

PERSPECTIVE

การเขียนภาพบรรยากาศ

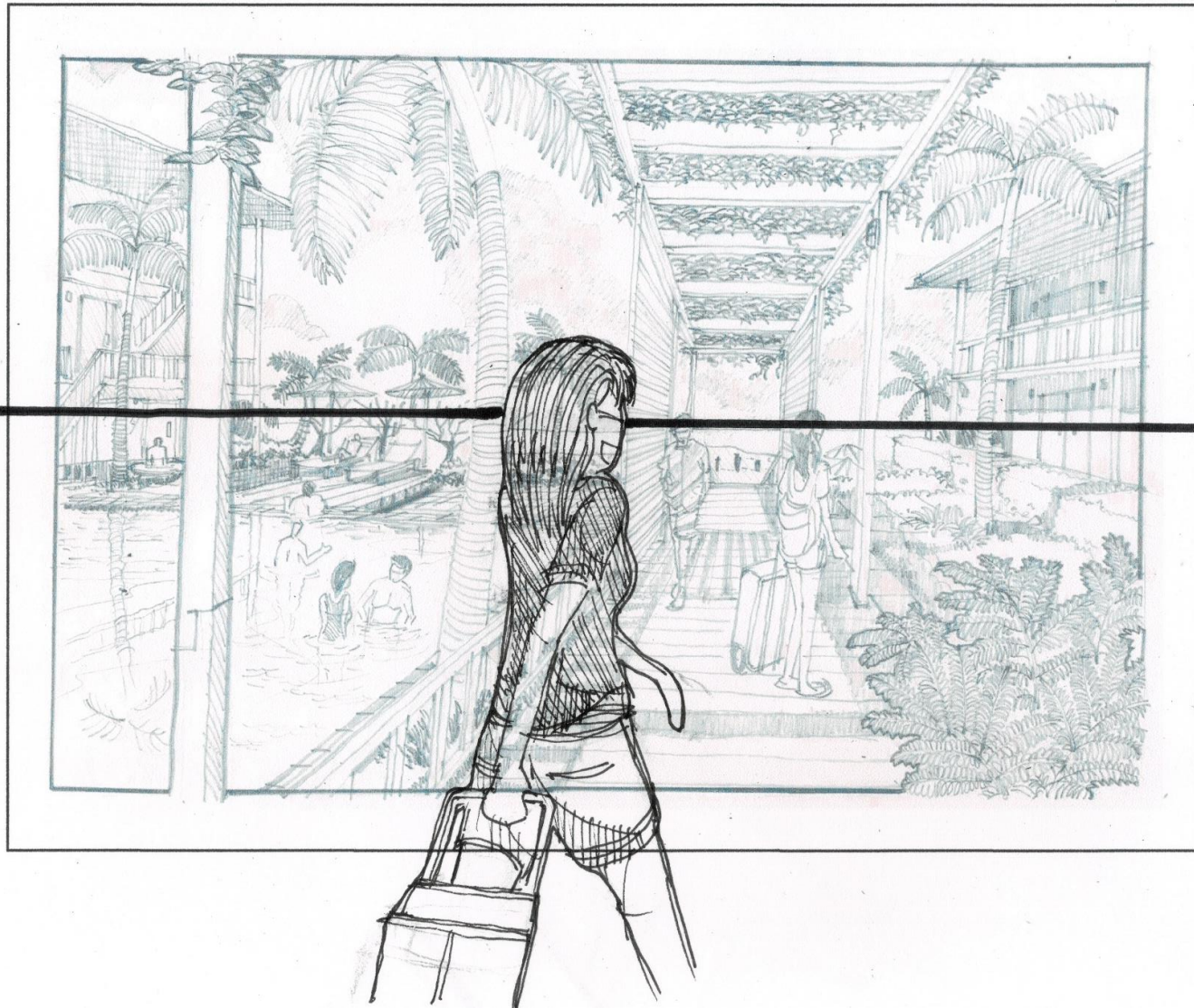
แนวข้อสอบจริง “ความกดดันทางสภาพัฒนกรรม” ประเภท PERSPECTIVE

พลอยเดินไปตามทางเดินซึ่งเชื่อมกับlobbyของโรงแรมกับห้องพักสองและสามชั้น ที่เรียงรายต่อจากlobby ทางเดินมีระแนงไม้ปกคลุม โดยมีไม้เลื้อยปกคลุมระแนงตลอดทางเดินแสงแดดลอดผ่าน ตัดกับเงาลูกกรงของกันตกรของทางเดิน ตลอดสองข้างทางเป็นส่วนหย่อมเล็ก ๆ ที่มีไม้พุ่มแทรกอยู่บ้าง

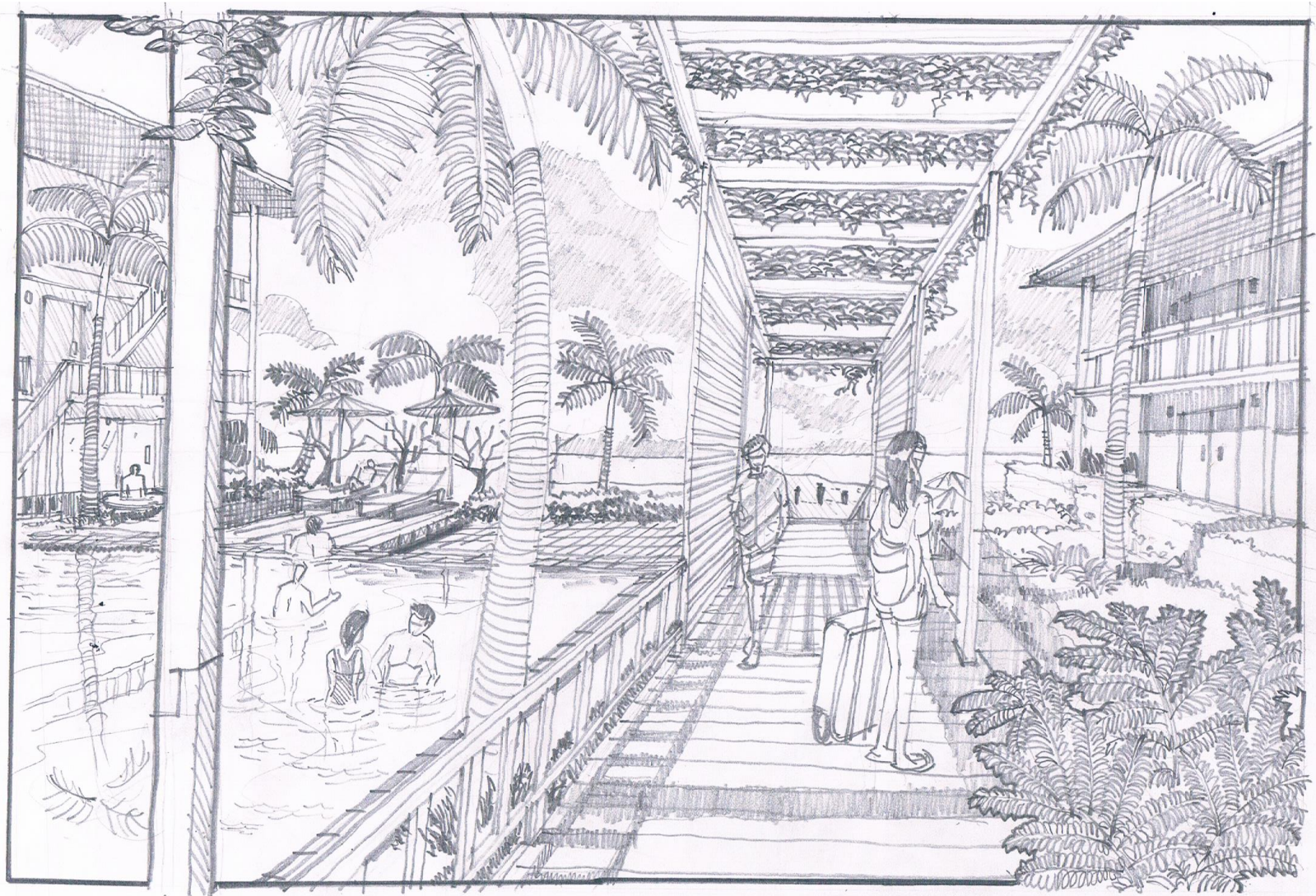
พลอยมองไปข้าง ๆ ทางเดินเห็นสระว่ายน้ำของโรงแรม ถูกขนาบด้วยปีกของอาคารทั้งสอง แยกในโรงแรมต่างว่ายน้ำและนอนอาบแดดกันอยู่ มองเลยผ่านไปเห็นแนวต้นไม้ซึ่งน่าจะเป็นต้นลำต้น ถัดไปก็เป็นทะเลที่สงบนิ่งมีผู้คนอยู่บ้างที่หาดทราย

