



โครงสร้างพยางค์

๑. ข้อใดไม่มีสระประสม

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ๑. ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง | ๒. ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง |
| ๓. เหมือนคนปากคนไพรไม่รู้เรื่อง | ๔. จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา |

๒. เสียงของพยางค์ในข้อใดมีโครงสร้างต่างกับข้ออื่น

- | | |
|---------|---------|
| ๑. ขวาน | ๒. หลาม |
| ๓. เพย | ๔. ผู่ |

๓. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดต่างจากข้ออื่น

- | | |
|---------|-----------|
| ๑. ข้าว | ๒. ตัว |
| ๓. ผิว | ๔. เกี้ยว |

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ ๔ – ๕

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| ๑. โยธวัชยามย่ำยืม | ๒. หญิงใดไม่มีเหมือน |
| ๓. เรียมคอยตั้งใจเจ้า | ๔. นิ่มเนื้อเมื่อสรวลแยม |

๔. ข้อใดใช้สระประสมมากที่สุด

- | | |
|----------|----------|
| ๑. ข้อ ๑ | ๒. ข้อ ๒ |
| ๓. ข้อ ๓ | ๔. ข้อ ๔ |

๕. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายทุกพยางค์

- | | |
|----------|----------|
| ๑. ข้อ ๑ | ๒. ข้อ ๒ |
| ๓. ข้อ ๓ | ๔. ข้อ ๔ |

๖. ข้อใดไม่มีเสียงวรรณยุกต์โท

๑. ให้ซาบซึ่งโศดทรวงดวงสมร
๒. เจ้าเคื่องขัดคัดสวาทหาคระวาง
๓. พี่แกลั้งเลขเลขชมชลาสินธุ์
๔. มีน้าน้อยหยาดหยดอย่างเม็ดฝน

๗. คำในข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือนกันทุกพยางค์

- | | |
|-----------|-----------|
| ๑. อารมณ์ | ๒. บำเพ็ญ |
| ๓. ชมเชย | ๔. ไพรง |

๘. ข้อใดประกอบด้วยสระเดี่ยวทุกคำ

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| ๑. โนนระเพะวังระกะกะ | ลัดเลาะลั่นละลานตา |
| ๒. ลังษ์เสียงระเซ่งแซ่ | ทั้งเสียงแตงก็อึกก็กึกก้อง |
| ๓. แสนระกำใจให้ร้อนผ่าว | หัวอกระไรวราน |
| ๔. ชีชะทำท่ามาเกาะเกาะ | เหมือนหมาแทะกระดูกไก่ |

๙. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เอกมากที่สุด

๑. เซ่งเล่าเหตุการณ์น่าตื่นเต้นพร้อมทำดาเล็กเล็ก
๒. หากสังเกตเดาอบจะพบว่ามีสิ่งผิดปกติติดอยู่
๓. กว่าจะมาถึงที่นี่ได้ แรกๆเขาทำท่าไม่ยอมมา
๔. น้ำเซียวกราดอย่างนี้ ไม่มีกบอยู่อย่างแน่นอน

๑๐. รูปและเสียงพยัญชนะต้นและตัวสะกดข้อใดไม่เปลี่ยนแปลง

- | | |
|--------------|------------|
| ๑. ลัญลักษณ์ | ๒. กัลยา |
| ๓. ราชรถ | ๔. วัชวุฒิ |

๑๑. ข้อใดมีโครงสร้างพยางค์ต่างจากข้ออื่น

- | | |
|-----------|----------|
| ๑. จีวร | ๒. ตาแดง |
| ๓. เสาเอก | ๔. โคราช |

๑๒. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายน้อยที่สุด

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ๑. ยามคำกิ่นผืนทนนาว | ๒. มุ่งเรียนต้องหมั่นอ่าน |
| ๓. จันทรส่องเหล่าฟ้าสว่างไส | ๔. มารร้ายร้ายรำลวง |

๑๓. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ไม่ครบ ๕ เสียง

๑. หนังสือพิมพ์เหล่านี้่านามาก
๒. อรสาชอบอ่านนิยายสารเล่มนั้น
๓. ทับทิมอยากหางานใหม่ทำไหมนะ
๔. โลกของเรานี้คือละครโรงใหญ่

