

พระบรมราโชวาท

ผู้แต่ง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ลักษณะคำประพันธ์ ร้อยแก้ว

ที่มาของเรื่อง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์เมื่อ พ.ศ.2428 เพื่อพระราชทานแก่ พระเจ้าลูกยาเธอ 4 พระองค์ คือ

- 1) กรมพระจันทบุรีนฤนาถ (พระองค์เจ้ากิติยกรวรลักษณ์)
 - 2) กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ (พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์)
 - 3) กรมหลวงปราจิณกิติบดี (พระองค์เจ้าประวิตรวัฒโนดม)
 - 4) กรมหลวงนครไชยศรีสุรเดช (พระองค์เจ้าจิรประวัติกษัตริย์)
- เมื่อเสด็จไปทรงศึกษาวิชาการ ณ ต่างประเทศครั้งทรงพระเยาว์

ข้อคิดที่ได้รับ

- 1) คนเราควรอดทนและเรียนรู้ด้วยความเพียร เพื่อนำความรู้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติ
- 2) ให้เป็นคนว่าง่ายสอนง่าย อย่ามีทิฐิมานะในทางที่ผิด
- 3) รู้จักใช้เงินอย่างคุ้มค่าโดยเฉพาะ
- 4) ต้องศึกษาเล่าเรียนด้วยวิริยะอุตสาหะ
- 5) ควรรักภาษาไทย เพราะภาษาไทยแสดงถึงความเป็นชาติและเอกราชของไทย

แบบฝึกหัด

คำสั่ง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ผู้แต่งเรื่องพระบรมราโชวาทคือใคร

- 1) พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- 2) พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- 3) พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเจ้าอยู่หัว
- 4) พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

2. ผู้ที่นำพระบรมราโชวาทไปแปลเป็นภาษาอังกฤษคือใคร

- 1) สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ (น.ม.ส.)
- 2) พระราชวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ (น.ม.ส.)
- 3) พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเจ้าอยู่หัว
- 4) กรมพระจันทบุรีนฤนาถ

3. “เมื่อผู้อื่นเขาจะเดิมน้ำซื้อหรือจะเดิมน้ำขายซื้อตามธรรมเนียมอังกฤษ เป็นมิสเตอร์หรือเอสไควร์ก็ตามที่ เดิด อย่าคัดค้านเขาเลย แต่ไม่ต้องใช้คำว่านายตามอย่างไทย ซึ่งเป็นคำนำของชื่อลูกขุนนางที่เคยใช้มิสเตอร์ เมื่อเรียกชื่อไทยในภาษาอังกฤษบ่อยๆ เพราะว่าเป็นภาษาไทย ซึ่งจะทำให้เป็นที่ฟังชัดๆ หนีไป”

“ฟังชัดๆ หนีไป” มีความหมายตรงกับข้อใด

- 1) เป็นการผิดหลักการใช้ราชาศัพท์
- 2) เป็นการผิดประเพณี
- 3) เป็นการลดพระเกียรติยศ
- 4) เป็นการเสียพระเกียรติยศ



4. พระเจ้าลูกยาเธอพระองค์ใดเป็นผู้ทรงวางรากฐานโรงเรียนกฎหมาย และได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งกฎหมายไทย

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1) กรมพระจันทบุรีนฤนาถ | 2) กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ |
| 3) กรมหลวงปราจิณกิติบดี | 4) กรมหลวงนครไชยศรีสุรเดช |

5. “ลูกคนใดที่มีสติปัญญาเฉลียวฉลาดก็ดี หรือไม่มีสติปัญญาเฉลียวฉลาดก็ดี ก็จะต้องส่งออกไปเรียนวิชาทุกคนตลอดโอกาสที่จะเป็นไปได้ เหมือนหนึ่งได้แบ่งทรัพย์มรดกให้แก่ลูกๆ เสมอกันทุกคน”
ข้อความนี้เข้าลักษณะใด

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) กรุณาธ | 2) ศฤการธ |
| 3) หัษยธ | 4) สานตธ |

6. “ฮิสรอสแอลไฮเนสปรินซ์” ตรงกับภาษาไทยว่าอะไร

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1) พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้า | 2) หม่อมราชวงศ์ |
| 3) หม่อมหลวง | 4) นายรองหุ้มแพรมหาดเล็ก |

7. เพราะเหตุใดพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงทรงใช้พระราชทรัพย์ส่วนพระองค์เป็นค่าใช้จ่ายในการศึกษาของพระโอรส

- 1) เพื่อให้พระโอรสทุกพระองค์ได้มีโอกาสได้ศึกษาที่ประเทศตะวันตก
- 2) เพื่อให้พระโอรสได้มีอิสระในการใช้เงินในการศึกษาได้
- 3) เพื่อจะได้ไม่ถูกตำหนิติเตียนว่าใช้เงินหมดเปลืองไปกับการศึกษาของพระโอรส
- 4) เพื่อไม่ให้มีใครกล่าวถึงว่าควรให้พระโอรสองค์ใดได้ศึกษาต่อ

8. เงินพระคลังข้างที่ มีที่มาจากเงินใด

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) เงินเบี้ยหวัด | 2) เงินกลางปี |
| 3) เงินถุงแดง | 4) เงินพดด้วง |