พลอยมองไปยังห้องพักที่อยู่ด้านหนึ่งของสระว่ายน้ำ ชั้นล่างอาคารสามชั้นมีเฉลียงใหญ่ยื่นออกมาจากตัวอาคาร พร้อมมีสระแช่น้ำเล็ก ซึ่งอาจจะเรียกว่า จากุซซี่ก็ไม่ผิด มีแสงกันค่อนข้างเป็นสัดส่วน

พลอยยิ้มกริ่ม นึกในใจว่า ช่วงบ่าย ๆ จะแช่น้ำให้ชุ่มใจไปเลย หลังจากเตรียมจากสอบตรงเข้ามหาวิทยาลัยมาหลายเดือน

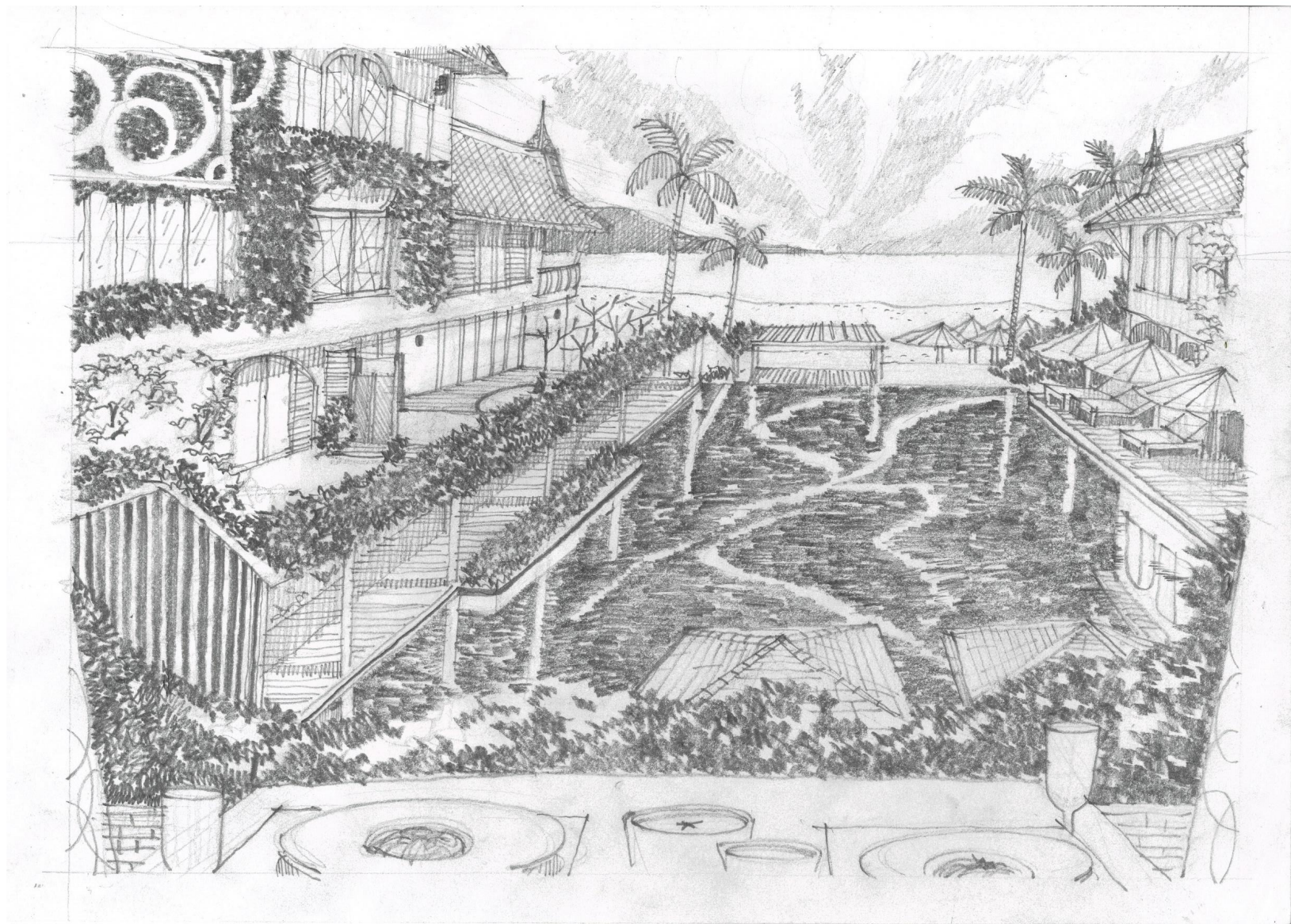


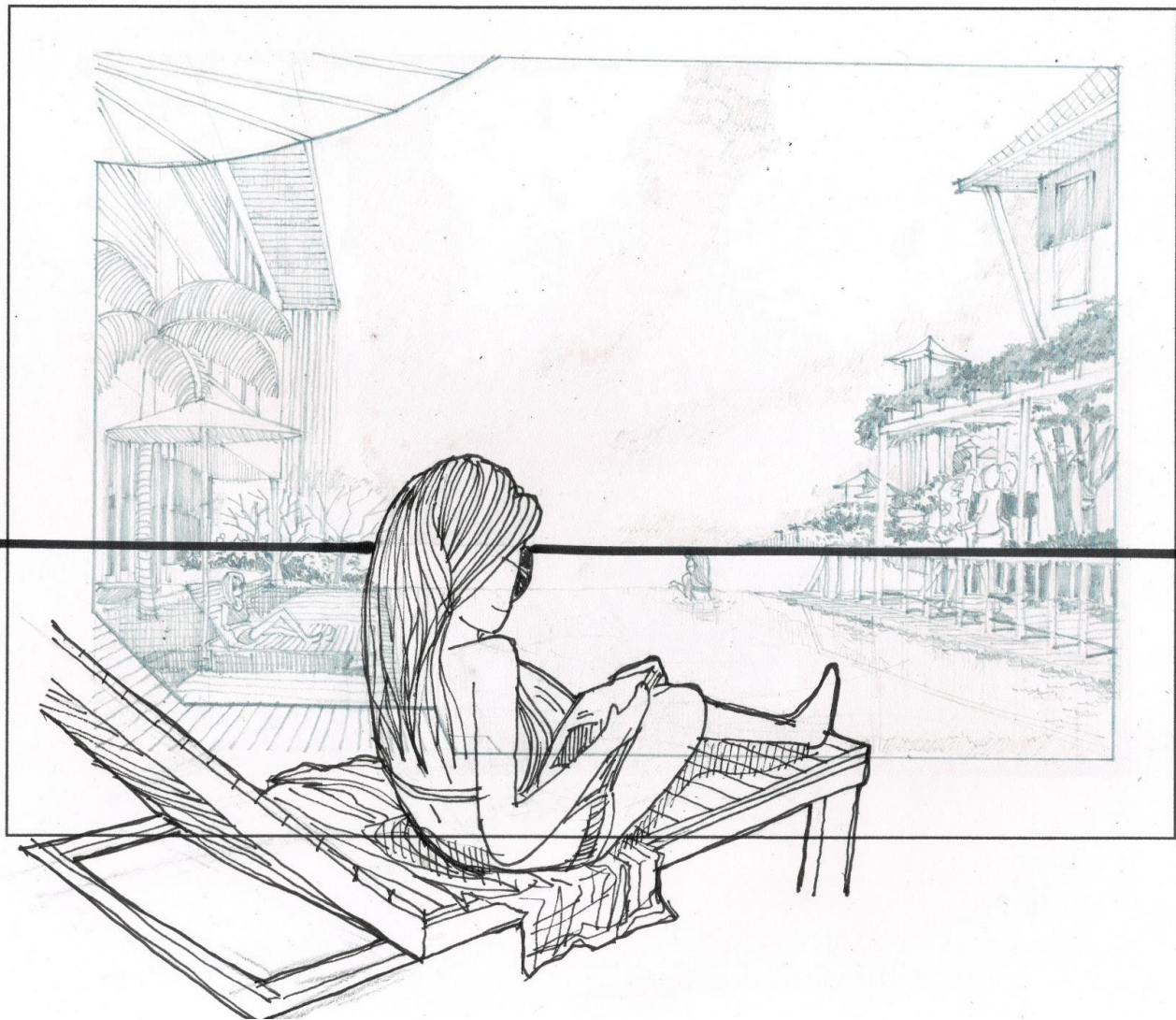
HL.