๑๔. ข้อใดมีสระออกเสียงต่างจากรูป

๑. ภาคเหนือมีอากาศหนาวจัดกว่าทุกปีที่ผ่านมา
๒. ภาคกลางนั่งหม่นหมองเพราะข้าวเปลือกกราคาไม่ดี
๓. ภาคอีสานเดือดร้อนใจเพราะป่าใหญ่ถูกทำลาย
๔. ภาคใต้น้ำตานองเพราะข้าวของถูกน้ำท่วม

๑๕. เสียงของพยางค์ในข้อใดมีโครงสร้างต่างจากพยางค์ข้ออื่น

- | | |
|----------|----------|
| ๑. กริ้ว | ๒. สร้อย |
| ๓. ไชว | ๔. ครั่ง |

๑๖. ข้อใดมีโครงสร้างการประกอบคำเหมือนกันทุกคำ

- | | | |
|--------------------|-----------------------|--------------------|
| ๑. ทางด่วน | รถเมล์ไฟฟ้า | อาคารชุด |
| ๒. ยารักษาโรคเอดส์ | สมุดเก็บข้อมูล | ศูนย์ช่วยเหลือคนจน |
| ๓. การศึกษาทางไกล | มหาวิทยาลัยเปิด | ปีท่องเที่ยว |
| ๔. โทรศัพท์วงจรปิด | หน่วยบริการเคลื่อนที่ | ผักบุ้งลอยฟ้า |

๑๗. คำในข้อใดที่พยางค์หน้าออกเสียงสั้นหรือเสียงยาวได้โดยความหมายไม่เปลี่ยน

- | | | | | | |
|-----------|-------|---------|----------|--------|--------|
| ๑. ได้ทุน | น้ำคำ | ผู้หญิง | ๒. ตะราง | ปั่นใจ | วังหิน |
| ๓. ขันรับ | มิดี | วันนี้ | ๔. ไชมัน | ตักดิน | มะพูด |

๑๘. คำคู่ใดมีเสียงพยัญชนะต้นต่างกัน

- | | | | |
|-------------|---------|------------|----------|
| ๑. หน้าแหงน | เณรน้อย | ๒. ควงแขน | คว่ำไขว่ |
| ๓. ทรวดทรง | ศิระะ | ๔. ฟ้ำฮ่าม | ฝ่ายหิน |

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๑๙- ๒๐

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| ก. โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์ | ข. ราชสวัสดิ์ต้องเพียรเรียนรักษา |
| ค. ท่านกำหนดจดไว้ในตำรา | ง. มีมาแต่โบราณช้านานครั้น |

๑๙. ข้อใดมีเสียงสระประสม

- | | |
|----------|----------|
| ๑. ข้อ ก | ๒. ข้อ ข |
| ๓. ข้อ ค | ๔. ข้อ ง |

๒๐. ข้อใดมีอักษรนำ

- | | |
|----------------|----------------|
| ๑. ข้อ ก และ ข | ๒. ข้อ ข และ ค |
| ๓. ข้อ ค และ ง | ๔. ข้อ ง และ ก |

๒๑. ข้อใดมีอักษรนำมากที่สุด

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| ๑. เปรียบปราชญ์ปรีชาญาณ | เกิดอยู่ ไหนนา |
| ๒. สองพี่คิดเองอ้า | อย่าได้ถามเฝ้า |
| ๓. จิตรัสประภาษปราศรัย | มาในป่าไม้ไผ่หนา |
| ๔. พังทลายหลาหลาหมู่รื่อง | ในเถื่อนห้องรื่องระงม |

ภาษากับเหตุผล

๒๒. ข้อใดมีวิธีแสดงเหตุผลต่างกับข้ออื่น

- | |
|--|
| ๑. สุวิทย์สนใจรายละเอียดทุกเรื่องที่เรียน เขาอยากรู้เนื้อหาวิชา |
| ๒. สุพลอยากได้คะแนนดี เขาหมั่นทำแบบฝึกหัดส่งครูทุกวัน |
| ๓. สุรชั่งอ่านหนังสือในห้องสมุดจนค่ำ บ้านเขาไม่มีห้องส่วนตัว |
| ๔. สุพจน์มักคิดเรื่องอื่นๆ ทุกครั้งที่อ่านตำรา เขาเป็นคนไม่มีสมาธิ |

