

แบบฝึกหัดโครงสร้างพยางค์ ชุดที่ 2

1. เสียงควบกล้ำในข้อใดไม่ปรากฏในระบบเสียงภาษาไทย

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. บรื้นดี | 2. นิวเคลียส |
| 3. อิเควเตอร์ | 4. เพนกวิน |

2. ข้อความต่อไปนี้มีพยางค์ที่ปรากฏพยัญชนะท้ายกี่พยางค์
“มัวแต่พูดว่า ‘จะ จะ’อยู่นั่นเอง ทำไมไม่ลงมือเสียที”

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 7 พยางค์ | 2. 8 พยางค์ |
| 3. 9 พยางค์ | 4. 10 พยางค์ |

3. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. ประหยัดในวันนี้สบายในวันหน้า | 2. สมบัติมาเดินเซดลาหัวทิ่ม |
| 3. หมึกแดงแผลงฤทธิ์ให้อร่อย | 4. จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม |

4. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ในข้อความ “สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น”

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. หากใจมุ่งมั่นไว้แปรผัน | 2. เด็กเก่งมักชวนขวยสร้างสรรค์ |
| 3. รีบเกี่ยวข้าวให้ทันวันเสาร์ | 4. นุกบั่นมุงสร้างบ้านชวนฝัน |

5. ข้อใดมีพยางค์ที่ใช้สระประสมมากที่สุด

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. นึกเฉลียวเสียทรวงถึงดวงจันทร์ | 2. กรับประสานสวบสวบส่งเสียงใส |
| 3. ทิ้งหอยทวณล้วนเครื่องที่ลำบาก | 4. พลุกกระจายข้อช่วงดังดวงเดือน |

6. ข้อใดไม่ออกเสียงควบกล้ำ

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. ปลัด พฤทธิ นิทรา | 2. พรอท กลศ แทรก |
| 3. ปลาต ขรม พุทธา | 4. ปริตร ตรุษ อินทรีย์ |

7. ข้อใดไม่มีพยางค์คำตาย

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. ไม้แก้วก้างกึ่งฟิงกับเกด | 2. ฝูงโนเรศขันขานประสานเสียง |
| 3. น้ำตาลล่อที่ออกเห็นนกเรียง | 4. เหมือนเรียนเคียงร่วมคู่เมื่ออยู่เรือน |

8. ข้อใดประกอบด้วยคำหรือพยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะต้นเดี่ยวทั้งหมด

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. ผูกงูด้วยมนตรา | 2. วิทยาอาคมหมาย |
| 3. ผูกสารบ่เคลื่อนคลาย | 4. ด้วยเชือกบาศกระสันพัน |

9. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดน้อยที่สุด (นับทุกเสียง)

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. ฉันชอบนั่งดูดาวพรารังสี | 2. อันเป็นที่ชื่นชมอารมณ์ฉัน |
| 3. รัศมีสีแข่งแสงตะวัน | 4. ในสวรรค์สงสัยว่าไม่มี |

10. ข้อใดไม่มีสระประสม

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. พิศราห้าน้ำสมคำรณกล่าว | 2. หอมควันรูปเทียนตรลอบอยู่อบาย |
| 3. ตาข่ายแก้วปักกร่องเป็นกรวยห้อย | 4. บ้างกอบปราชญ์เฝ้าปรียอยู่ไกรยกราว |

11. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. ประเทืองฟ้าบำผืนนิรันดร | 2. นิรมิตวิจิตรกรรมร่ำเจดย |
| 3. ระยับร้อยพลอยเพชรเกล็ดมณี | 4. เปล่งลำแสงสีทองป้อมเป้าหมาย |

12. ข้อใดประกอบด้วยพยางค์คำตายทั้งหมด

- | | |
|------------|------------|
| 1. กฎเกณฑ์ | 2. ผลลัพธ์ |
| 3. พืชสง | 4. อุกฤษฏ์ |

13. ข้อใดมีพยางค์คำเป็นน้อยที่สุด

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. ดับเหล็กหลวงหล่อนด้ม | เจื่อน้ำส้มโรยพริกไทย |
| 2. โอชาจะหาไหน | ไม่มีเทียบเปรียบมีอนาง |
| 3. เทโพพื้นเนื้อท้อง | เป็นมันย่องล่องลอยมัน |
| 4. เรือม้าหน้ามุ่นน้ำ | เล่นเฉื่อยน้ำล่ำระหง |

14. คำในข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือนกันทั้งสองคำ

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. ตั้งร้าน | 2. ข้างขึ้น |
| 3. คล่องแคล่ว | 4. ทรุศโศรม |

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 15 - 17

“ทั้งนอกเมืองในเมืองเนืองมา พร้อมกันยังหน้าศาลากลาง”

15. คำประพันธ์ข้างต้นมีเสียงสระเดียวกันกี่เสียง (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- | | |
|------------|------------|
| 1. 3 เสียง | 2. 4 เสียง |
| 3. 5 เสียง | 4. 6 เสียง |

16. คำประพันธ์ข้างต้นมีเสียงพยัญชนะท้ายกี่เสียง (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- | | |
|------------|------------|
| 1. 4 เสียง | 2. 5 เสียง |
| 3. 6 เสียง | 4. 7 เสียง |