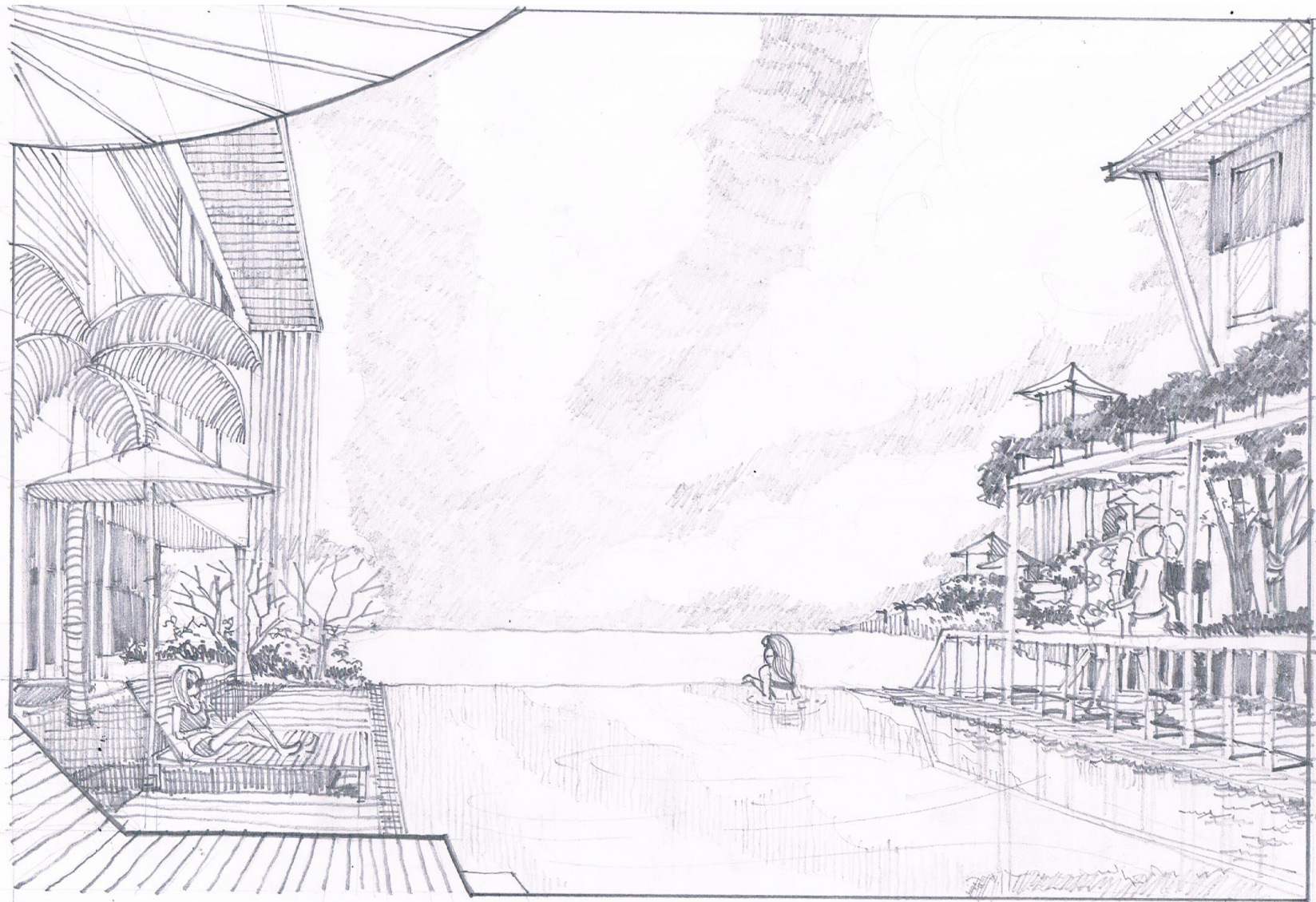


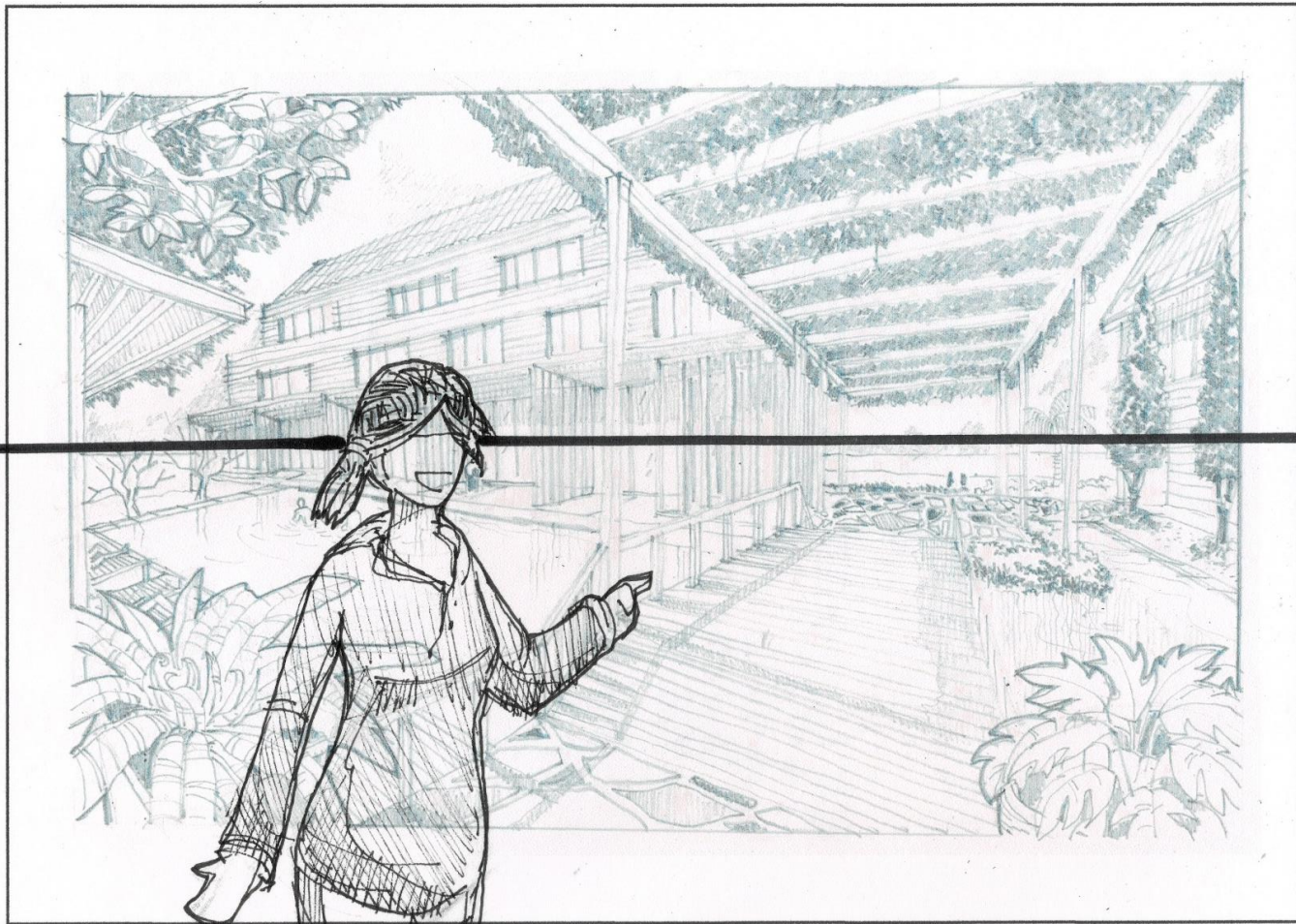
HL.