๑

โอกาสที่เด็กๆจะได้เล่าเรียนชั้นสูงๆนั้นย่อมไม่มีประตูเปิดไว้สำหรับต้อนรับเด็กผู้ยากจน

๒

/ประตูนั้นจะเปิดออกก็ต่อเมื่อถูกไขด้วยกุญแจเงินกุญแจทอง

๒๓. ข้อความข้างต้นมีโครงสร้างของการแสดงเหตุผลอย่างไร

๑. ข้อความที่ ๑ เป็นข้อสนับสนุน ข้อความที่ ๒ เป็นข้อสรุป

๒. ข้อความที่ ๑ เป็นข้อสรุป ข้อความที่ ๒ เป็นข้อสนับสนุน

๓. ข้อความที่ ๑ และ ๒ เป็นข้อสนับสนุน ไม่มีข้อสรุป

๔. ข้อความที่ ๑และ ๒ เป็นข้อสรุป ไม่มีข้อสนับสนุน

๒๔. ข้อใดเป็นสารแสดงข้อเท็จจริง

๑. การอยู่ร่วมกันมากในครอบครัวใหญ่มีผลทั้งผลดีและผลเสียโดยเฉพาะกับเด็ก

๒. เด็กเล็กๆไม่คลาดสายตาผู้ใหญ่น่าจะช่วยให้ผู้ใหญ่รู้สึกว่ามันงานทำ มีหน้าที่

๓. ผู้ใหญ่มักเป็นตัวการทำให้บ้านอบอุ่นจนร้อน เด็กไม่ใช่ตัวการแต่เป็นโดยทางอ้อม

๔. เด็กอาจเป็นต้นเหตุให้ผู้ใหญ่คิดใจกันและในทางกลับกันก็อาจเป็นกาวใจให้ผู้ใหญ่คืนดีกัน

ใช้ข้อความตอบคำถามข้อ ๒๕ - ๒๖

“เราควรยุติการพัฒนาปัญหาอย่างรวดเร็วของเราเสีย แล้วหันไปสร้างหัวใจ
และความรักดีกว่า การศึกษามีได้ทำให้เป็นคนดี เพียงแต่ทำให้คนฉลาดเท่านั้นและมักจะ
ฉลาดในการทำร้ายเสียด้วย สัญชาตญาณและความรู้สึกเป็นสิ่งที่น่าไว้วางใจได้
มากกว่าปัญญาเสียอีก”

๒๕. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลจากข้อเขียนข้างต้น

๑. ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป

๒. ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน

๓. ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

๔. ข้อสรุป ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

๒๖. ข้อใดตรงกับธรรมชาติของผู้เขียน

๑. ความรู้คู่คุณธรรม คำจูนสังคม

๒. คนฉลาดที่ชั่วร้ายคือภัยของสังคม

๓. ความรักความเอาใจใส่คือหัวใจของการอยู่ร่วมกัน

๔. สัญชาตญาณและความรักเป็นหลักของการศึกษา

๒๗. ข้อใดแสดงความคิดแบบมีเหตุผล

๑. ยาสระผมยี่ห้อนั้นดีแน่ ทั้งเมืองมีแต่คนใช้
๒. หมอฟันบอกว่าใช้ยาสีฟันแล้วฟันไม่ผุ
๓. คนกรุงเทพฯ มักไปทำงานสายเพราะเดี๋ยวนี้รถติดมาก
๔. คนใช้โทรศัพท์มือถือถือเพราะพกพาสะดวก

๒๘. ข้อใดมีการอธิบายจากผลลัพธ์ ไปหาสาเหตุ

๑. ขุนช้างจึงนางออกจากห้อง ข้าจึงลักวันทองเข้าป่าใหญ่
๒. ครั้นจะพากันไปเหย้าเรือน เกรงจะเหมือนทำกรรมให้มารดา
๓. ให้เรียกว่าบ้านก่งธนู เพราะฟ้าพื้นฝังอยู่จนแน่นมัน
๔. พระฤทธิจะคิดเคืองระคาย เห็นไม่วายสงครามจะตามมา