9. “สัตว์เดรัจฉานมันเกิดมาากินๆ นอนๆ แล้วก็ตาย แต่สัตว์บางอย่างยังมีหนังมีเขามีกะดุกเป็นประโยชน์ได้บ้าง แต่คนประพุดอย่างเช่นสัตว์เดรัจฉาน แล้วจะไม่มีประโยชน์อันใดยิ่งกว่าสัตว์เดรัจฉานบางพวกไปอีก เพราะฉะนั้นจงอุตสาหะที่จะเรียนวิชาเข้ามาเป็นกำลัง ที่จะทำตัวให้ดีกว่าสัตว์เดรัจฉานให้จงได้ จึงจะนับว่าเป็นการได้สนองคุณพ่อ ซึ่งได้คิดทำนุบำรุงเพื่อจะให้มันตั้งแต่เกิดมา”

ข้อความนี้จัดเป็นโวหารประเภทใด

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) บรรยายโวหาร | 2) พรรณนาโวหาร |
| 3) เทศนาโวหาร | 4) อุปมาโวหาร |

10. สารสำคัญในข้อ 9 คืออะไร

- 1) ให้ประพจน์ตัวเป็นคนดีมีประโยชน์ต่อสังคม
- 2) ให้ประพจน์ตัวเป็นคนดี ขยันหมั่นเพียรในการศึกษาหาความรู้
- 3) ให้ประพจน์ตัวให้ต่างจากสัตว์เครื่องาน
- 4) ให้เป็นคนว่าง่าย ขยันหมั่นเพียร

11. “การซึ่งให้มีโอกาสและให้ทุนทรัพย์ ซึ่งจะได้เล่าเรียนวิชานี้ เป็นทรัพย์มรดกอันประเสริฐดีกว่าทรัพย์เงินทองอื่นๆ ด้วยเป็นของติดตัวอยู่ได้ ไม่มีอันตรายที่จะเสื่อมสูญ”
ข้อความนี้ตรงกับภายิตในข้อใด

- 1) มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน
- 2) วิชาเป็นทรัพย์อันประเสริฐ
- 3) สมบัติใดล้ำค่าเกินวิชาเป็นไม่มี
- 4) ถูกต้องทุกข้อ

12. “อย่าทำใจโตมือโตสุรุ่ยสุร่ายโดยถือว่าตัวเป็นเจ้านายมั่งมีมาก หรือถือว่าพ่อเป็นเจ้าแผ่นดินมีเงินทองถมไป”

“ใจโตมือโต” มีความหมายตรงกับสำนวนในข้อใด

- 1) ใจป้ำ
- 2) ใจจืด
- 3) ใจหิน
- 4) ใจเพชร

13. “เหตุใดจึงได้ไม่ให้เป็นยศเจ้าเหมือนอาของตัวที่เคยไปแต่ก่อน ความประสงค์ข้อนี้ใช้ว่าจะเกิดขึ้นเพราะไม่มีความเมตตา หรือจะปิดบังซ่อนเร้นไม่ให้รู้ว่าเป็นลูกอย่างนั้นเลย”

“อาของตัว” หมายถึงใคร

- 1) กรมพระนเรศวรฤทธิ์
- 2) สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาธรรมาธิราชวรนายก
- 3) กรมพระสวัสดิวัตนวิศิษฎ์
- 4) กรมหมื่นเทวะวงศ์วโรปการ

14. “ด้วยธรรมดาเจ้านายฝ่ายเรามีน้อย เจ้านายฝ่ายเรามีมาก ข้างฝ่ายเรามีน้อยตัวก็ยกย่องทำนุบำรุงกันใหญ่โตมากกว่าเรา”

การที่ “เจ้านายฝ่ายเรามีมาก” นั้นเพราะเหตุผลในข้อใด

- 1) ทรงมีเจ้าจอมมารดามาก จึงทรงมีพระโอรสมาก และทรงทำนุบำรุงได้น้อย
- 2) คนไทยยกย่องเชื้อสายพระวงศ์มากกว่าคนอังกฤษ
- 3) คนไทยยอมรับนับถือเจ้านายหลายฝ่าย เพราะมีกษัตริย์สืบต่อกันมาหลายพระองค์
- 4) เจ้านายฝ่ายในของคนไทยมีมากกว่าของฝรั่งจึงไม่ร่ำรวยเท่า

15. “ผู้ดีฝรั่งเขามั่งมีสืบตระกูลกันมาด้วยได้.....ต่างๆ

ข้อความที่ควรเติมในช่องว่างคืออะไร

- 1) เงินเบี้ยหวัด
- 2) ดอกเบี้ย ค่าเช่า
- 3) เงินกลางปี
- 4) เงินภาษีของราษฎร

16. ข้อใดคือความหมายของเงินเบี้ยหวัด

- 1) เงินสดที่เป็นค่าใช้จ่ายต่างๆ เป็นเงินส่วนพระองค์
- 2) เงินพระราชทานเพื่อการศึกษาของพระโอรส
- 3) เงินประจำปีสำหรับพระบรมวงศานุวงศ์ซึ่งจ่ายปีละ 2 งวด
- 4) เงินประจำปีสำหรับพระบรมวงศานุวงศ์และข้าราชการ บริพาร ซึ่งพระมหากษัตริย์โปรดเกล้าฯ พระราชทาน

