

การอธิบาย การบรรยาย การพรรณนา

อ.ปราณี เกษเบ็ญฤทธิกุล

รร.เตรียมอุดมศึกษา

การอธิบาย	การบรรยาย	การพรรณนา
1. มุ่งให้เกิดความเข้าใจ	1. มุ่งให้เห็นภาพต่อเนื่อง	1. มุ่งให้เห็นภาพเฉพาะจุด
2. ถือหลักวิชาความรู้เป็นแกนของเรื่อง	2. มีเหตุการณ์เป็นแกนของเรื่อง	2. มีจินตนาการเป็นแกนของเรื่อง
3. คำนึงถึงพื้นฐานความรู้ของผู้รับสาร	3. คำนึงถึงพื้นฐานรสนิยม และความรู้สึกของผู้รับสาร	
4. สาราจากการอธิบาย ผู้รับสาร จำเป็นต้องตีความตรงกัน	4. ผู้รับสารอาจตีความต่างกัน ตามจินตนาการและประสบการณ์	
5. ใช้ภาษานัยตรงกัน	5. ใช้ภาษานัยตรงและนัยประหวัดได้	
6. จำเป็นแก่เรื่องวิชาการ ธุรกิจ กิจธุระ	6. จำเป็นแก่การเพิ่มเติมหรือเสริมสติปัญญา การจรรโลงใจ การทำให้เกิดความเพลิดเพลินใจ	

แบบฝึกหัด

ใช้ข้อความนี้ตอบคำถามข้อ 1 - 2

“นอกจากบริเวณเองในครอบครัวแล้ว ปลาแดกยังเป็นของฝากที่ดีด้วย กล่าวคือเมื่อญาติพี่น้องชาวอีสานไปมาหาสู่กัน สิ่งที่นิยมติดไม้ติดมือไปฝากกันก็คือ ปลาแดก ชาวบ้านที่มีฝีมือขึ้นชื่อในการทำปลาแดกในแต่ละหมู่บ้านย่อมเป็นที่รู้จักกัน”

1. ข้อความข้างต้นนี้ใช้วิธีเขียนตามข้อใด

1. การชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
2. การกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกไป
3. การอธิบายตามลำดับขั้น
4. การนิยาม

2. ข้อความข้างต้นนี้ประกอบด้วยประโยคชนิดใด

1. ประโยคความรวมและความซ้อน
2. ประโยคความเดียวและความรวม
3. ประโยคความซ้อนทั้งหมด
4. ประโยคความรวมทั้งหมด

ใช้ข้อความนี้ตอบคำถามข้อ 3 - 4

“บนเนินเขาเตี้ย มีน้ำพุที่ให้น้ำตลอดฤดูกาล ทั้งฤดูร้อน และฤดูหนาว ในขณะที่น้ำไหลผ่านเนินเขาผ่านละเมาะหญ้าไม้ แล้วหายไปในทุ่งกว้างเหนือหมู่บ้านขึ้นไปนั้น เสียงของมันฟังดูไพเราะยิ่งนัก ชาวบ้านกำลังสร้างสะพานเล็กๆ ด้วยหิน ข้ามลำธารแห่งนี้ โดยมีวิศวกรหนุ่มเป็นผู้ควบคุมดูแล”

3. ข้อความนี้ใช้วิธีเขียนแบบใด

1. อธิบาย
2. บรรยาย
3. พรรณนา
4. การบรรยายและพรรณนา

4. ข้อความข้างต้นดีเด่นในแง่ใด

1. ใช้ภาษาที่กะทัดรัด สละสลวย
2. แสดงความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติกับมนุษย์
3. ให้แนวคิดเกี่ยวกับความร่วมมือร่วมใจ
4. ให้ภาพที่ชัดเจน