๒๙. ข้อใดมีวิธีการให้เหตุผลต่างจากข้ออื่น

๑. ทุกคนต้องการความก้าวหน้าในชีวิต จึงพากันเร่งหาทรัพย์สินเงินทอง
๒. ความสงบทางใจมิใช่เกิดขึ้นเองได้ หากได้มาด้วยการปฏิบัติธรรมอยู่เป็นนิจ
๓. ความขยันหมั่นเพียร มีมานะและมุ่งมั่น ย่อมนำไปสู่ความสำเร็จ
๔. ประเทศไทยพัฒนาก้าวไกลเพราะมีเศรษฐกิจการเมืองการปกครองและสังคมที่ดี

๓๐. ข้อใดเป็นการแสดงเหตุผลด้วยวิธีนัย

๑. นุชเคยถามจนมาก่อนจึงรู้ค่าของเงินมากกว่าคนที่ร่ำรวย
๒. แจ่มชอบฟังนิทาน ดังนั้นเมื่อโตขึ้นน่าจะชอบอ่านหนังสือ
๓. แก้วมีความกตัญญูดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าเป็นผู้มีคุณธรรมอันประเสริฐ
๔. เรื่องเป็นคนขาดวิจรรย์ญาณเพราะเรียนมาจากระบบที่ไม่ส่งเสริมความคิด

๓๑. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้

เชื่อใช้หัวดีใหญ่สายพันธุ์ใหม่แพร่ระบาดอย่างรวดเร็วจากคนสู่คน/ด้วยเป็นเชื้อไวรัสที่ทำให้เกิด

โรคในระบบทางเดินหายใจ/และติดต่อกันได้ง่าย

๑. ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป
๒. ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน
๓. ข้อสรุป ข้อสรุป ข้อสนับสนุน
๔. ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน

๓๒. ข้อใดมีการใช้เหตุผล

๑. การแพทย์แผนไทยมีรากฐานมาจากความพอดี หรือความสมดุลของชีวิตทั้งด้านการกินอาหาร และการขับถ่าย
๒. ชีวิตคนไทยยังคงผูกพันกับสมุนไพรและใช้กันอยู่ในชีวิตประจำวันตรงตามตำราการแพทย์แผนไทย
๓. ถึงแม้ยาสมุนไพรหลายขนานจะให้ประโยชน์ในการรักษาโรค แต่ถ้าไม่จำเป็นควรหลีกเลี่ยง ไม่ควรกินพร่ำเพรื่อ
๔. คนไทยเรียนรู้และสืบทอดการใช้พืชสมุนไพรเป็นยาและอาหารจากบรรพบุรุษคนเฒ่าคนแก่จำนวนมากมีสุขภาพดีและอายุยืน

๓๓. ข้อใดมีวิธีแสดงเหตุผลต่างกับข้ออื่น

๑. บุญยืนไม่อยากไปโรงเรียน เขาไม่สบายและไม่มีการบ้านส่งครู
๒. บุญเพ็ญร้องเพลงลูกทุ่งไพเราะมาก คุณครูส่งเธอเข้าแข่งขันกับโรงเรียนอื่น
๓. บุญมาอ่านหนังสือเรียนทุกวัน เขาอยากเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยให้ได้
๔. บุญรักษาตัดสินใจไปเรียนต่อต่างประเทศ คุณพ่อคุณแม่ทำกิจการร้านอาหารอยู่ที่นั่น

การพูด

๓๔. การพูดตามข้อใดอาจทำให้เสียมิตรภาพมากที่สุด

๑. พูดมากเปล่าเปลืองปน ปดเหล้า
๒. กล่าวปดแลดเลี้ยว พจนามิรู้สงวน
๓. บอกเล่าข่าวเหตุผล เรื่องร้าย
๔. พูดจาที่เพ้อเจ้อ วะสาระปมี

๓๕. การพูดตามข้อใดเป็นภัยที่ร้ายแรงที่สุด

๑. พูดหยาบกระทบคน ก็ต้องทนซึ่งหยาบคาย
๒. เท็จและจริงจานเจือ กละเกล้า
๓. ส่อเสียดเพราะเกลียดชัง บ่มียังประโยชน์ใด
๔. คำแสดงเสียดแทงระคน คำหยาบ หยอกฤ