17. “แต่วิชาอื่นๆ ที่จะเรียนต่อไปให้เป็นวิชาชำนาญพิเศษในกิจการข้างวิชานั้น จะตัดสินใจเป็นแน่นอนว่าให้เรียนสิ่งใดในเวลานี้ยังไม่ควร”

ข้อความที่พิมพ์ตัวหนาหมายถึงอะไร

- 1) วิชาชีพ
- 2) วิชาหลัก
- 3) วิชาสมัยใหม่
- 4) วิชาทางวิทยาศาสตร์

18. “อย่าตื่นตัวเองว่าได้ไปร่ำเรียนภาษาฝรั่งแล้วลืมภาษาไทย กลับเห็นเป็นการเก๋การโก้ อย่างเช่นนักเรียนนอกบางคนมักเห็นผิดไปดั่งนั้น”

“การเก๋การโก้” ในปัจจุบันมีความหมายว่าอย่างไร

- 1) กิริยาแบบฝรั่ง
- 2) กิริยาที่เข้าท่วงเข้าที่
- 3) กิริยาน่านับถือ
- 4) กิริยาที่ไม่สุภาพ

19. “วิชาที่จะออกไปเรียนนั้น ก็คงต้องเรียนภาษาและหนังสือในสามภาษา”

“สามภาษา” หมายถึงภาษาใด

- 1) อังกฤษ ฝรั่งเศส รัสเซีย
- 2) อังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน
- 3) อังกฤษ รัสเซีย เยอรมัน
- 4) อังกฤษ เยอรมัน อิตาลี

20. “เพราะเหตุที่ลูกยังเป็นเด็ก ไม่ได้เรียนภาษาไทยแน่นอนมันคง ก็ให้อาศัยได้ถามครูไทยที่ออกไปอยู่ด้วย”

“ครูไทย” ในที่นี้คือใคร

- 1) เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี
- 2) เจ้าพระยามนตรีศรีสุริยางค์
- 3) เจ้าพระยาอมรราช (ปั้น สุขุม)
- 4) เจ้าพระยาพระคลัง

พระครูวัดคลอง

ผู้แต่ง สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

ลักษณะคำประพันธ์ ร้อยแก้ว ประเภทชีวประวัติ

ที่มาของเรื่อง หนังสือนิทานโบราณคดี ซึ่งนิพนธ์ตั้งแต่ พ.ศ. 2481 ขณะที่ประทับอยู่ที่เมืองปิ่น

ประวัติผู้แต่ง สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ประสูติเมื่อ พ.ศ. 2405 พระนามเดิม พระองค์เจ้าดิศวรกุมาร ได้ทรงรับราชการบำเพ็ญประโยชน์แก่ประเทศหลายด้านหลายทาง ทรงดำรงตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงธรรมการ และเสนาบดีกระทรวงมหาดไทย ได้ทรงวางรากฐานระเบียบบริหารราชการทางฝ่ายปกครอง แต่เป็นที่ยกย่องอย่างยิ่ง ทั้งในประเทศและนอกประเทศนั้นคือ ได้ทรงก่อตั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ได้วางรากฐานหอสมุดแห่งชาติ และได้ทรงดำรงตำแหน่งสภานายกหอพระสมุดวชิรญาณ พระองค์ได้ทรงงานค้นคว้าทางประวัติศาสตร์อย่างกว้างขวาง จึงมีผู้ถวายพระสมัญญาว่า บิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงนิพนธ์หนังสือทุกชนิด ทุกประเภท ที่สำคัญๆ นั้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี และประวัติบุคคลสำคัญที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย คือ ประวัตินันทราษฎร์ พระองค์สิ้นพระชนม์ในปี พ.ศ. 2486 เมื่อทรงมีพระชันษา 81 ปี

แบบทดสอบ

คำสั่ง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. เรื่องพระครูวัดคลองมีลักษณะการเขียนแบบใด

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) ดำเนิน | 2) บทความ |
| 3) จดหมายเหตุ | 4) ชีวประวัติ |

2. “ฉันลงไปตรวจราชการหัวเมืองมณฑลภูเก็ตครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2441”

มณฑลภูเก็ตประกอบด้วยจังหวัดใดบ้าง

- 1) ภูเก็ต พังงา ระนอง ตรัง กระบี่ ตะกั่วป่า
- 2) นครศรีธรรมราช กระบี่ ตรัง พังงา สงขลา
- 3) ภูเก็ต ระนอง ปัตตานี สงขลา นครศรีธรรมราช
- 4) ปัตตานี พังงา ระนอง ตะกั่วป่า สงขลา

3. “นิทานโบราณคดี” หมายถึงเรื่องประเภทใด

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1) เรื่องที่เป็นตำนาน | 2) เรื่องที่เป็นเกร็ดนอกพงศาวดาร |
| 3) เรื่องที่เป็นพงศาวดาร | 4) เรื่องที่เป็นความเชื่อของคนโบราณ |

4. พวกกรรมกรจีนที่ก่อความวุ่นวายในเรื่องพระครูวัดคลองคือใคร

- 1) กรรมกรจีนที่แตกมาจากเมืองระนองร่วมกับกรรมกรจีนเมืองภูเก็ต
- 2) กรรมกรจีนจากจังหวัดนครศรีธรรมราช
- 3) กรรมกรจีนจากเมืองภูเก็ตร่วมกับกรรมกรจีนจากจังหวัดนครศรีธรรมราช
- 4) กรรมกรจีนจากเมืองในภาคใต้ทั้งหมด

