

ทดสอบภาษาไทย ตอนที่1

1. ข้อใดไม่ใช่ธรรมชาติของภาษา

- ก. ภาษาใช้เสียงสื่อความหมาย
- ข. หน่วยย่อยประกอบขึ้นเป็นหน่วยใหญ่ขึ้น
- ค. ภาษามีการเปลี่ยนแปลงทางด้านเสียงและความหมาย
- ง. ภาษา มีรูปและเสียงวรรณยุกต์ไม่ตรงกัน

2. ข้อใดไม่แสดงการเปลี่ยนแปลงของภาษา

- ก. คำว่า “लग” ปัจจุบันออกเสียงเป็น “บาง”
- ข. ฝนจะนำมาซึ่งความอุดมสมบูรณ์
- ค. พ่อ พ่อ พ่อ เมื่อเปลี่ยนเสียงระดับวรรณยุกต์ความหมายก็เปลี่ยนไป
- ง. วรรณยุกต์มี 4 รูป 5 เสียง แต่ในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมีเพียงสองรูป

3. คำในข้อใดมีโครงสร้างของพยางค์เหมือนคำว่า “แปรง”

- ก. ปลัก
- ข. ปรอด (นก)
- ค. ปราย
- ง. ปลาด

4. คำทุกคำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นและเสียงพยัญชนะท้ายเสียงเดียวกัน

- ก. เสย เรือง
- ข. วัว กลัว
- ค. วาว เณร
- ง. เวร เข้า

5. คำในข้อใดออกเสียงสระไม่ครบทุกรูป

- ก. โรคพยาธิ ชราพยาธิ
- ข. ประวัติการณ์ เวฬุณาราม
- ค. ภูมิลำเนา กระแสสินธุ์
- ง. ภูมิศาสตร์ สามารณ

6. ข้อใดมีทั้งคำพ้องรูปและพ้องเสียง

- ก. เขาลือกันว่าร้านนี้ คืดค่ากันจนแพงมาก
- ข. วันจันทร์ น้องไปซื้อลูกจัน
- ค. ต้นเขมาขึ้นที่วัดเขมา
- ง. กาลเวลาทำให้เขาเปลี่ยนไป

7. ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่คำพ้องความหมาย

- ก. พันธุ์ พรรณ ภัณฑ
- ข. โปยม เวหา คัคณานต์
- ค. ไถง สุริยา ทิวากร
- ง. อุทก ธาร อาโป

8. คำว่า “ตาม” ในข้อใดเป็นบุพบท

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| ก. เธอแต่งตัวตามฉันทำไม | ข. ทำตามกำลังก็แล้วกัน |
| ค. เขาเดินไปตามชายหาด | ง. ตามไฟสองข้างทาง |

9. คำในข้อใดออกเสียง 5 พยางค์

- | | |
|----------------|-------------------|
| ก. ปัจฉิมลิขิต | ข. เกียรติประวัติ |
| ค. เทวนาครี | ง. ปัจฉิมยาม |

10. พยางค์แรกของคำใดไม่ออกเสียงพยัญชนะท้าย

- | | |
|-----------|-----------|
| ก. ยุติ | ข. เจตคติ |
| ค. เจระจา | ง. มาติกา |

11. คำใดออกเสียง “ท” แตกต่างจากข้ออื่น

- | | |
|--------------|----------|
| ก. บัณเฑาะว์ | ข. บัณฑู |
| ค. มณฑป | ง. มณฑก |

12. คำใดใช้คำลักษณนามต่างกัน

- | | |
|-----------------|------------------|
| ก. พิณ ธนู | ข. อวน โพงพาง |
| ค. ชิม เข็มหมุด | ง. ผ้าไตร ผ้าป่า |

13. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

- | | |
|--------------|--------------|
| ก. เลาะตลิ่ง | ข. เลาะตาไม้ |
| ค. เราะผ้า | ง. เราะรั้ว |

14. คำใดหมายถึง “ชำนาญจนอยู่ตัวแล้ว”

- | | |
|-------------|--------------|
| ก. เข้าฝึก | ข. เข้าตู้ |
| ค. เข้าบั้ง | ง. เข้าเนื่อ |

15. คำใดสับตำแหน่งของคำแล้วความหมายของคำเหมือนเดิม

- | | |
|-----------|-----------|
| ก. เบาใจ | ข. แออัด |
| ค. มวยล้ม | ง. ไต้ตอบ |