5. “วัยรุ่นทุกคนจำเป็นต้องแก้ปัญหาชีวิตเมื่อประสบเหตุวิกฤตแต่ละอย่างได้ด้วยตนเอง ความรักอย่างเจียมๆ ของเรานั้นแหละที่จะช่วยประคับประคองเขาไว้ได้ ถ้าเราแนะนำก็ยอมจะถูกปฏิเสธ ถ้าเราชี้แจงเหตุผลก็อาจถูกโกรธเคือง แม้แต่การตักเตือนเล็กๆ น้อยๆ ก็มักถูกมองไปในแง่โจมตีส่วนตัว การสร้างความไว้วางใจในความรักของพ่อแม่และการให้เกียรติแก่วัยรุ่นแต่ละคน คือการปล่อยให้เขาได้ฝึกฝนจนตรอยในวิถีชีวิตของเขาด้วยตนเอง”

ข้อความนี้อธิบายด้วยวิธีใด

1. อธิบายข้อมูลไปตามลำดับ
2. อธิบายโดยการกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำอื่น
3. อธิบายโดยการยกตัวอย่าง
4. อธิบายโดยมีข้อมูลเปรียบเทียบ

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 6 - 7

บัณฑิตกับพาลก็เช่นเดียวกัน ที่ตัวเราเองเป็นได้ด้วยกันทุกคน ไกลก็เลสมากเพียงใดก็เป็นพาลมากเพียงนั้น ไกลก็เลสมากเพียงใดก็เป็นบัณฑิตมากเพียงนั้น เป็นพาลมีความดีน้อย เป็นบัณฑิตมีความดีมาก

6. ข้อความนี้ใช้กลวิธีในการอธิบายตามข้อใด

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. การใช้ตัวอย่าง | 2. การอธิบายตามลำดับขั้นตอน |
| 3. การชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน | 4. การกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกออกไป |

7. ข้อความข้างต้นมีกี่ประโยค

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 3 ประโยค | 2. 4 ประโยค |
| 3. 5 ประโยค | 4. 6 ประโยค |

ใช้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 8 - 9

ส่วนองค์นฤบาล เมื่อได้ส่งอัครชายาพร้อมด้วยพระปิยกุมารกับเหล่าสตรีผู้ปฏิบัติงานคืนเข้าสู่พระนครแล้ว นฤบาลก็คลาดแคล้วนิวัติเข้าสู่บรินทร์ด้วย ลำดับนั้นชาวทวยนาครทั้งหลายก็พากันมาต้อนรับพระองค์อยู่แต่ซ່อ

8. ข้อความนี้เป็นการเขียนลักษณะใด

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. บรรยาย | 2. พรรณนา |
| 3. ทั้งบรรยายและพรรณนา | 4. ไม่ใช่ทั้งบรรยายและพรรณนา |

9. ข้อความนี้มีประโยคที่สมบูรณ์กี่ประโยค

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 2 ประโยค | 2. 3 ประโยค |
| 3. 4 ประโยค | 4. 5 ประโยค |

ใช้ข้อความนี้ตอบคำถามข้อ 10 - 11

อีกประการหนึ่ง ชีวิตสังขารของมนุษย์ไม่ยั่งยืนยดยาวเหมือนเหล็กเหมือนศิลา ถึงโดยว่าจะมีพ้ออยู่ในขณะหนึ่งก็คงจะมีเวลาที่ไม่ได้ในขณะหนึ่งเป็นแน่แท้ ถ้าประพาศิตความชั่วเสียแต่ในเวลาที่มีพ้ออยู่แล้ว โดยจะปิดบังซ่อนเร้นอยู่ได้ด้วยอย่างหนึ่งอย่างใด เวลาไม่มีพ้อ ความชั่วนั้นคงจะปรากฏเป็นโทษติดตัวเหมือนเงาตามหลังอยู่ไม่ขาด เพราะฉะนั้นจึงเป็นคนอ่อนน้อม ว่านอนสอนง่าย อย่าให้เป็นทิวี่มานะไปในทางที่ผิด จงประพาศิตตัวหันมาทางที่ชอบที่ถูกอยู่เสมอเป็นนิจเกิด จงละเว้นทางที่ชั่วซึ่งรู้ได้เอง แก่ตัวหรือมีผู้ตักเตือนแนะนำให้รู้แล้ว อย่าให้ลวงให้เป็นที่ไปได้เลยเป็นอันขาด