๓๖. ข้อใดเป็นลักษณะการพูดได้แย่งที่นุ่มนวลที่สุด

๑. ผมเห็นว่าความเห็นที่เสนอกันมายังไม่ค่อยเป็นรูปธรรมเท่าไร
๒. ผมว่าที่หลายๆท่านวิเคราะห์ปัญหามายังไม่ตรงจุดนัก
๓. ถ้าแก้ไขปัญหามาตามวิธีที่หลายๆท่านเสนอมาผมเกรงว่าจะไม่ได้ผลเท่าที่ควร
๔. ในประเด็นนี้ผมมีความเห็นที่ต่างออกไปจากท่านอื่นๆ

๓๗. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมในการโต้แย้ง

๑. ข้อเสนอที่ว่ำนั้นใช้ไม่ได้เลยเพราะไม่ได้ตั้งอยู่บนเหตุและผล
๒. ข้อเสนอดังกล่าวนี้เองผมเองมีความคิดเห็นที่แตกต่างไปบ้าง
๓. ผมไม่เห็นด้วยกับข้อเสนอนี้เพราะไม่ตรงกับข้อเท็จจริง
๔. ผมขอให้นำข้อเสนอนี้กลับไปคิดใหม่เพื่อให้ชัดเจนมากกว่านี้

๓๘. “พูดอะไรไม่มีเหตุผล ไม่ควรที่จะพูดก็เสีย
รู้เรื่องอะไรไม่เคย จะเฉยเฉยละโพนทะนา”

พฤติกรรมการพูดของบุคคลตามคำประพันธ์ข้างต้นตรงกับสำนวนไทยในข้อใด

๑. นื่องปากแตก
๒. ปากหอยปากปู
๓. ปลาหมอตายเพราะปาก
๔. ต่อความยาวสาวความยืด

๓๙. ข้อใดไม่น่าจะเป็นสาเหตุที่ทำให้มีการพูดประโยคต่อไปนี้

“น่าจะดีนะ เราจะได้ช่วยกันรักษาสีสิ่งแวดล้อมด้วย”

๑. การประกาศให้วันคุ้มครองสัตว์เป็นเขตปลอดมลพิษ
๒. การรณรงค์ให้ใช้เศษอาหารแบบไร้วันพิษในโรงงาน
๓. การอนุญาตให้ค้าขายบนทางเท้าได้โดยไม่มีวันหยุด
๔. การเปลี่ยนสถานีขนส่งให้เป็นสวนสาธารณะกลางเมือง

ใช้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถาม ข้อ ๔๐ – ๔๑

เรารู้สึกได้ถึงความแตกต่างเมื่อเราปลูกส้มแบบเกษตรอินทรีย์ เราไม่ได้ลงทุนมากตั้งแต่ต้นปีมาใช้ไปไม่กี่พันบาท ชาวบ้านไม่หมั่นยาเคมี ไม่มีมลภาวะ สภาพร่างกายเราดีขึ้นทันตาเห็น ตอนแรกคิดว่าทำยาก เดียวนี้รู้แล้ว อยากให้คนปลูกส้มแบบใช้สารเคมีหันมาทำแบบเรากันมากขึ้น

๔๐. ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความข้างต้น

๑. ผู้พูดเพิ่งเริ่มอาชีพเกษตรกรรมเป็นครั้งแรก
๒. ไร่ส้มอินทรีย์ทำได้ง่ายและได้ผลดีหลายด้าน
๓. การปลูกส้มแบบใช้สารเคมีมีต้นทุนสูงกว่าแบบอินทรีย์มาก
๔. ผู้พูดพอใจที่แข็งแรงขึ้นเพราะไม่ต้องสูดดมสารเคมี

๔๑. ข้อใดเป็นเจตนาของผู้พูด

๑. บอกกล่าวให้คนรู้จักผลงานเกษตรอินทรีย์ที่ตนทำอยู่
๒. ดักเตือนให้คนระวังในการกินส้มที่ปลูกแบบใช้สารเคมี
๓. ชักชวนเพื่อเกษตรกรให้เปลี่ยนมาทำไร่แบบเกษตรอินทรีย์
๔. แนะนำคุณค่าของส้มที่ได้จากไร่แบบเกษตรอินทรีย์