5. “เมืองภูเก็ตเดิมขึ้นอยู่ในกระทรวงกลาโหม จนเมื่อฉันเป็นเสนาบดีกระทรวงมหาดไทยแล้ว จึงได้โอนมาขึ้นกระทรวงมหาดไทย”

“ฉัน” หมายถึงใคร

- 1) สมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
- 2) สมเด็จฯ กรมพระยานครรัตนโกสินทร์
- 3) กรมหมื่นนราธิปประพันธ์พงศ์
- 4) หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล

6. ข้อใดแสดงให้เห็นชัดเจนถึงความสัมพันธ์ระหว่างพระภิกษุกับราษฎรไทยในชนบท

- 1) อาตมาภาพเข้ามาถึงในเมืองพวกชาวตลาดเขาขอปิด
- 2) ข้าอยู่ในวัดนี้มาตั้งแต่ยังเป็นเด็กจนอายุถึงปานนี้แล้ว ทั้งเป็นสมภารเจ้าวัดอยู่ด้วย จะทิ้งวัดไปเสียอย่างไรได้
- 3) ถ้าขรัวพ่อไม่ไป พวกผมก็จะอยู่เป็นเพื่อน แต่ขออะไรพอกันตัวสักอย่างหนึ่ง
- 4) จีนรบสู้ไทยไม่ได้ด้วยมันต้องกินข้าวต้ม พวกไทยไม่ต้องกินข้าวต้มจึงเอาชนะได้ง่ายๆ

7. “สังฆปาโมกข์” มีความหมายตรงกับข้อใด

- 1) หัวหน้าสงฆ์ ตำแหน่งเจ้าคณะจังหวัด
- 2) สมเด็จพระวันรัต
- 3) สมเด็จพระสังฆราช
- 4) ผู้มีหน้าที่ตัดสินอธิกรณ์ต่างๆ

8. ชื่อวัดในปิ่นังที่ลายรูปของท่านพระครูวัดคลองเข้ากรอบลับแล ตั้งอยู่บนโต๊ะเครื่องบูชาข้างพระประธานในโบสถ์ คือวัดใด

- 1) วัดใหญ่สุวรรณาราม
- 2) วัดไชยธาราราม
- 3) วัดศรีสว่างธาราราม
- 4) วัดศรีสว่างอารมณ์

9. พลเมืองชายจีนเชื้อสายไทยในปิ่นังเรียกกันว่า

- 1) บาบ๋า
- 2) ขอหย่า
- 3) บาหย่า
- 4) หย่าหย่า

10. มูลเหตุที่ทำให้ผู้นิยมมาบนบานปิดทองท่านพระครูวัดคลองคืออะไร

- 1) เป็นความเชื่อของชาวบ้านวัดคลองที่จะบนบานปิดทองพระภิกษุ
- 2) เพราะชาวบ้านคลองเชื่อในอิทธิฤทธิ์ของท่านพระครูวัดคลอง
- 3) ชาวประมงบนบานท่านพระครูวัดคลองก่อนออกไปหาปลา เพื่อความปลอดภัย
- 4) ชาวบ้านคลองที่ออกไปหาปลาและประสบพายุใหญ่กล่าวบนบานไว้ และพายุก็สงบ

11. ท่านพระครูวัดคลองขอมให้ชาวบ้านปิดทอง เพราะเหตุผลใดมากที่สุด

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1) ทนต่อคำรบเร้าไม่ได้ | 2) เกรงว่าความผิดบาปจะตกแก่ท่าน |
| 3) มีเมตตาและเชื่อในแรงสืบบน | 4) เกรงว่าชาวบ้านคลองจะเป็นอันตราย |

12. “แต่ให้ปิดเพียงแผ่นเล็กๆ แผ่นหนึ่งพอเป็นกิริยาบุญ”

กิริยาบุญ มีความหมายตรงกับข้อใด

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) การกระทำพอเป็นกิริยา | 2) การกระทำที่มีเมตตา |
| 3) การกระทำที่เป็นบุญเป็นกุศล | 4) การกระทำที่ดี |

13. ผ้าขาวลงยันต์เป็นเครื่องรางของขลัง มีศัพท์เรียกโดยเฉพาะว่าอย่างไร

- | | |
|----------------|-----------|
| 1) ผ้าประเจียด | 2) ผ้าขาว |
| 3) ผ้ายันต์ | 4) ผ้าสบง |

14. เรื่องพระครูวัดคลองเป็นต้นเกล้าของสำนวนในข้อใด

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) รวมกันเราอยู่ | 2) คนเดียวหัวหาย |
| 3) กอดคอกันตาย | 4) หมดแรงข้าวต้ม |

15. ผ้าประเจียดโพกหัวชาวบ้านวัดคลองเป็นสัญลักษณ์ของสิ่งใด

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) ขวัญและกำลังใจ | 2) อิทธิฤทธิ์ |
| 3) ภาดาอาคม | 4) เวทมนต์คาถา |

16. ข้อใดไม่ถูกต้อง

- 1) ผูกพัทธสีมา = การกำหนดเขตวัด โดยมีหินเป็นเครื่องหมาย
- 2) อธิกรณ์ = เรื่องราวที่เป็นความผิดของพระภิกษุ
- 3) ขรว = เป็นคำเรียกบุคคลสูงอายุทางภาคใต้และภาคเหนือ
- 4) ลับแล = ฉากกั้น ม่านกั้น