10. ข้อความข้างต้นใช้กลวิธีนำเสนอแบบใด

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. บรรยาย และอธิบาย | 2. พรรณนา และอุปมา |
| 3. บรรยาย และพรรณนา | 4. อธิบาย และอุปมา |

11. ผู้เขียนมีเจตนาเสนอเรื่องอะไรเป็นสำคัญ

1. ให้รู้จักก่อนน้อมถ่อมตน อย่าถือตัวว่าเป็นลูกเจ้าลูกนาย
2. ให้เชื่อฟังคำแนะนำตักเตือนของผู้รู้ทั้งหลาย
3. ให้ละวางความชั่วทั้งต่อหน้าและลับหลัง
4. ให้เป็นคนเปิดเผยไม่ปิดบังความชั่วที่เคยทำมา

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 12 - 14

เขาเคยผ่านความขมขื่น ความกดดันและความยุติธรรมมามากต่อมาก แต่เขามองไม่เห็น
ว่า ปัญหาชีวิตเหล่านี้จะแก้ไขอย่างไรจึงจะลุล่วงไปได้ มันทูใหญ่โตสลัดซับซ้อนสุดวิสัยสามารถ และมัน
มีดเหมือนกับความมืดมิดของเวลากลางคืนในห้องที่เขากำลังนอนอยู่ แม้ตาจะเบิกโพลงก็ยังไม่สามารถ
เห็นปลายตีน แขนหรือแม้กระทั่งปลายจมูกของตนเอง

12. จากข้อความข้างต้น อาจอนุมานได้ว่าเขตกอยู่ในสถานการณ์ใด

1. เข้าตาจน
2. สิ้นไร้ไม้ตอก
3. ฝืนเข้าด้าพลอย
4. เลือดตาแทบกระเด็น

13. ข้อความนี้ใช้กลวิธีการเขียนแบบใด

1. อธิบายให้เหตุผล
2. บรรยายและอุปมา
3. บรรยายและพรรณนา
4. อธิบายไปตามลำดับเรื่อง

14. ข้อความนี้แบ่งได้กี่ประโยค

1. 2 ประโยค
2. 3 ประโยค
3. 4 ประโยค
4. 5 ประโยค

ใช้ข้อ ก ข ค ง ตอบคำถามข้อ 15

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ก. ผักน้ำพริกปลาทูลอยู่บนโต๊ะ | อีกแกงโฮะฮังเลชามเป็ลใหญ่ |
| ข้าวมะลิหอมกรุ่นอุ่นบนไฟ | ผัดเผ็ดไก่รสดีมีให้กิน |
| ข. ค้างคาวว่างใบร่วงหล่นบนผืนหญ้า | ร่วงลงมาที่ละใบไม่หยุดหย่อน |
| ชีวิตเวียนสุขโคกโลกละคร | จบเพียงตอน “ใบหล่น” ไม่พ่นเลย |
| ค. ครูเป็นผู้ประสิทธิ์วิทยา | การศึกษาสารพัดจัดสอนให้ |
| คอยตักเตือนอบรมบ่มจิตใจ | เฝ้าหวังใยหลังชีวิตศิษย์ได้ดี |
| ง. ประทีปทองส่องสว่างทางชีวิต | สร้างความคิดสร้างคนดีมีคุณค่า |
| สร้างกำลังล้วนรัฐพัฒนา | ไม่มีใครเกินกว่าหน้าที่ “ครู” |

15. คำประพันธ์ในข้อใดใช้อธิบายโวหาร

1. ก
2. ข
3. ค
4. ง

16. ข้อความต่อไปนี้อธิบายตามกลวิธีในข้อใด

“ตลาดนัดเป็นตลาดชั่วคราวที่มีการนัดหมายให้ผู้ซื้อและผู้ขายมาชุมนุมกันเพื่อซื้อขายแลกเปลี่ยนสินค้าซึ่งกันและกัน ประมาณ 7 วันต่อครั้ง หรือครั้งเดือนต่อครั้ง ตามแต่จะนัดหมายตกลงกัน”