ราชาศัพท์

๔๒. ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่ราชาศัพท์ปนอยู่ด้วย

๑. สนับเพลา โอรส เครื่องดัน
๒. ชายา เจ้าจอม เจ้านาย
๓. พระกร พระอู่ ลูกหลวง
๔. พระหัตถ์ พระมัทรี พระกนิษฐา

๔๓. ราชาศัพท์ในข้อใดใช้เดิมในช่องว่างได้ถูกต้อง

พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา.....โดยรถพระที่นั่งจากพระที่นั่งอัมพรสถาน
พระราชวังดุสิต ไป.....ในงาน “มัดหมี่มัดใจเด็ก” ณ บริเวณสวนโรงแรมเชงกรีลา

๑. เสด็จ ทรงเป็นประธาน ๒. เสด็จ ทรงเป็นองค์ประธาน
๓. เสด็จฯ เป็นประธาน ๔. เสด็จฯ เป็นองค์ประธาน

๔๔. “ขอพระราชทานกราบทูลทราบฝ่าพระบาท ข้าพระพุทธเจ้าชื่อ.....”

ข้อความนี้กล่าวกับผู้ฟังข้อใด

๑. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชสยามมกุฎราชกุมาร
๒. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี
๓. สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์อัครราชกุมารี
๔. พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลีพระวรราชาทินัดดามาตุ

๔๕. “ระหว่างที่สมเด็จพระสังฆราช.....พระองค์มี.....เตรียมการทรงงานไปยังสมเด็จพระราชา
คณะแล้ว”

๑. ประชวร ลายพระหัตถ์ ๒. ทรงประชวร ลายพระหัตถ์
๓. อาพาธ ลิขิต ๔. ทรงป่วย ลิขิต

๔๖. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ผิด

“สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯเสด็จฯไปในงาน เทศกาลตรุษจีนเยาวราช ทรงเปิดนิทรรศการ
ภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ จากนั้นทรงพระราชดำเนินไปตามถนนเยาวราช”

๑. เสด็จฯไปในงาน ๒. ทรงเปิดนิทรรศการ
๓. ภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ ๔. ทรงพระราชดำเนิน

๔๗. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง

๑. ประชาชนย่านเยาวราชถวายการต้อนรับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
๒. สำนักพระราชวังแถลงการณ์ตามกำหนดการพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา
๓. โรงเรียนกำหนดวันอุปสมบทสามเณรภาคฤดูร้อน
๔. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานพระบรมราโชวาท

๔๘. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

๑. พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลีฯทรงเป็นองค์ประธานงานกาชาดไทย
๒. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง
๓. พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าสิริวิณวลิโปรดการออกแบบเสื้อผ้า
๔. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชเสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์พระราชทานปริญญาบัตร

๔๙. คำสุภาพข้อใดถูกต้องทุกคำ

๑. ผักนึ่ง – ผักทอดยอด ผักดบ – ผักขว
๒. ปลาสด – ปลาขจร ปลาช่อน – ปลาหาง
๓. เกือก – รองเท้า ถั่วอก – ถั่วเพาะ
๔. วัว – โค ขนมหีหนุ – ขนมหูลหนู

๕๐. หากต้องการถวายหนังสือแด่สมเด็จพระบรมราชินีนาถ นักเรียนจะใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ อย่างไร

๑. ข้าพระพุทธเจ้า – ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาท
๒. ข้าพระพุทธเจ้า – ได้ฝ่าละอองพระบาท
- ๓.เกล้ากระหม่อมฉัน – ได้ฝ่าละอองพระบาท
๔. ข้าพระพุทธเจ้า – ได้ฝ่าพระบาท

๕๑. ควรเติมคำใดในช่องว่างให้ถูกต้อง

“ประธานาธิบดีฝรั่งเศส.....ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว”

๑. เป็นอาคันตุกะ
๒. ทรงเป็นอาคันตุกะ
๓. เป็นพระราชอาคันตุกะ
๔. ทรงเป็นพระราชอาคันตุกะ.