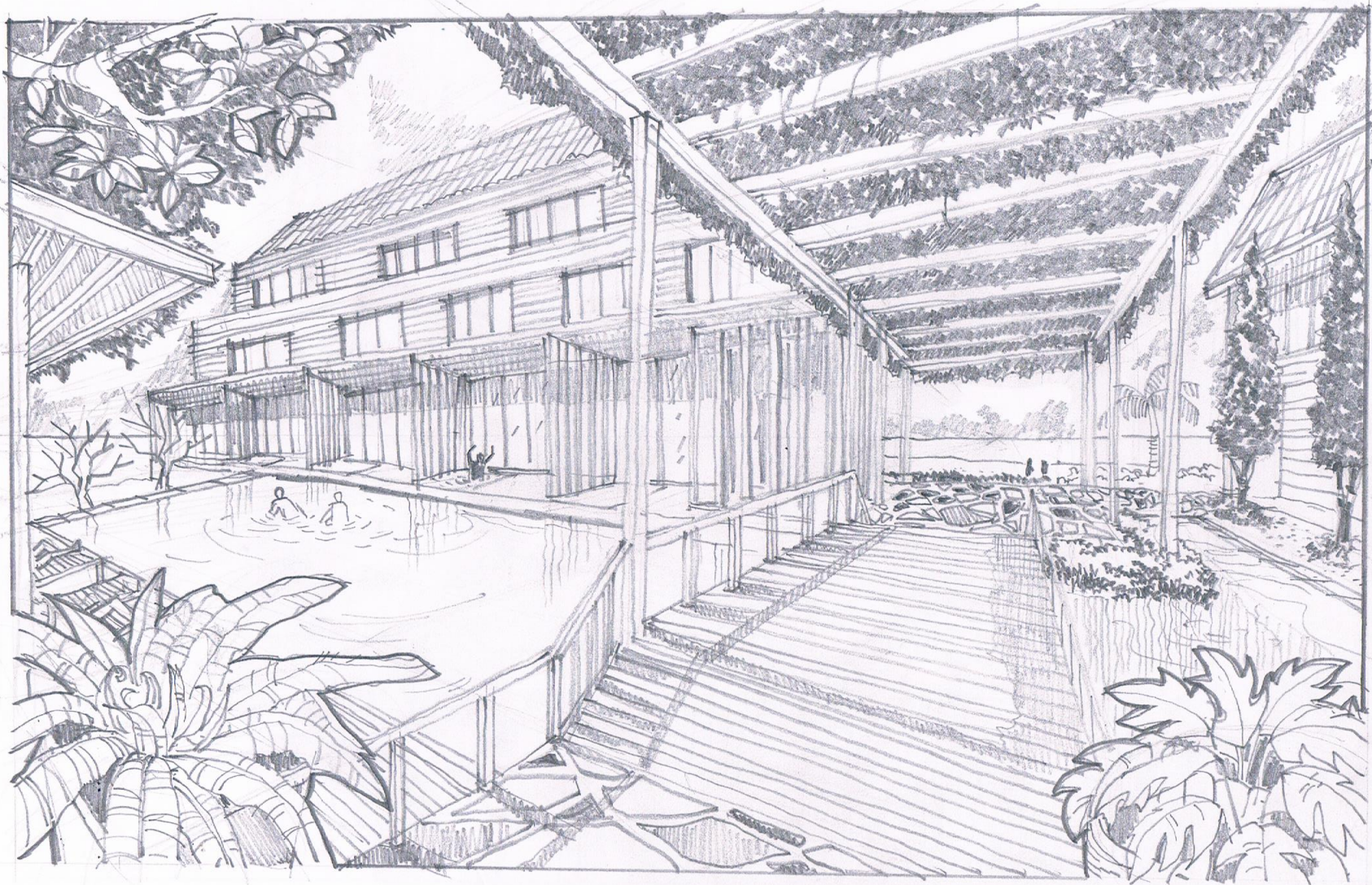


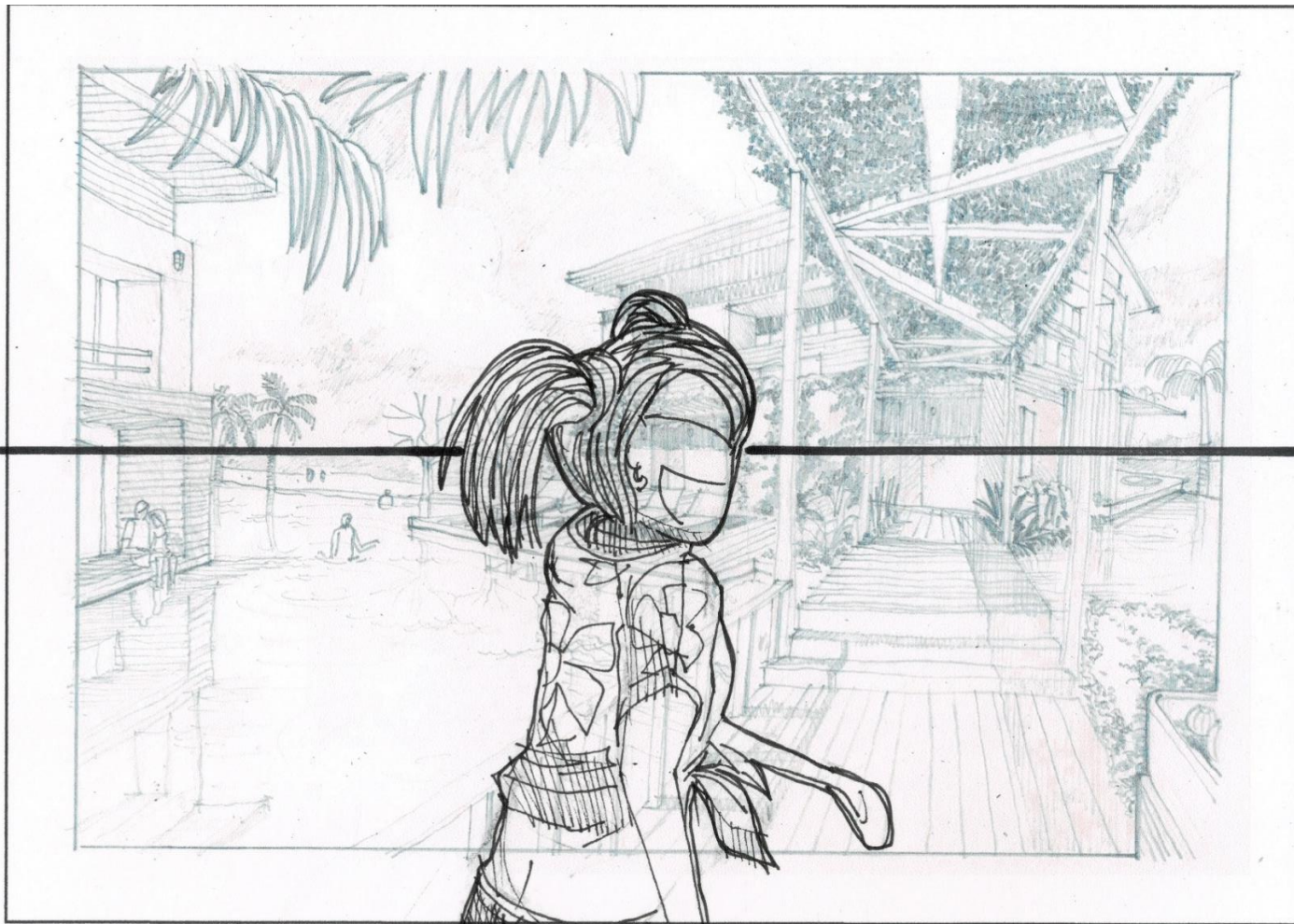
HL.