16. คำครุ ทุกคำในข้อใดเป็นคำเป็น

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ก. บัดเดียดงเหง้งเหง้งวงแว่ว | ข. สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา |
| ค. เห็นโยคีขี้รุ่งฟุ้งออกมา | ง. ประคองพาขึ้นไปจนบรรพต |

17. คำใดสะกดไม่ถูกต้อง

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ก. ศิลปวัฒนธรรม | ข. ศิลปะวิจารณ์ |
| ค. ศิลปะสากล | ง. ศิลปะวัตถุ |

18. ข้อใดอ่านอย่างอักษรนำทุกคำ

ก. ขรม ไคล ปรีตร

ข. เสวก เหรา กนก

ค. กวัค ขวาค ปรอท

ง. ผลิต ผลิ เผล็ด

19. ข้อใดอ่านอย่างควบกล้ำแท้ทุกคำ

ก. เฟลล ฝนอาหาร หมอ

ข. ขวนขวาย กฤษณ์ ขริบ

ค. พลาย ทรวดทรง หวาด

ง. เบรก บราลี เปล

20. ข้อใดมีคำยืมมาจากภาษาอื่นทุกคำ

ก. แสดง ตระกอง ประท้วง

ข. นาม โค ดำรง

ค. หุ่น ฐาน สะไ้

ง. มิตร แก้ง ใหญ่

21. ข้อใดใช้คำทับศัพท์ไม่ถูกต้องทุกคำ

ก. คลินิก อีเล็กทรอนิกส์

ข. คลัตซ์ โอลิมปิก

ค. พีระมิด วอลเลย์บอล

ง. ไควต้า มักกะโรนี

22. ข้อใดมีคำสมาสทุกคำ

ก. ภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา

ข. ฝนอาหาร กระจายอาหาร

ค. ผลิตผล กรรมวิบาก

ง. พุทธประวัติ พุทธดำรัส

23. ข้อใดเป็นคำสมาสมีการสนธิทุกคำ

ก. ศิลปากร ทิวากร

ข. กาญจนามัย จินดามัย

ค. จราจร อนามัย

ง. คชาชาติ วิทยาลัย

24. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

ก. พระชนง พระพุทธเจ้า

ข. สีสสาร แก่นสาร

ค. ชัดใจ ชัดดู

ง. นำพา นำสืบ

25. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ

ก. ดำดิน ดำเนิน

ข. คีนคำ น้ำหนึ่ง

ค. ถือท่าย จับจต

ง. มือไม้ หมิ่นเหม่

26. ข้อใดมีคำซ้ำ

ก. คนคนนี้เป็นน้องของฉัน

ข. ห้องห้องนี้จัดไว้สำหรับเธอ

ค. หวันหวันใจห่วงาลัยลูกรัก

ง. พุดกันให้จะดีกว่าว่าใครทำ

27. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับ

ก. บิดามารดาสอนลูกหลานให้มีความเพียรพยายาม

ข. วันนี้อาจารย์บรรยายวิชาต่างๆ ให้ฟัง

ค. ประเทศไทยพัฒนาด้านอุตสาหกรรมไปมาก

ง. อุปกรณ์ของเราเป็นอุปกรณ์ที่ได้มาตรฐาน

28. ข้อใดใช้สำนวนภาษาต่างประเทศ

- ก. รถคันนี้พิชิตได้ในทุกสภาพถนน
- ข. นายดำถูกจับฐานฆ่าคนโดยเจตนา
- ค. หนวดของชายชราสีขาวราวกับดอกเลา
- ง. คนเราอาจมีทั้งความสุขและความทุกข์

29. ข้อใดใช้คำเชื่อมผิด

- ก. อาจารย์ใหญ่มอบรางวัลแก่นักเรียนที่เรียนดี
- ข. เขาถูกประหารชีวิตตามคำพิพากษา
- ค. ใครๆ เกรงใจเขาด้วยเหตุที่เขาเป็นประธานบริษัท
- ง. เขามาทำงานทุกวัน ทั้งๆ ที่เขาสบายดีและมีความสุข

30. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

- ก. ขณะนี้อุณหภูมิการเมืองลดลงแล้ว
- ข. การศึกษาระบบใหม่สร้างคนให้มีวิสัยทัศน์กว้างไกล
- ค. เธอไม่ควรมายุ่งเกี่ยวกับเรื่องการรับน้องใหม่เพียงอย่างเดียว
- ง. วันศุกร์นี้เป็นเส้นตายที่จะต้องส่งรายงานแล้ว