1. การบอกตามลำดับขั้น
2. การจำกัดความ
3. การชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
4. การกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกไป

17. “ประเทศชาติต้องการให้พลเมืองเป็นคนคิดเป็นทำเป็น แก้ปัญหาเป็น ดังนั้นการเรียนให้เข้าใจหลักการและวิธีการแก้ปัญหาจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับบุคคลทุกคน”

ข้อความนี้มีลักษณะตรงตามข้อใด

1. บรรยาย
2. พรรณนา
3. อธิบาย
4. ชี้แจง

18. “เราอาจใช้อุปมาและสัญลักษณ์ในการ..... เพื่อช่วยให้ผู้อ่านมองเห็นภาพเฉพาะจุดได้ง่ายขึ้น”

คำที่ขาดหายไปควรเป็นคำในข้อใด

1. อภิปราย
2. อธิบาย
3. บรรยาย
4. พรรณนา

19. “ลักษณะของผ้าขิดและผ้าจกที่พอแยกให้สังเกตได้ก็คือ ผ้าขิดนั้นสีของลวดลายก็จะเป็นสีเดียวกัน ส่วนผ้าจกจะสามารถทำให้มีลักษณะแตกต่างไปได้มากกว่า ทั้งสีสันของแต่ละลายในแถบเดียวกัน และสามารถสอดสีภายในแต่ละลายได้อย่างเป็นอิสระตามความต้องการ จึงทำให้ลายจกมีสีสันแพรวพราววิจิตรมากกว่าผ้าขิด”

ข้อความนี้ใช้การอธิบายแบบใด

1. เปรียบเทียบ
2. นิยาม
3. ลำดับขั้นตอน
4. เปรียบเทียบ, เหตุผล

20. “ทรัพยากรธรรมชาติหมายถึงสิ่งที่มีอยู่ตามธรรมชาติ ได้แก่ อากาศ น้ำ ดิน แร่ธาตุ ป่าไม้ และอื่นๆ มนุษย์ได้ใช้ทรัพยากรธรรมชาติในการดำรงชีวิต ทรัพยากรธรรมชาติจึงเป็นประโยชน์และมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อมวลมนุษยชาติ”

ข้อความนี้ไม่ปรากฏวิธีการอธิบายแบบใด

1. นิยาม
2. ชี้ความสัมพันธ์ระหว่างเหตุและผล
3. ยกตัวอย่าง
4. การเปรียบเทียบข้อเหมือนข้อแตกต่าง

21. เราควรใช้ภาษาอย่างไรจึงจะเกิดประสิทธิภาพในการอธิบาย

- ก. ใช้ถ้อยคำเฉพาะที่เป็นศัพท์ทางวิชาการ
- ข. ใช้ภาษากระชับชัดเจนสื่อความหมายได้ตรงตามที่ต้องการ
- ค. ใช้ภาษาเรียบง่ายให้ข้อคิดมีความหมายกินใจ
- ง. ใช้อุปมาอุปไมยทำให้เกิดภาพพจน์และความงามของภาษา

22. ข้อความต่อไปนี้มีการอธิบายแบบใดบ้าง

“สถาบันการศึกษาต่างๆ ยังให้ความสนใจวัฒนธรรมอยู่ในขอบเขตที่จำกัด กล่าวคือ ยังมองเรื่องวัฒนธรรมเป็นเรื่องของคนตรี การร้องรำทำเพลง และศิลปวัตถุเท่านั้น มองไปไม่ถึงภูมิปัญญาแห่งชาติหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สัมพันธ์กับชีวิตสังคมและสิ่งแวดล้อม หรือวิถีทั้งหมดของคนไทย ซึ่งอาจมองแยกไปในเรื่องต่างๆ ได้ เช่น วัฒนธรรมการทำมาหากิน วัฒนธรรมชุมนุม วัฒนธรรมในการรักษาสิ่งแวดล้อม เป็นต้น”