17. คำสรรพนามที่พระภิกษุใช้แทนตนเองเมื่อพูดกับฆราวาส ใช่ว่าอย่างไร

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) อาตมาภาพ | 2) พระคุณเจ้า |
| 3) ข้าพเจ้า | 4) บพิตร |

18. พระครูวัดคลองเป็นพระทางฝ่ายใด

- | | |
|-----------------|------------|
| 1) คันถุระ | 2) คามวาสี |
| 3) วิปัสสนาธุระ | 4) มหายาน |

19. การที่ท่านพระครูวัดคลองไม่ยอมให้แก้ไขในบริเวณโบสถ์ที่ท่านเคยลงไปอยู่เมื่อต่อสู้พวกโจรจีน แม้กำแพงแก้วที่พวกลูกศิษย์เคยอาศัยบังตัวรบจีนในครั้งนั้น ก็ไม่ให้รื้อแย่งแก้ไข เป็นเพราะเหตุผลในข้อใด

- 1) เพื่อการอนุรักษ์แบบสถาปัตยกรรมอันเก่าแก่ไว้
- 2) เพื่อเป็นอนุสรณ์ถึงความสามัคคีรวมใจของชาวบ้านในการสู้รบกับพวกโจรจีน
- 3) เพื่อเป็นอนุสติเตือนตนให้มีความรักความสามัคคี
- 4) เพื่อเน้นให้ชาวบ้านเห็นความสำคัญของท้องถิ่นของตน

20. สาเหตุที่ชาวบ้านวัดคลองนิยมปิดทองที่ไม่ทำท่านพระครูวัดคลอง คืออะไร

- 1) เด็กผู้หญิงรุ่นสาวที่ชอบพูดคำไม่สุภาพ
- 2) เด็กผู้หญิงรุ่นสาวที่ชอบบนบาน
- 3) พ่อแม่ของเด็กผู้หญิงบนบานไว้
- 4) เด็กผู้หญิงรุ่นสาวบนปิดทองที่ลับของท่านพระครูวัดคลอง

เมื่อหัวถึงหมอน

ผู้แต่ง นายเปลื้อง ณ นคร ใช้นามแฝงว่า นายตำรา ณ เมืองใต้
ที่มาของเรื่อง เป็นตอนแรกของบทความชื่อเดียวกัน ซึ่งมีรวม 5 ตอนด้วยกัน พิมพ์อยู่ในหนังสือรวมเรื่อง
เอกของนายตำรา ณ เมืองใต้ พิมพ์ครั้งแรกเมื่อ พ.ศ.2496 บทความชุดเมื่อหัวถึงหมอนนี้
ผู้แต่งเขียนขึ้นระหว่างปี พ.ศ.2479 – 2485

แบบทดสอบ

คำสั่ง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดคือที่มาของชื่อเรื่องเมื่อหัวถึงหมอน

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1) การแผ่เมตตา | 2) การทำบุญสุนทาน |
| 3) การทำจิตใจให้สะอาด | 4) การทำจิตใจให้สงบก่อนนอน |

2. “อนึ่งเล่าเข้าที่ศรีไสยาสน์

เป็นนิรันดร์สรรเสริญเจริญพร

คำประพันธ์นี้คัดมาจากเรื่องอะไร

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) สุภาษิตสอนหญิง | 2) สวัสดิรักษา |
| 3) กฤษณาสมันต์ | 4) เพลงยาวถวายโอวาท |

3. “ข้าพเจ้าได้เห็นบ่อยๆ จนบางครั้งเกิดขลังแอบทำตามอย่างท่าน แต่เปล่าไม่เห็นเป็นเรื่องชั่วช้าจืด และ
การลงบันไดของเด็กๆ นั้น มันอยากให้ปู้ดเดียวถึงดิน เลยเลิก”

ข้อความนี้ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1) เสร็จบาตร | 2) เดินตามผู้ใหญ่หมาไม่กัด |
| 3) เลี้ยงบาลี | 4) วัดรอยเท้า |

4. “ข้าพเจ้าขยันขึ้นหน่อย แต่ก็เหลวเป็นส่วนมาก ต่อมาข้าพเจ้าจากท่านมาศึกษาต่อในพระนคร.....”

“เหลว” ในที่นี้หมายความว่าตรงตามข้อใด

- | | |
|-------------|------------|
| 1) เหลวแหลก | 2) เหลวไหล |
| 3) หลับไหล | 4) หลงลืม |

5. “หลานเอ๋ย ตาไม่มีอะไรจะให้ แต่ตาอยากให้หลานจำใส่ใจไว้ว่าหนึ่งหนึ่งหนึ่ง
ให้หลานถือไว้ประจําใจ แล้วไม่มีตกยาก”

ข้อความที่ควรเติมในช่องว่างคืออะไร

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) ความรัก ความเมตตา ความกตัญญู | 2) ความสัตย์ ความกตัญญู ความรัก |
| 3) ความเมตตา ความอารี ความเอื้อเฟื้อ | 4) ความสัตย์ ความกตัญญู ความเมตตา |

6. “บทความเรื่องเมื่อหัวถึงหมอน แม้มีอายุถึงกึ่งศตวรรษมาแล้ว เนื้อหาสาระยังควรแก่การพินิจพิเคราะห์ สำหรับคนในปัจจุบันด้วย”