31. ข้อใดใช้สำนวนถูกต้อง

- ก. เด็กสองคนนี้เข้ากันได้ดีเป็นบ้าเป็นหลัง
- ข. ฉันไม่อยากจะปลาทิดร้างแหว็บเคราะห์แทนผู้อื่น
- ค. เขาเห็นเราเป็นหัวล้านนอกครูปได้ จะทำอะไรก็ไม่ปรึกษา
- ง. ฟ้องร้องพี่น้องกันเองเป็นการหยิกเล็บก็เจ็บเนื้อ

32. สำนวนใดหมายถึงคนที่มีปฏิภาณไหวพริบตามธรรมชาติโดยไม่ต้องมีใครสอน

- ก. คมในฝัก
- ข. เสือซ่อนเล็บ
- ค. หนามแหลมไม่มีใครเลี่ยม
- ง. เชื้อไม่ทิ้งแถว

33. ข้อใดเป็นประโยคเน้นกริยา

- ก. ปราบกฏพลุ่ที่สวงามเต็มท้องฟ้า
- ข. แจกกันใบนี้สววยจริงๆ
- ค. การประกวดเรียงความมีผู้สนใจมาก
- ง. แม่ให้ขนมแก่ลูก

34. ประโยคใดมีโครงสร้างแตกต่างจากข้ออื่น

- ก. ร้านร้านนี้มีขนมหวาน
- ข. พี่คนนี้ซื้อบ้านหลังใหญ่
- ค. ผู้หญิงคนนั้นวาดรูปชายทะเล
- ง. ดอกไม้ชื่อนี้ใครซื้อมา

35. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

- ก. ประเพณีลอยกระทงสันนิษฐานว่าได้มาจากอินเดีย
- ข. ความเชื่อของพุทธศาสนิกชนในเรื่องการลอยกระทงมีหลายทัศนะ
- ค. บางคนเชื่อว่าลอยกระทงเพื่อขอขอบคุณแม่พระคงคา
- ง. จังหวัดที่จัดประเพณีลอยกระทงได้ยิ่งใหญ่คือสุโขทัย

36. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

- ก. การไหว้เป็นกิจกรรมารยาทอีกอย่างหนึ่งที่จัดว่าเป็นเอกลักษณ์ไทย
- ข. การเดินเมื่อเดินสวนกับผู้ใหญ่ควรเดินค้อมตัว
- ค. ศิลปะไทยมีความเจริญรุ่งเรืองนับพันปี
- ง. ช่วงหล่อของไทยมีความสามารถในการหล่อโลหะมาแต่สมัยโบราณ

37. ข้อความต่อไปนี้ใช้กลวิธีการเขียนแบบใด

“งานศิลปะไทย มีงานกลึงอยู่เป็นอันมากเพราะงานกลึงเป็นงานสร้างสรรค์ให้เกิดความงามและความประณีตละเอียดอ่อนเข้ากับจิตใจของคนไทยทั่วไป

- | | |
|-----------|-----------|
| ก. บรรยาย | ข. อธิบาย |
| ค. พรรณนา | ง. เทศนา |

38. ข้อความต่อไปนี้มีการอธิบายแบบใด

“หนังตะลุงเป็นการแสดงที่ใช้ตัวหนังแทนคนแสดงเช่นเดียวกับหนังใหญ่ แต่มีขนาดของตัวหนังเล็กกว่ามาก

- | | |
|----------------|----------------|
| ก. การกล่าวซ้ำ | ข. เปรียบเทียบ |
| ค. ชี้เหตุผล | ง. ใช้ตัวอย่าง |

39. ข้อความต่อไปนี้ใช้กลวิธีการเขียนแบบใด

“ผมไปถึงพระนครศรีอยุธยาเมื่อเวลาประมาณ 8 นาฬิกา แห่งแรกๆที่ไปชมคือ วัดพนัญเชิง ที่วัดนี้มีพระพุทธรูปงดงามมาก ต่อจากนั้นก็ไปที่วัดสรวรค์ได้เห็นเจดีย์ศรีสุริโยทัย”

- | | |
|-----------|-----------|
| ก. อธิบาย | ข. บรรยาย |
| ค. พรรณนา | ง. สาธก |

40. ลักษณะใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|---------------------|--------------------|
| “เขาขันคุณคู้ | เคียงสอง |
| เยื้องย่างนางยุงทอง | ท่องท่อง |
| ทิวทุ่งทุ่งมอ | มัจฉาดี |
| เทาเท่าเท่ากายหย่อง | เลียบลี้มิมทาง” |
| ก. กลบทตรีประดับ | ข. เล่นเสียงสัมผัส |
| ค. คำไท่โชน | ง. คำแผลง |