ก. นิยาม เปรียบเทียบ

ข. ลำดับขั้นตอน นิยาม

ค. กล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกออกไป การใช้ตัวอย่าง

ง. ใช้ตัวอย่าง เปรียบเทียบ

23. “สุขภาพจิตของลูกเป็นสิ่งสำคัญที่สุด แม่จะเสียดายมากหากว่าลูกเรียนเก่งแต่สุขภาพจิตเลวร้ายมีโรคต่างๆ รุมเร้า ชนิดหมอตระเวนหาโรคก็ไม่พบ นอกจากนี้ไม่อยากให้ลูกเป็นคนแคบ เกร็งเครียด มุ่งแต่ความสำเร็จของตนเองจนลืมนึกถึงผู้อื่น เพราะฉะนั้นหากลูกแสดงว่ามีความรับผิดชอบเรื่องเรียน ไม่เหลวไหลก็เป็นทีพอใจแล้ว ไม่จำเป็นว่าต้องเอาชนะคนอื่น เพราะคนเก่งจริงๆ นั้น คือคนที่สามารถรวมการทำงานได้เป็นทีม ไม่ใช่คนที่เก่งอยู่คนเดียว บางครั้งการที่ลูกหวังความเก่งที่สุดอาจจะถูกมองได้ว่าไม่ยอมรับความเก่งของคนอื่น ต่อไปในอนาคตก็จะมีใครยอมรับความเก่งของลูกเช่นกัน”

ข้อความนี้ใช้กลวิธีใดในการอธิบาย

1. การอธิบายตามลำดับขั้น

2. การใช้ตัวอย่าง

3. การเปรียบเทียบความเหมือนกันและความต่างกัน

4. การชี้ถึงสาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน

24. พวกเราออกเดินทางต่อ จากประเทศอังกฤษสู่ประเทศฝรั่งเศส ที่นั่นจะมีชาวฝรั่งเศสที่รับเราไปอยู่ด้วย มารับเราที่สถานี เราต่างก็แยกย้ายไปอยู่กับครอบครัว ทุกคนในบ้านให้ความสนใจสนทนากับเราเป็นอย่างดี อยู่ที่นี่เราต้องไปเรียนทุกวัน”

ข้อความข้างต้นนี้ จัดเป็นโวหารประเภทใด

1. พรรณนา

2. อธิบาย

3. บรรยาย

4. เทศนา

25. ข้อใดไม่ใช่วิธีการบรรยาย

1. อาจเริ่มต้นโดยเน้นเหตุการณ์ตามลำดับของเวลาที่เป็นจริง

2. เลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมทำให้เกิดมโนภาพและเกิดความรู้สึกสะเทือนอารมณ์

3. เริ่มต้นจากเหตุการณ์ตอนสุดท้ายของเรื่องแล้วย้อนกลับไปถึงเหตุการณ์ตอนต้น

4. เลือกเฉพาะเหตุการณ์ที่สำคัญที่ส่งผลเกี่ยวเนื่องถึงเหตุการณ์อื่น ๆ

26. “มองไปทางหัวเลี้ยวแม่คงคาเห็นกรุงโกสัมพีนครดูงามมาก เห็นกำแพงปราการบ้านเรือนสลัปล้าง ดู
ประหนึ่งว่าเป็นเมืองทอง ส่วนยอดปราสาทเป็นทองแท้ก็ส่องแสงดุจดังว่ามีอาทิตย์อยู่หลายดวง”
ข้อความที่ยกมานี้เป็นโวหารชนิดใด

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. บรรยายโวหาร | 2. พรรณนาโวหาร |
| 3. เทศนาโวหาร | 4. อภิปรายโวหาร |

27. การกล่าวถึงเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกันโดยชี้ให้เห็นถึงสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ สภาพแวดล้อม บุคคลที่
เกี่ยวข้องเรียกว่าอะไร

- | | |
|--------------|------------|
| 1. การอธิบาย | 2. บรรยาย |
| 3. พรรณนา | 4. อภิปราย |