“กึ่งศตวรรษ” มีความหมายตรงกับข้อใด

- | | |
|----------|-----------|
| 1) 25 ปี | 2) 50 ปี |
| 3) 75 ปี | 4) 100 ปี |

7. “เมื่อข้าพเจ้ากลับไปพบท่านอีกครั้งหนึ่ง ข้าพเจ้าเป็นหนุ่มแล้ว หนุ่มของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หนุ่มซึ่งอยากหาเหตุผลและความจริงของสิ่งทั้งหลาย”

ข้อความที่พิมพ์ตัวหนา แสดงความรู้สึของผู้พูดอย่างไร

- | | |
|--------------|-----------|
| 1) ภาคภูมิใจ | 2) โอ้อวด |
| 3) ซาบซึ้ง | 4) สบายใจ |

8. “ท่านปั่นข้าวสุกขึ้นเพื่อเป็นการรำลึกคุณแม่โพสพเลี้ยงชีวิตท่านให้ยั่งยืน”

ข้อความที่ยกมานี้แสดงคุณธรรมธำรงสังคมด้านใดชัดเจนที่สุด

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1) การยึดมั่นในขนบประเพณี | 2) ความกตัญญูทดแทน |
| 3) ความนอบน้อมถ่อมตน | 4) ความสุภาพอ่อนโยน |

9. ผู้เขียนใช้กลวิธีใดในการแต่งเรื่องเมื่อหัวถึงหมอน

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1) เป็นผู้สังเกตการณ์ | 2) ใช้จินตนาการผสมความทรงจำ |
| 3) ใช้วิธีการผูกเรื่องให้เข้าใจง่ายขึ้น | 4) ใช้ประสบการณ์ตรงของผู้เขียน |

10. ข้อใดคือความหมายของ “สพฺเพสฺสตาอนิมา”

- 1) เพื่อนร่วมโลกทั้งหลาย จงเป็นสุขเกิดอย่ามีเวรแก่กัน
- 2) เพื่อนร่วมโลกทั้งหลาย จงเป็นสุขเกิดอย่าเจ็บไข้ได้ยาก
- 3) เพื่อนร่วมโลกทั้งหลาย จงเป็นสุขเกิดอย่ามีทุกข์กายทุกข์ใจ
- 4) เพื่อนร่วมโลกทั้งหลาย จงมีความสุขกายสบายใจ

11. ข้อใดมิใช่อานิสงส์ของการแผ่เมตตา

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1) ฝนเหินแต่สิ่งมงคล | 2) ปลอดภัยไฟพิษและคมศาสตรา |
| 3) เป็นที่ยกย่องสรรเสริญของคนทั่วไป | 4) ตายแล้วไปเกิดในสวรรค์ |

12. “ถ้าต่างคนต่างแผ่ความเมตตา (เพียงแต่ตั้งใจเท่านั้นก็พอ) ให้ผิวโลกพราดด้วยละอองแห่งเมตตาจิต โลกก็จะประสบสันติสุขโดยแท้จริง”

คำว่า “สันติสุข” น่าจะมีความหมายตรงกับข้อใด

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1) เมตตาต่อกันทำให้เกิดความสุข | 2) ความสุขอันเกิดจากความสงบ |
| 3) ความเมตตาทำให้เกิดความสบาย | 4) โลกจะเกิดความสุขด้วยเมตตา |

13. “นอนเป็นธรรมชาติของสัตว์โลกทั้งหลาย การนอนนั่นคือการหลับ จิตใจไม่มีสัญญา ไม่เห็น ไม่ได้ยินอะไร”

คำว่า “สัญญา” ในที่นี้มีความหมายตรงกับข้อใด

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1) ความจำ | 2) ให้คำมั่น |
| 3) ทำความตกลงกัน | 4) เครื่องหมายบอกให้รู้ล่วงหน้า |

14. “หลับแล้วยังมีฝันร้ายเข้าแทรก ซึ่งเป็นเครื่องหมายว่าได้หลับสนิท”

การหลับแล้วฝันร้ายน่าจะมีสาเหตุมาจากอะไร ตามทฤษฎีของผู้เขียน

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) ความไม่สงบ | 2) ความเป็นกังวล |
| 3) ความทุกข์ | 4) ความเจ็บไข้ |

15. ข้อใดใช้ภาษาทำให้เกิดภาพชัดเจนมากที่สุด

- 1) เมื่อเยาว์ ข้าพเจ้าได้เห็นจริยวัตรของท่านผู้เฒ่าผู้หนึ่งหลายครั้ง จนเกิดเป็นภาพพิมพ์ใจอยู่จนถึงบัดนี้
- 2) ขณะนั้นข้าพเจ้าไม่เข้าใจการกระทำของท่านเลย นอกจากรู้สึกขุ่นและพิศวง
- 3) เวลาท่านจะออกจากบ้าน ท่านต้องยืนนิ่งที่หัวบันไดครู่หนึ่ง แล้วค่อยๆ ย่างลงไป พอถึงขั้นสุดท้ายท่านต้องก้มตัวก้าวอ้อมไปทางขวาเสียดสองสามก้าว แล้วจึงเดินตามทางต่อไป
- 4) ข้าพเจ้าได้เห็นบ่อยๆ บางคราวเกิดขลังแอบทำตามอย่างท่าน แต่เปล่าไม่เห็นเป็นเรื่องชั่วช้างฉฉฉฉและการลงบันไดของเด็กๆ นั้น มันอยากให้ป้รู้ดเดียวถึงดิน เลยเลิก