17. คำประพันธ์ข้างต้นมีเสียงวรรณยุกต์ใดบ้าง (ไม่นับเสียงซ้ำ)

1. สามัญ เอก โท ตรี จัตวา
2. สามัญ โท ตรี จัตวา
3. เอก โท ตรี จัตวา
4. สามัญ เอก ตรี จัตวา

18. ข้อใดมีโครงสร้างพยางค์ต่างกับข้ออื่น

- | | |
|---------|--------|
| 1. ชื่น | 2. คับ |
| 3. ชึ่ง | 4. นก |

19. ข้อใดมีจำนวนพยางค์ที่ประกอบด้วยสระลดรูปมากที่สุด

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. กวนขนม ทุ่มทุ่น ทางขนาน | 2. ปลดปลง ปกป้อง ครบครัน |
| 3. ตกใจ ลื่นเคราะห์ กราบกราน | 4. เกรี้ยวกราด กลบเกลื่อน เกรงกริ่ง |

20. ข้อใดมีคำตายมากที่สุด

1. นักธุรกิจต่างแลกนามบัตรกัน
2. ไฟใจศึกษาเพื่ออนาคตอันรุ่งโรจน์
3. แมวน้อยนอนบิดขี้เกียจอย่างเป็นสุข
4. หลบหลีกให้ห่างจากคนพาลสันดานหยาบ

21. ข้อความต่อไปนี้มีคำเป็นและคำตายกี่คำ

“เกศปลายงอนงามทรง เวองค์สารพัดไม่ขาดตา

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. คำเป็น 12 คำ คำตาย 2 คำ | คำเป็น 11 คำ คำตาย 3 คำ |
| 2. คำเป็น 10 คำ คำตาย 4 คำ | คำเป็น 9 คำ คำตาย 5 คำ |

22. ข้อใดไม่มีเสียงสระประสม

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1. มโนมอพระผู้ | เสวยสวรรค์ |
| 2. พุดมากเป่าเปื่องปน | ปดเหล่าน |
| 3. สิ่งใดในโลกล้วน | เปลี่ยนแปลง |
| 4. คำแสดงเสียดแทงระคน | คำหยาบหยอกฤา |

23. คำขวัญต่อไปนี้มีพยัญชนะสะกดกี่เสียง (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- | | |
|------------|------------|
| 1. 5 เสียง | 2. 6 เสียง |
| 3. 7 เสียง | 4. 8 เสียง |

24. คำในข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือน “ชาติภูมิ”

- | | |
|------------|-------------|
| 1. นพมาศ | 2. เทศกาล |
| 3. เมรุมาศ | 4. ภาพยนตร์ |

25. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดไม่มีเสียงสระประสม

(1) ย่างเข้าช่วงฤดูหนาวในจังหวัดนครพนมตอนปลายปี (2) อากาศบริเวณนั้นออกจะหนาวเย็นถึงขนาด
ต้องห่อหุ้มร่างกายเพิ่มความอบอุ่น (3) ทั้งนี้ก็ด้วยอิทธิพลของลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือที่พัดผ่านมาจากประเทศ
เพื่อนบ้าน (4) ตั้งแต่เวียงคานมาถึงสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวที่ตั้งอยู่ฝั่งตรงข้ามแม่น้ำโขง

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. ส่วนที่ (1) | 2. ส่วนที่ (2) |
| 3. ส่วนที่ (3) | 4. ส่วนที่ (4) |

26. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

1. บรรจงปลูกแต่ต้นยังน้อยนิด
2. จะหอมกลิ่นลั่นทมที่ถูใจ
3. ต้องเตรียมใจรอดอกเจ้าร่วงมา
4. ผ่านร้อนหนาวก็คราวครั้งยังยืนต้น

27. ข้อใดมีคำที่ประสมสระเดียวสั้นมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

1. ยิ้มกันวันละนิดจิตแจ่มใส
2. กรอบครัวคือกำแพงแห่งชีวิต
3. ขับริดถูกกฏช่วยลดอุบัติเหตุ
4. อย่ารักเหากว่าผม อย่ารักลมกว่าน้ำ

28. ข้อใดประกอบด้วยเสียงสระประสมทุกคำ

1. เฟื่องฟ้า ร่ำรวย เสียหน้า
2. มัวหมอง เชื่อใจ เลิศล้ำ
3. เบรียปาก เกรอะกรัง พร้าเพรื่อ
4. เรื่องราว เพลียงพล้ำ แท่นพิมพ์

29. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเดียวซ้ำกันมากที่สุด

1. นุ่งยกนอกดอกวิเศษเกล็ดพิมเสน
2. โจงกระเบนประคดคาดไม่หวาดไหว
3. บ้างใส่เสื้อสำราญแบบเข้มขบใน
4. ข้างนอกใส่ครุยกรองทองสัมฤทธิ์

30. ข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือนกับคำ “บรรพบุรุษ”

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. องค์อวตาร | 2. อินทรชิต |
| 3. กัลปพฤกษ์ | 4. วรรณสุคนธ์ |