เหตุการณ์นี้แปลกมาก น่าจะมีคนชกโยอยู่เบื้องหลัง
5. หัวหน้าทำงานแข่งกันเพราะหวังชิงเก้าอี้ในบริษัท



ช่องทางการติดต่อ  : Natchanok Rooppradit  : keawzababo

fppc.com



# กังกำกงเกวียน

## กงกรรมกงเกวียน

### กงเกวียนกำเกวียน

#### กงเกวียนกรรมเกวียน

3. "จินดาอยากจะเลือกเขาเป็นหัวหน้าเหมือนกัน แต่ได้ยินว่าเขาเป็นคนโกง มีหน้าซำยัง เคยเป็นนักเลงฆ่าคนมามาก จินดาเลยเกิดความรู้สึกตะขิดตะขวงใจ" การกระทำของ

จินดาตรงกับสำนวนข้อใด

1. น้ำท่วมปาก
2. กินน้ำเห็นปลิง
3. แกว่งเท้าหาเสี้ยน
4. ชักใบให้เรือเสีย
5. ไม่ดูตาม้าตาเรือ