ธรรมาธรรมะสงคราม

ผู้ประพันธ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ลักษณะคำประพันธ์ ร้อยกรองประเภทคำพากย์ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 และฉก 16

จุดประสงค์ในการแต่ง เป็นนิยายอุทาหรณ์ ในรูปธรรมเปรียบเทียบให้เข้าใจนามธรรม เพื่อให้เห็นว่า

ธรรมะย่อมชนะอธรรม

ที่มาของเรื่อง ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเป็นบทพากย์เมื่อครั้งประทับอยู่ ณ พระตำหนักขาลิมงคลอาสน์ พระราชวังสนามจันทร์ หลังจากที่ได้ทรงฟังพระธรรมเทศนาตามเค้าเรื่องในธรรมชาดกเอกาทศนิบาต ซึ่งสมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรสทรงแสดงในงานเฉลิมพระชนมพรรษา เมื่อ พ.ศ.2461 ได้พิมพ์แจกในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 40 ปี วันที่ 1 มกราคม พ.ศ.2433

แบบทดสอบ

คำสั่ง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ผู้แต่งเรื่องธรรมาธรรมะสงครามคือใคร

- 1) พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- 2) พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- 3) สมเด็จพระเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส
- 4) สมเด็จพระเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

2. ข้อใดไม่ใช่พระนามแฝงของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

- 1) ไก่เขียว น้อยลา
- 2) พระขรรค์เพชร นายแก้วนายขวัญ
- 3) สุริยส่องฟ้า อัศวพาหุ
- 4) ครูเทพ เจ้าเงาะ

3. วิธีการสมมติให้บุคคลแทนนามธรรมมีศัพท์เรียกโดยเฉพาะว่าอย่างไร

- 1) บุคลาธิษฐาน
- 2) เทวาธิษฐาน
- 3) สัตยลักษณ์
- 4) ธรรมาธิษฐาน

4. เรื่องธรรมาธรรมะสงคราม จัดเป็นวรรณกรรมประเภทใด

- 1) นิทาน
- 2) ตำนาน
- 3) นิยายอุทาหรณ์
- 4) นิทานสุภาษิต

5. ข้อใดแยกศัพท์ไม่ถูกต้อง

- 1) กามพจร = กาม + อว + จร
- 2) ธรรมาธรรมะสงคราม = ธรรม + อธรรม + สงคราม
- 3) อุปัญฐานการ = อุป + ัญ + ฐาน + การ
- 4) สุโรดม = สุระ + อุดม

6. ข้อใดไม่มีสัญลักษณ์ในการพรรณนา

- | | |
|---|---|
| 1) ทรงเครื่องก็ล้วนขาว
ตำแดงสุโรดม | สะวิญญาสม
สุจริต ณ ไตรทวาร |
| 2) แต่งองค์และทรงล้วน
อาภรณ์ก็เลือกสรร | พัสดระคำทุกสิ่งอัน
พะสัมฤทธิ์และพลอยดำ |
| 3) งอนรณมีธวัชตัวคร่า
สยดสยอนพองขน | สีดำน่าน่า |
| 4) กองหลังนาคะนาคา
ศัสตราอาวุธวาวแสง | สีเหล่าเสนา |

7. “เลศดูรายริ้วทิวธง
 ปีกลองสนั่นเวहन”

“เบญจรงค์” มีสีอะไรบ้าง

ฉัตรเบญจรงค์

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) ม่วง ขาว เขียว แดง แสด | 2) ขาว ดำ เหลือง เขียว แดง |
| 3) เขียว เหลือง แดง ขาว ทอง | 4) ขาว แดง เขียว ฟ้า เหลือง |

8. “จามรีเจ็ดฉายปลายทวน
 ยั่วตาพิณิจพิศวง”

คำใดแสดงความคมของอาวุธ

หอกดาบปลาบยวน

- | | |
|-----------|------------|
| 1) จามรี | 2) เจ็ดฉาย |
| 3) หอกดาบ | 4) ปลาบ |

9. “กษัตริย์พราหมณ์แพศย์ศูทรทั้งหลายต่างมาเรียงรายระยอบบังคมเทวัญ”

วรรณะใดของอินเดียที่มีสถานภาพทางสังคมต่ำที่สุด

- | | |
|------------|-----------|
| 1) พราหมณ์ | 2) แพศย์ |
| 3) ศูทร | 4) จันฑาล |

10. คำสอนข้อใดเป็นคุณธรรมข้าราชการด้านความกตัญญู

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) การล่วงประเวณี | ณ บุตรีและภรรยา |
| ของชายผู้อื่นลา- | มกกิจบั้งควร |
| 2) อีกความพยายาม | มนะมุงจ้านงร้าย |
| ก่อเวรปู้วาย | ถ จะพันซึ่งเวรา |
| 3) ละสิ่งอกุศล | สีกะมลจะพึงหมาย |
| เหมาะยังทั้งหญิงชาย | สุจริต ณ ไตรทวาร |
| 4) จมุงบำเพ็ญมา- | ตุปีปฏฐานการ |
| บำรุงบิดามาร- | คาให้เสวยสุข |