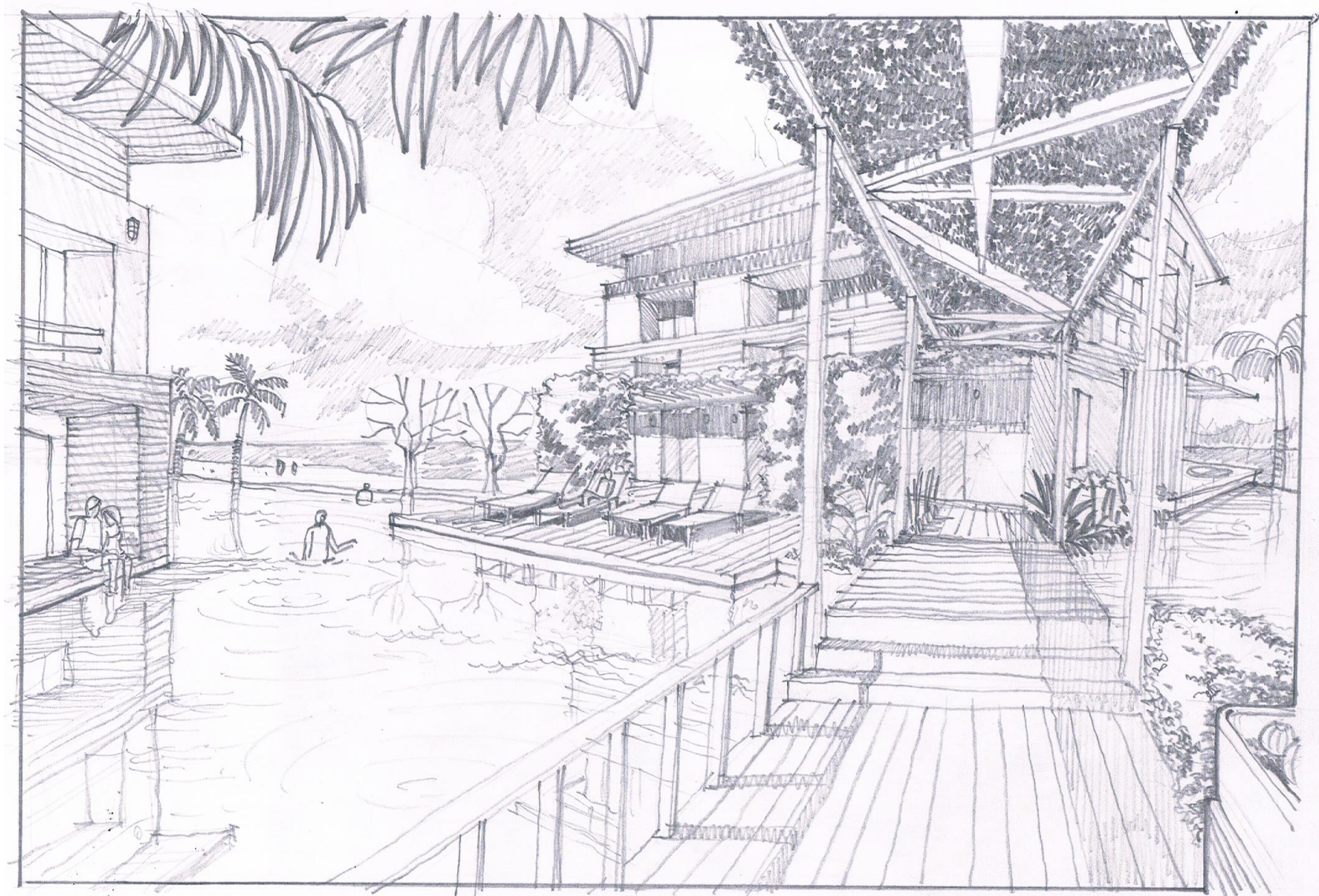


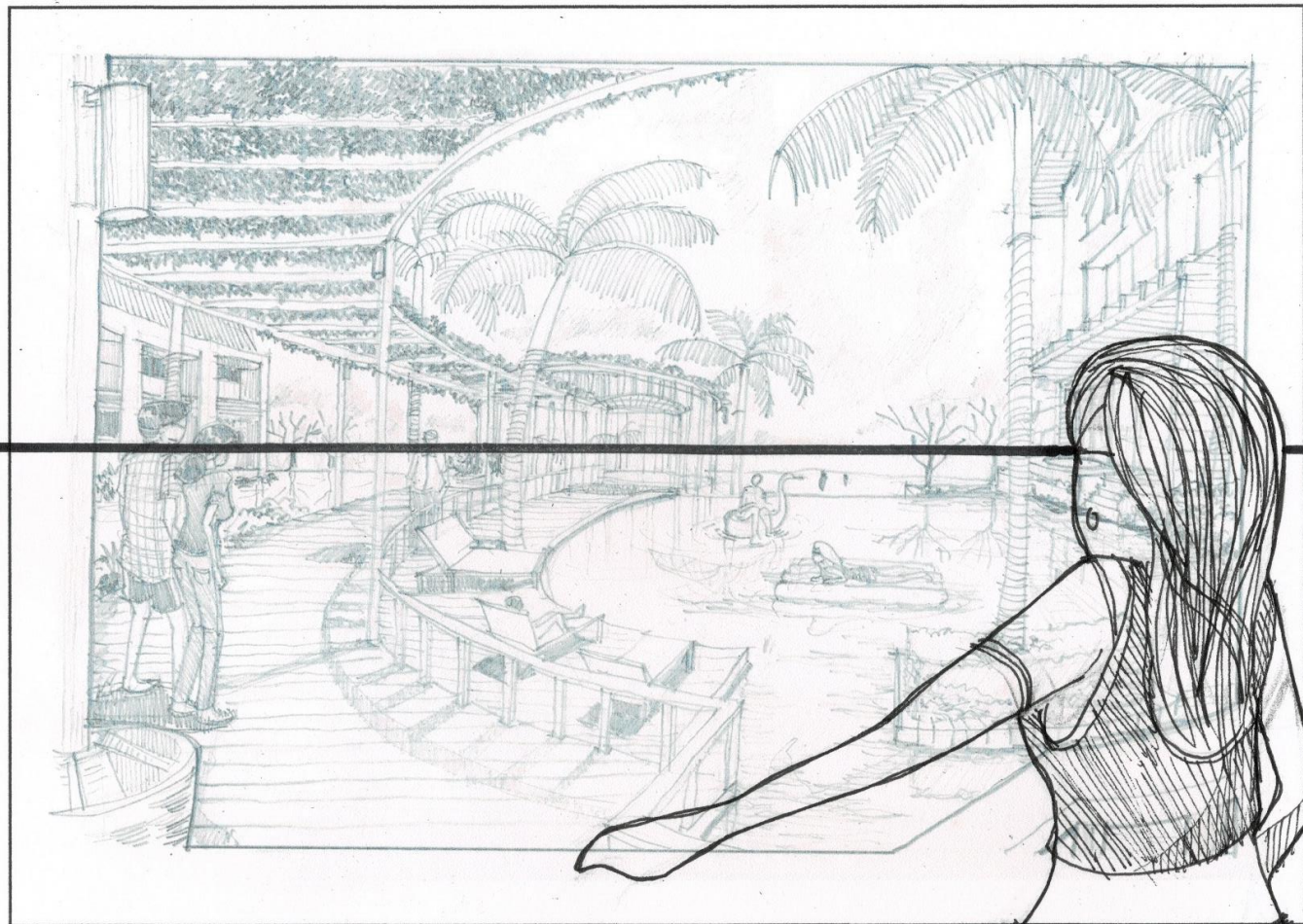
HL.