41. “อมรแมนแน่นแน่นเจ้างามโฉม ชะลอหล่อโลกให้โศกโศก”

ศิลปะการประพันธ์ได้ไม่ปรากฏในคำประพันธ์ข้างต้น

ก. ภาพพจน์บุคคลวัต

ข. การเล่นเสียงวรรณยุกต์

ค. สัมผัสอักษร

ง. ภาพพจน์สัญลักษณ์

42. “ จามรีชนช้องอยู่

หยุดปลด

ชีพรักรักยศ

ยิ่งไทร

สัตว์โลกซึ่งสมมต

มีชาติ

ดูเยี่ยงสัตว์นั้นได้

ยศของสรรพเสรีญ”

โคลงบทนี้ ใจความสำคัญกล่าวถึงเรื่องใด

ก. ความรักชีวิต

ข. ความเกิดเป็นธรรมดาโลก

ค. ความรักชาติ

ง. ความรักเกียรติของตน

43. “อย่าลืมนะว่า แต่ละคนมีความดีบริสุทธิ์ไม่ทั้งหมด เพราะฉะนั้นถึงแม้จะมีข้อบกพร่องอะไรบ้างก็ต้องยอมรับนี่คือสภาพของคนปกติขอให้มองกันในแง่ดีแล้วทุกสิ่งทุกอย่างจะสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี”

ข้อใดเป็นจุดมุ่งหมายของข้อความข้างต้น

ก. โน้มน้าวใจ

ข. จรรโลงใจ

ค. อธิบาย

ง. ชี้แจง

44. “ทันใดดิถีเจ้า

จอมถวัลย์

สร้างผทมถวัลผืน

หอนรู้

พระหาพระโหรพลัน

พลงบอก ผันนา

เร็วเร่งทลายโดยกระทุ้ง

ที่ถ้อยดูแถลง”

โคลงบทนี้สะท้อนลักษณะใด

ก. ความเชื่อ

ข. ประเพณี

ค. เอกลักษณะ

ง. ธรรมเนียม

45 ข้อใดมิได้ใช้ภาพพจน์อุปมาอุปไมย

ก. คือเกสรดอกไม้นี้คือไฟไหม้

คือความกลุ้มคือความฝันนั้นแหละรัก

ข. จะพลิกพลั้วชีวิตรเป็นอาวูถ

ประหารบุตรเจ้าลงกาให้อาสัญ

ค. ความระแวงสงสัยในดวงจิต

เป็นยาพิษผลาญรักเสียหนักหนา

ง. ถึงเขาเป็นฝรั่งต่างภาษา

ยังอุตสาหัแต่งกลอนสอนไทยได้

46. เป็นชะวากวุ้งเงืงตะเพิงพัก

แ่งชะงักเงื้อมชะง่อนล้วนก้อนหิน

บ้างใสสลดหยดย้อยเหมือนพลอยนิล

บ้างเหมือนกลิ้งฟูร้อยห้อยเรียงราย

ลักษณะใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ข้างต้น

ก. พรรณนา

ข. ภาพพจน์

ค. เล่นเสียงสัมผัส

ง. บรรยาย

47. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

- ก. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานพระบรมราโชวาทแก่นิสิต
ข. สมเด็จพระบรมราชินีนาถทรงลงพระปรมาภิไธยในสมุดเยี่ยม
ค. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารเสด็จพระราชดำเนินไปประเทศจีน
ง. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงใช้พระนามแฝงว่า “แวนแก้ว”

48. คำในข้อใดไม่ใช่คำที่ใช้สำหรับพระบรมราชินีนาถ

- ก. พระราชเสาวนีย์ ข. โปรด
- ค. พระบรมราชินูปถัมภ์ ง. ประทานพระโองบาท

49. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง

- ก. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงเป็นอาคันตุกะของประธานาธิบดีจีน
- ข. โรงเรียนนี้เป็นโรงเรียนในพระราชูปถัมภ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- ค. สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๓ ทรงดำเนินบนลาดพระบาท
- ง. สมเด็จพระสังฆราชจะเสด็จมาแสดงพระธรรมเทศนาในวันวิสาขบูชา

50. ข้อใดใช้คำลักษณนามไม่ถูกต้อง

- [illegible]