28. การเขียนรูปแบบใดที่มุ่งให้เห็นภาพเฉพาะจุด มีจินตนาการเป็นแกนของเรื่อง

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. บรรยาย | 2. เทศนา |
| 3. สาธก | 4. พรรณนา |

29. ข้อความต่อไปนี้มีลักษณะการเขียนตรงตามข้อใด

“ปราสาทหินในประเทศไทยนั้นพบกระจายกระจายทั่วไป โดยเฉพาะมีมากทางภาคอีสานตอนกลาง
ปราสาทหินเป็นสถานที่สำคัญในอดีต สร้างขึ้นตามความเชื่อในลัทธิพราหมณ์และฮินดู ใช้เป็นที่
ประดิษฐานรูปเคารพทางศาสนา”

- | | |
|------------|------------|
| 1. วิจารณ์ | 2. พรรณนา |
| 3. บรรยาย | 4. อภิปราย |

30. ข้อใดไม่มีเปรียบเทียบ

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. เล่ห์เหลี่ยมชะลออสูติสุธา
มารังสฤษฏ์พิศนิยาม | น มหาพิฆานมรณ
มิจะเทียบก็เทียบทัน |
| 2. ห้อยย้อยประทีปอุบะประทีน
อายนอบตรลบกกระแจะขจร | รสกลิ่นก็เอมอร
ดุจทิพย์สุมาลัย |
| 3. บราลีพิลาศศุภจรรยา
หางหงส์ผงพิจิตรงอน | นภศูล ประภัสสร
ดุจกวักนภาลัย |
| 4. เห็นน่าจะหายนงก็ขัด
บัดดลบดินทรธ ดาล | พจนต์ถัดทาน
พระพิโรธสำแดง |

31. ข้อใดเป็นการบรรยาย

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. โหยหิวระหวือหวทวยเวียน | และพระเศียรก็ชมเซา |
| 2. ร่างแคว้งคว้างคว้างเหมือนโลกเลื่อนเอียง วูบและเหวี่ยงหวิวว่างอย่างงงง | |
| 3. อุษายไยคลมโบกพฤษไพโร | พลิกไหวทุกใบไม้พรายพราว |
| 4. เดินดูของมาถึงห้องที่เคยพัก | หยุดสำนักบนที่เก้าอี้นั่ง |

32. ข้อใดเด่นด้านการพรรณนา

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. พอประสพบพบหน้าเอนเนอรัล | ก็ชวนกันขึ้นรถไฟครวไรจร |
| 2. ส่งประทานให้ลอร์ดกรมท่า | กลับออกมาชี้แจงแถลงไข |
| 3. อยู่สี่วันลอร์ดแซลบันขุนนางใหญ่ | บัญชาให้คนขำนำอักษร |
| 4. ใส่สายสร้อยห้อยพระศอลออเพรา | ช่างงามเงาย้อยหยาดเพียงบาดตา |

33. การพรรณนามความงามของนางในวรรณคดีข้อใดมีวิธีชมที่ต่างจากข้ออื่นๆ

- | | |
|---|---|
| 1. งามเนตรดั่งเนตรมฤคมาศ
อรชรอ่อนแอ้งดั่งกินริน | งามชนงวงวาดดั่งคันศิลป์
หวังถวิลไม่เว้นวายเคย |
| 2. พิศโฉมพระธิดาวิลาวัณย์
งามละม่อมพร้อมสิ้นทั้งอินทรี | ผูกผาดผิวพรรณดั่งดวงเดือน
นางในธรณีไม่มีเหมือน |
| 3. ทั้งสุธรรมานางคราญ
ทั้งสุวรรณค์ชั้นฟ้าสุราลัย | จะเปรียบงามเยาวมาลย์ดีไม่ได้
ไกลกันกับโฉมนางสีดา |
| 4. ไม่ผิดพักตราทรวงอาภรณ์
นายช่างเขียนพลาทางชม | ก็งามจนระทวยสวยสม
นึกนิยมเตือนใจไปมา |