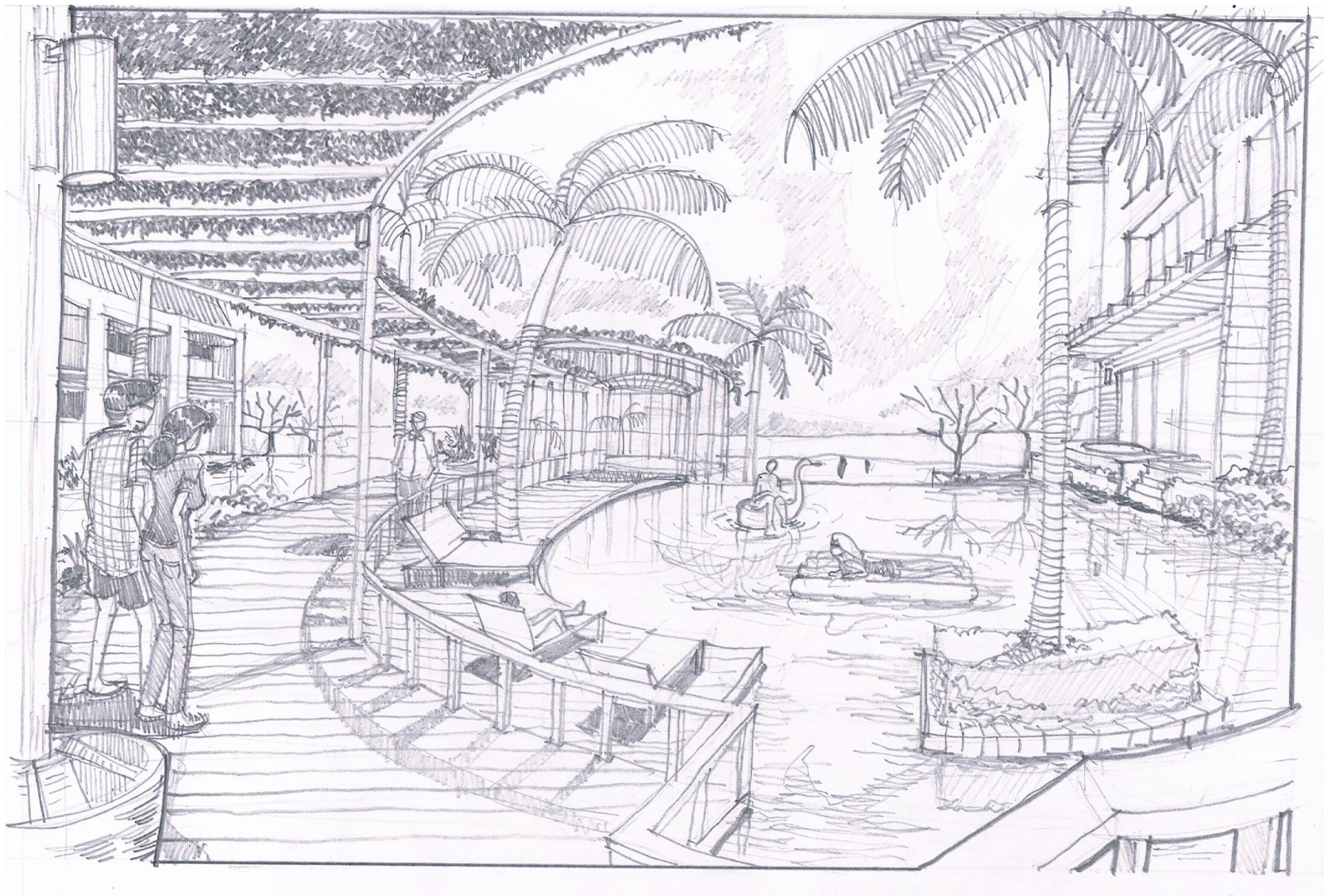




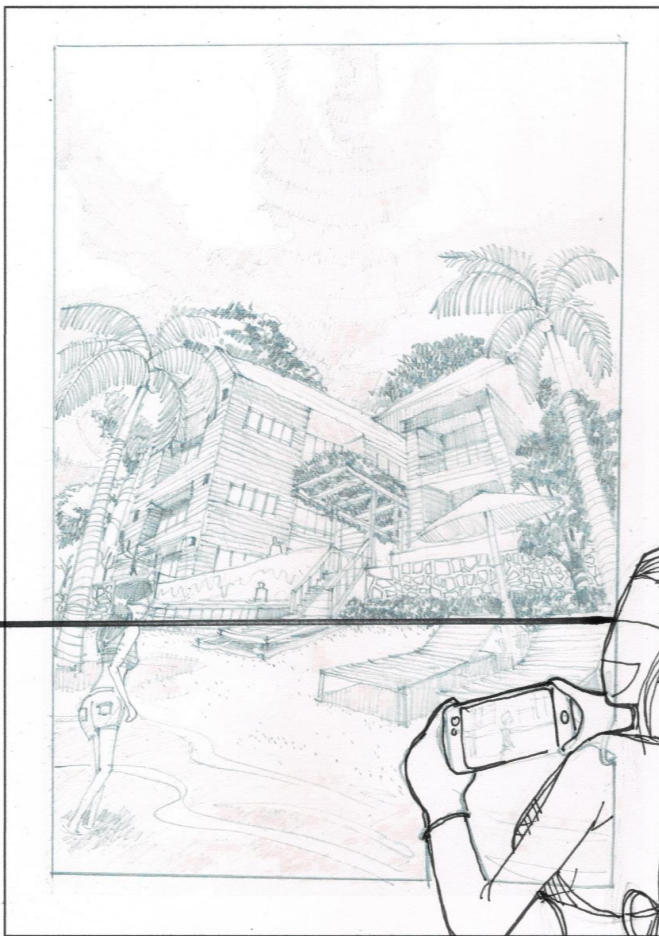
HL.