11. อกุศลกรรมข้อใดทำลายความสามัคคีของหมู่คณะได้มากที่สุด

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1) กล่าวปดและตดเลี้ยว | พจนามีรู้สวงน |
| 2) ส่อเสียดเพราะเกลียดชัง | บมียังประ โยชนใด |
| 3) พุดหยาบกระทบคน | ก็ต้อทนซึ่งหยาบคาย |
| 4) พุดจาที่เพ้อเจ้อ | วจะสาระบมี |

12. “อีกความพยายาม

- | | |
|--------------|------------------|
| ก่อเวรปู้วาย | ถ จะพันซึ่งเวรา” |
|--------------|------------------|

ใจความสำคัญในคำประพันธ์บทนี้ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1) กงเกวียนกำเกวียน | 2) น้ำมาปลากินมด น้ำลดมดกินปลา |
| 3) วันพระไม่ได้มีหนเดียว | 4) วันโกนไม่ละ วันพระไม่เว้น |

13. “หัตถ์สดำพระกำขวาน

- | | |
|-------------------------|---------------|
| จรจากวิมานอัม- | อันมหิทธิกำยำ |
| คำใดมีรากศัพท์มาจากเขมร | พรตรงมาทรงรถ” |

- | | |
|-----------|----------|
| 1) หัตถ์ | 2) สดำ |
| 3) มหิทธิ | 4) อัมพร |

14. ข้อใดแสดงถึงกองทัพที่กำลังฮึกเหิมที่จะทำสงครามชัดเจนที่สุด

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1) ลายสิงห์เสือสีหมีสลอน | หมาในยืนนอน |
| อีกทั้งจะระเห่เหรา | |
| 2) กองหน้าอาร์กยะไพรสณฑ์ | ปีกซ้ายกุมภันท์ |
| คนธรรพ์เป็นกองปีกขวา | |
| 3) พาหนคำรณคำราม | เสือสิงห์วิ่งหลาม |
| แลล้วนจะน่าสยดสยอง | |
| 4) ให้เคลื่อนขบวนพลจร | ไปในอัมพร |
| ฟากฟ้าคะนองก่อมา | |

15. ข้อใดตรงกับพุทธภาษิตที่ว่า “คบบุคคลใดเป็นเช่นบุคคลนั้น”

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1) ครองพวงบรivar | ล้วนแต่พาลประดุจกัน |
| โทโสและโมหันธ์ | บมิพึงบำเพ็ญบุญ |
| 2) เห็นใครน้ำใจซื่อ | สุจริตการุณ |
| เธอก็มักหันหุน | เพราะนิโรธและริษยา |
| 3) ถึงวันที่จันทร์เพ็ญ | ธ ก็มักจะไคลคลา |
| ขับรถทะยานมา | ณ ชมพูทวีปปล้น |
| 4) ใครมีกำลังอ่อน | ก็ต้องแพ้ผู้มีแรง |
| ใครเคชะสำแดง | ก็จะสมอารมณ์ปอง |

16. “ไม่สู้อมรแมน
ฝูงสัตว์ ณ กลางไพร
ก็ยิ่งเก่งกว่าฝูงคน”

ธรรมชาติของสัตว์มีพฤติกรรมอย่างไร จึงต้องเป็นผู้แพ้

- | | |
|------------|---------------|
| 1) ความโง่ | 2) ความฉลาด |
| 3) ความสุข | 4) ความขี้ลาด |

17. “ใครเขลาควรเอาเปรียบ

ลวงล่อบต้องเปลือง

คำประพันธ์นี้ตรงกับสำนวนไทยในข้อใด

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) แพ้เป็นพระ ชนะเป็นมาร | 2) ปลาใหญ่กินปลาเล็ก |
| 3) น้ำนิ่งไหลลึก | 4) โง่แล้วอยากนอนเตียง |

18. ข้อใดแสดงให้เห็นถึง “อำนาจเป็นธรรม”

- | | | |
|----|---------------------|-----------------------|
| 1) | อยากมีซึ่งทรัพย์สิน | จะมานั่งอยู่เฉยจะนั้น |
| | เมื่อใดจะได้ทัน | মনে মনে প্রার্থনা |
| 2) | กำลังอยู่กับใคร | সিঁই কালক্রমে |
| | ใครอ่อนก็ปรา- | যত্নে মনঃসংযম |
| 3) | ใครทำให้ขัดใจ | সিঁই কব্জি জঁজ |
| | ไว้หาโอกาสทำ | তুমি বাঁচতে সাঁজ |
| 4) | คำสอนของอาจารย์ | কী নীতি মেনে সম্মতি |
| | จะนั่งไยดีไย | জঁ প্রতিপত্তি মেনে |

19. จากตัวเลือกคำตอบ 18 ข้อใดตรงข้ามกับพุทธโอวาท “เวรย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร”

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) ข้อ 1) | 2) ข้อ 2) |
| 3) ข้อ 3) | 4) ข้อ 4) |

20. จากตัวเลือกคำตอบ 18 “อกุศลกรรมบถ” ตามคำสอนของธรรมเทวบุตรไม่ได้กล่าวถึงเบญจศีลข้อใด

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) ข้อ 1) | 2) ข้อ 2) |
| 3) ข้อ 4) | 4) ข้อ 5) |