๕๒. ข้อความต่อไปนี้ใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้องกี่แห่ง

สำนักนายกรัฐมนตรีได้นำแบบพระเมรุขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อขอพระบรมราชโองการ ส่วนกรมศิลปากรเตรียมประสานกับมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงขอพระราชทานพันธุ์ไม้มาตกแต่งโดยรอบพระเมรุ โดยทรงเน้นพันธุ์ไม้ที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ทรงโปรดเป็นพิเศษ

๑. ๒ แห่ง
๒. ๓ แห่ง
๓. ๔ แห่ง
๔. ๔ แห่ง

๕๓. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง

๑. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระดำเนินไปตามลาดพระบาท
๒. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานพระบรมราชวโรกาสแก่บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
๓. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารีทรงลงพระปรมาภิไธยในสมุดเยี่ยม
๔. พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ จะทรงมีพระชนมายุ ๒ พรรษาในปีนี้

ฉันทลักษณ์

๕๔. “บอกแล้วก็ไม่เชื่อจะมีเหลืออะไรเลยคราวนี้ละเธอเอ๋ยจะเฉยก็ตามใจ”

ข้อความนี้ถ้าจัดวรรคให้ถูกต้องจะได้คำประพันธ์ตามข้อใด

๑. กลอนสุภาพ

๒. กาพย์ยานี

๓. อินทริวิเชียรฉันท

๔. กาพย์ฉกบึง

๕๕. ผัดกะเพราไก่พริกขี้หนูใส่ตำกับกระเทียมไก่สับละเอียดลงผัดอย่าเกรียมปรุงรสแล้วเตรียมใส่ใบกะเพรา

ข้อความข้างต้นจัดวรรคให้ถูกต้องจะได้คำประพันธ์ตามข้อใด

๑. ร่ายยาว

๒. กาพย์ฉกบึง

๓. กลอนสุภาพ

๔. กาพย์สุรางคนางค์

๕๖. บาทที่ ๓ ของโคลงสี่สุภาพต่อไปนี้ข้อใดแต่งถูกต้องตามผังบังคับทุกประการ

๑. นารายณ์เนื่องนิทรสินธุ์ นานต้น

๒. นารายณ์เจ็องเจ้านิทร นานเนา แล้วเฮย

๓. นารายณ์บรรทมสินธุ์ นานต้น

๔. นารายณ์เนาในสินธุ์ นานนับ แลเนา

๕๗. “ไปเก็บสะดอมาหลายหลายขอไว้จึมน้ำพริกที่เหลือก็ผัดพอน้ำขลุกขลิกตำเครื่องขี้ขยิกให้ทันมือเย็น”

ข้อความนี้จัดวรรคให้ถูกต้องจะได้คำประพันธ์ตามข้อใด

๑. กลอนสุภาพ

๒. กาพย์ยานี

๓. กาพย์ฉกบึง

๔. กาพย์สุรางคนางค์

๕๘. จงเรียงลำดับคำประพันธ์ทั้ง ๔ วรรคให้ถูกต้อง

๑. สิบสี่ของจงควรจำ

๒. จนจบบทคัมภีร์ใน

๓. ฉันทศาสตร์ท่านกล่าวไว้

๔. เรียนรู้ให้ครบหมด

๑. ๑ ๒ ๓ ๔

๒. ๓ ๒ ๔ ๑

๓. ๓ ๔ ๒ ๑

๔. ๔ ๒ ๓ ๑

๕๙. ข้อความต่อไปนี้เป็นคำประพันธ์ประเภทใด

ความได้สดับมากและกำหนดสุวาทีกอศิลป์ศาสตร์มีจะประกอบมณูการ

๑. กาพย์

๒. กลอน

๓. ฉันท์

๔. ร่าย

๖๐. ข้อความต่อไปนี้เมื่อจัดวรรคถูกต้องตามฉันทลักษณ์จะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด

“เสด็จพันทวารเสขามุขเวียงหวันฤทัยท่านเพียงจกัว่าพระองค์ก็อ่อนเอียงเอนอาสน์อกระรัวม้วนน้ำ
ส่นส้านเสียวแสง”

๑. โคลง

๒. กลอน

๓. ฉันท์

๔. ร่าย