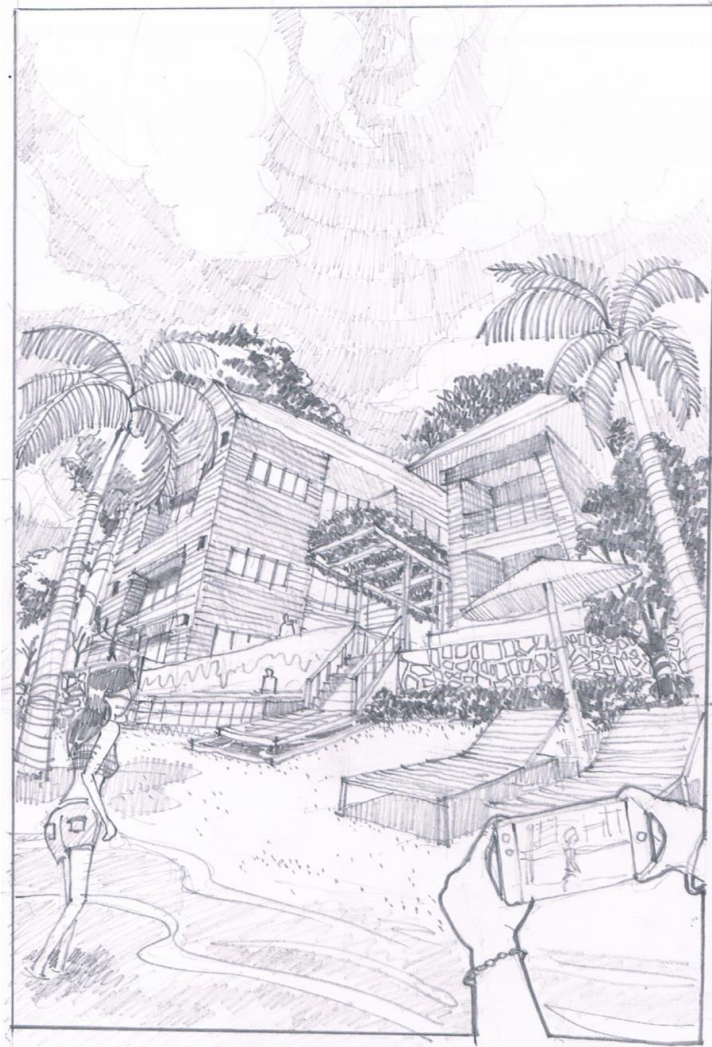


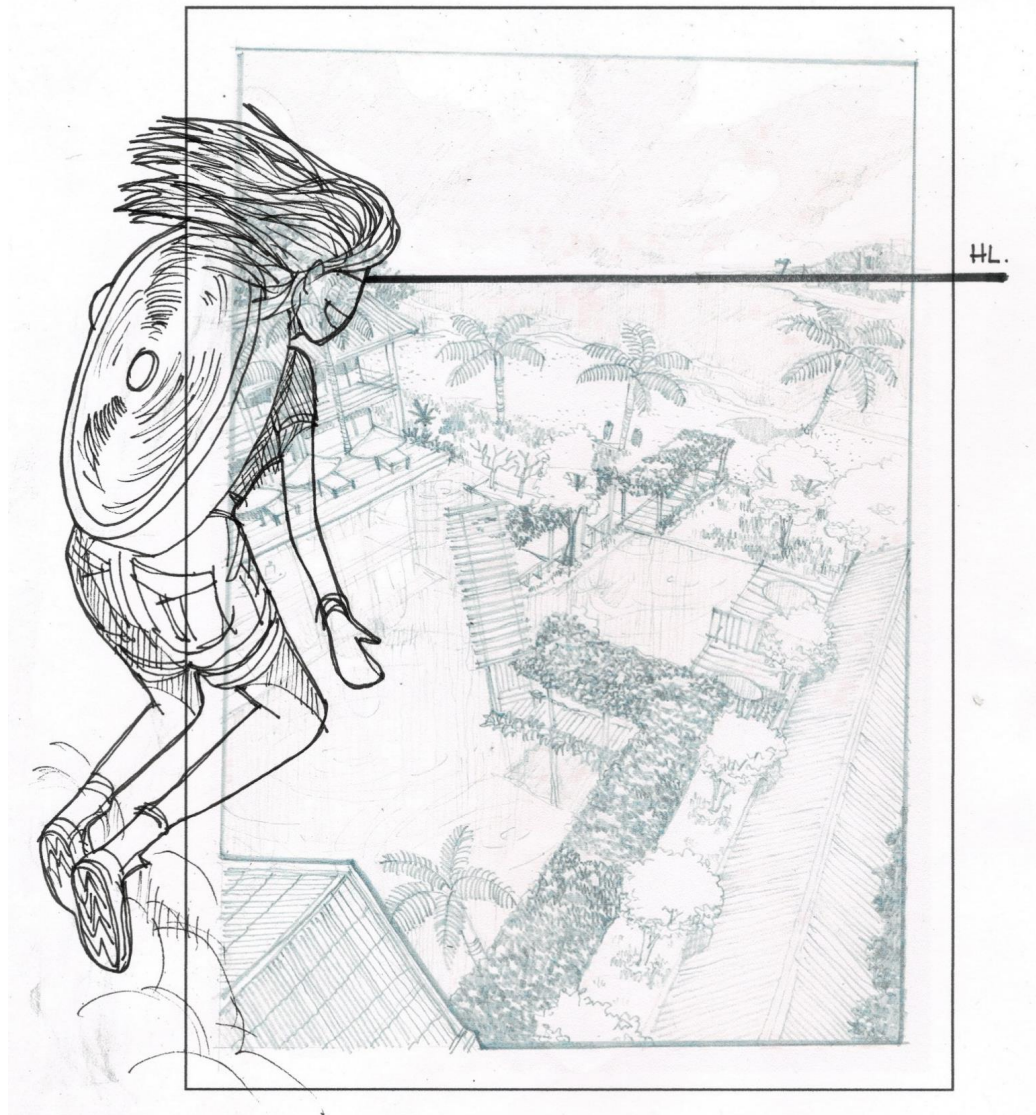


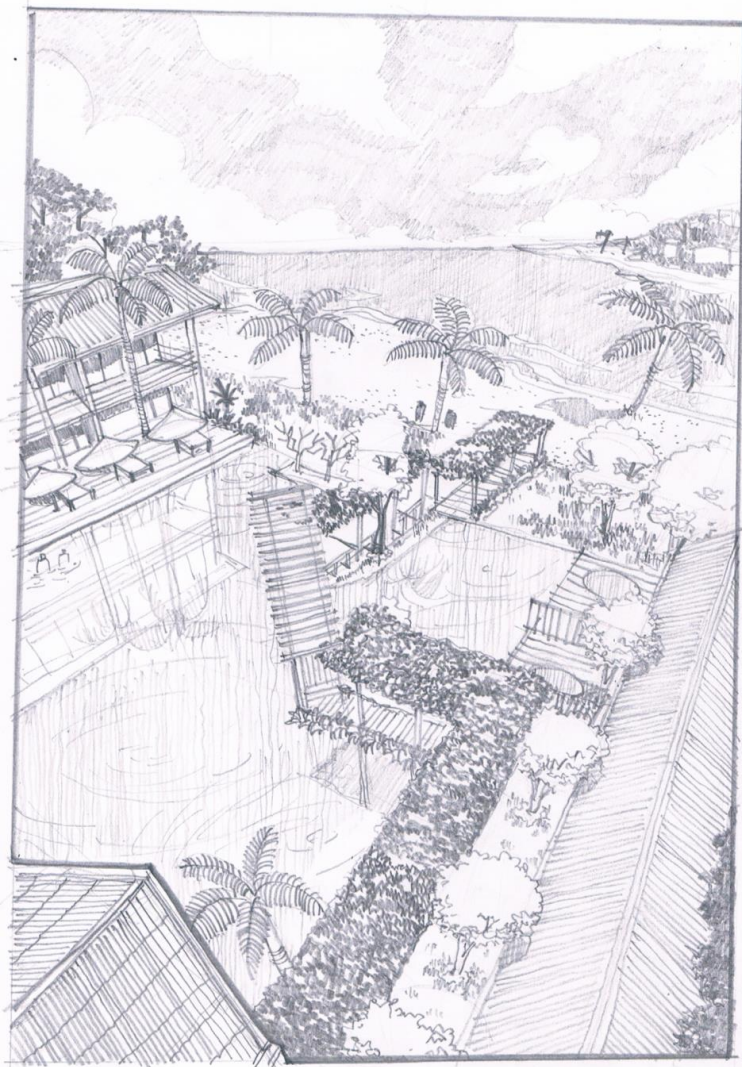