34. ข้อใดไม่ใช่แนวทางในการพัฒนาความสามารถในการบรรยายและพรรณนา

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. การอ่านมากฟังมาก | 2. ความช่างสังเกต |
| 3. การสะสมถ้อยคำสำนวน | 4. การฝึกท่องจำจากตัวอย่าง |

35. การเรียงลำดับ การจัดเนื้อหา และนำเสนอทบทวน ข้อใดไม่ถูกต้อง

1. เลือกเฉพาะเหตุการณ์ที่ตื่นเต้นที่สุดของเรื่องที่จะเล่าและต้องตรงตามลำดับเหตุการณ์ จะสลับเหตุการณ์ไม่ได้ เพราะจะทำให้เรื่องไม่ต่อเนื่องกัน
2. ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เพื่ออะไร อาจจะมีเริ่มต้นที่บุคคลหรือสถานที่ก็ได้
3. จัดลำดับเหตุการณ์ตั้งแต่เริ่มต้นและคลี่คลายเป็นระยะๆ ตามลำดับของกาลเวลา
4. แทรกบทพรรณนาเข้าไว้ในตอนที่เหมาะสม เพื่อให้บทบรรยายน่าสนใจ มีชีวิตชีวา

45. งานปั้นขนมจีบแป้งสาลีนี้ เป็นการแสดงความสามารถของลูกผู้หญิง เริ่มตั้งแต่ไม่แป้ง เอาแป้งมาคลึงบนกระดาน ตัดแป้งเป็นท่อนกลมๆ แล้วใช้นิ้วขลิบริมให้เป็นเกลียว ปั้นเป็นรูปต่างๆ แล้วนำไปนึ่ง
-
46. ครูเป็นภานะเก่าที่ทำกันมาตั้งแต่สมัยพระร่วง ใช้ขนน้ำส่งส่วยของเมืองขึ้น เพราะครูที่สานจากไม้ไผ่ นั้นมีน้ำหนักเบา สะดวกในการขนย้ายระยะทางไกลๆ นอกจากนี้ยังมีภานะเครื่องใช้อีกมากที่ทำจากไม้ไผ่ เช่น ทำเครื่องมือดักสัตว์ ทำเครื่องดนตรี และอื่น ๆ
-
47. สาร ที่ใช้ในภาษาไทย หมายถึง เรื่องราวอันมีความหมายซึ่งมนุษย์สามารถรับรู้ได้จากแหล่งต่างๆ
-
48. มนุษย์ในโลกเรานี้ต้องการการยอมรับจากสังคมด้วยกันทั้งสิ้น ไม่มีใครเลยที่อยากจะให้สังคมดูถูกเหยียดหยามตนเอง
-
49. สังคมหมายถึง ภาวะการดำรงชีวิตโดยเกี่ยวข้องซึ่งพวกันระหว่างบุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปในด้านต่างๆ อาทิ ความเกี่ยวข้องผูกพันในครอบครัว ชุมชน สถาบัน ส่วนวัฒนธรรม หมายถึง แบบแผนที่เป็นทั้งรูปธรรมและนามธรรมของการดำรงชีวิตอยู่ในสังคม เช่น แบบแผนการแต่งกาย การแสดงกิริยาอาการ ฯลฯ
-
50. มองไปข้างหน้าเห็นนกคุ้มโผล่ขึ้นจากพงหญ้า หมูป่าสามตัววิ่งพรวดพราดสวนทางมา
-
51. ในการใช้ภาษาสื่อสาร แม้ว่าบุคคลจะมีวุฒิภาวะ กล่าวคือมีความเจริญเติบโตในด้านต่างๆ อย่างเพียงพอที่จะเรียนรู้การใช้ภาษาสื่อสารได้ แต่ถ้าบุคคลขาดความสนใจหรือขาดประสบการณ์เดิมที่เป็นพื้นฐานแก่การเรียนรู้ภาษา ก็กล่าวได้ว่าบุคคลนั้นขาดความพร้อมในการเรียนรู้การใช้ภาษาสื่อสาร
-