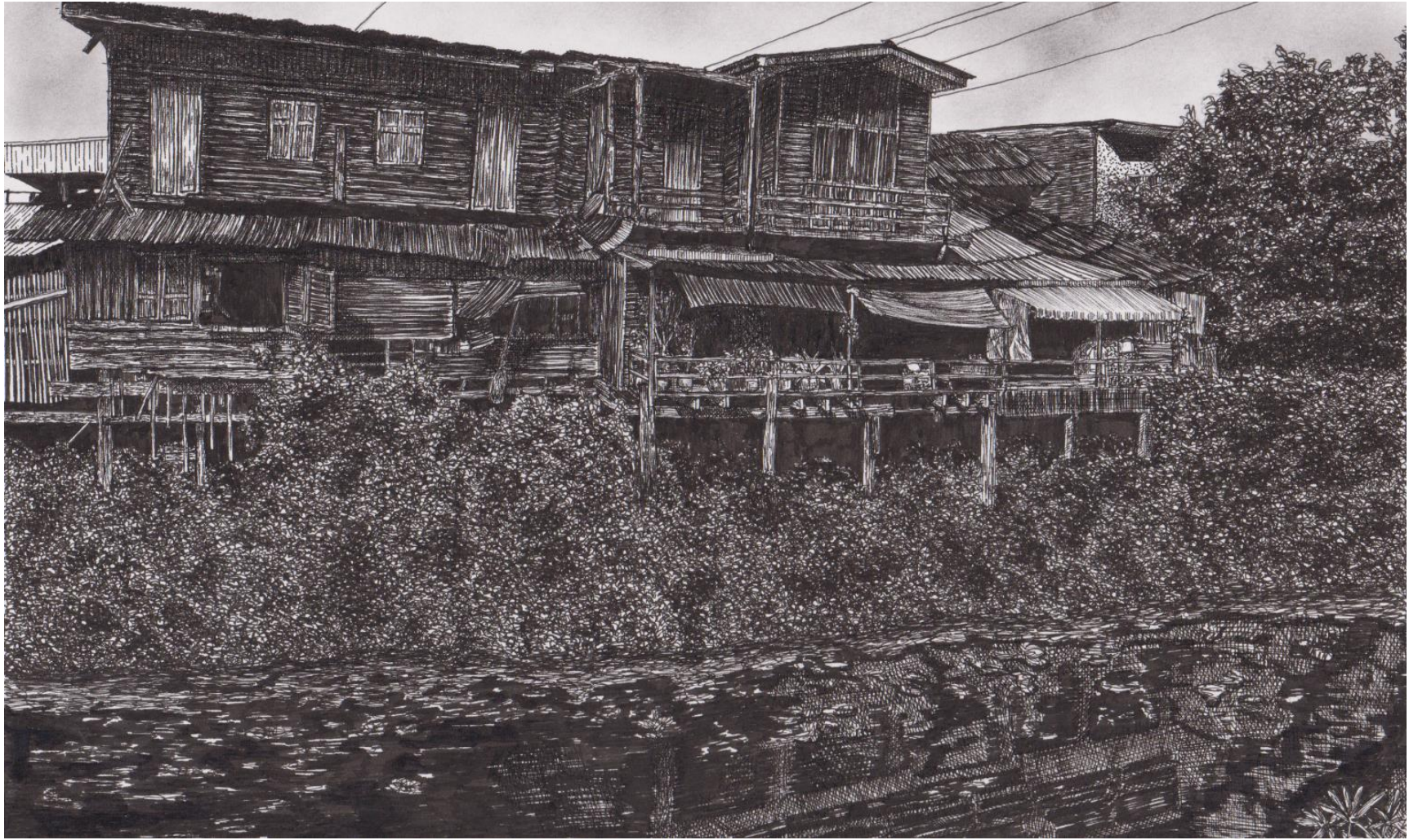
五.



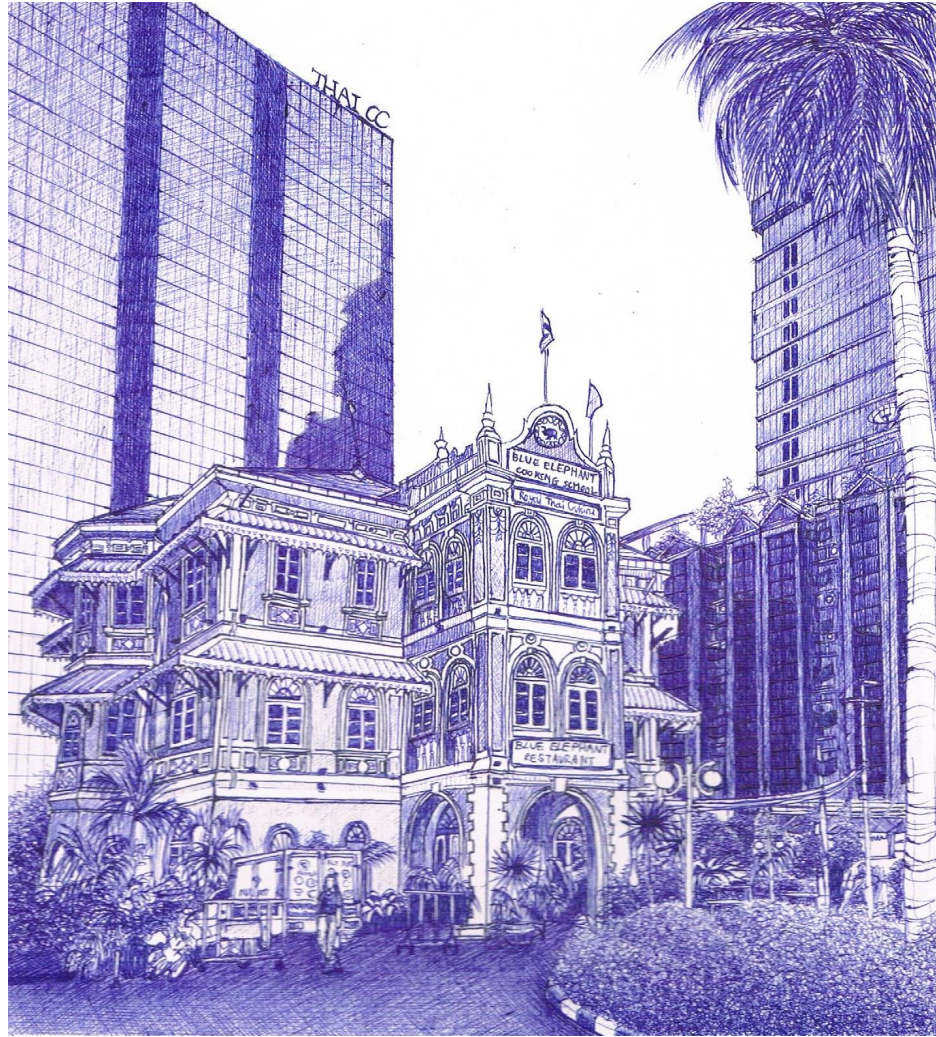








DELINEATION



DELINEATION