

นิราศลอนดอน

คำสั่ง จงเขียนวงกลมล้อมรอบอักษร หน้าข้อความที่ถูกต้องที่สุด

1. นิราศลอนดอนมีรูปแบบตรงกับข้อใด

- ก. เป็นนิราศพรรณนาการเดินทางและคร่ำครวญถึงคนรักเป็นส่วนใหญ่
- ข. เป็นนิราศที่มีเนื้อหาเป็นสารคดีปนอยู่
- ค. เป็นนิราศสมมุติที่ใช้ฉากต่างประเทศ
- ง. เป็นจดหมายเหตุการเดินทางแบบเก่า

2. ข้อใดเป็นจุดประสงค์สำคัญในการเจริญสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศอังกฤษและประเทศไทย

- | | |
|--|---|
| ก. ทั้งปรากฏหลักฐานว่าแต่ก่อน
พวกพานิชลูกค้าประชาชี | สองนครปรีดิ์เปรมเกษมศรี
ได้เป็นที่ค้าขายสบายบาน |
| ข. ให้เชิญราชสารบรรณาเนื่อง
โดยสนิทพิสมัยเป็นไมตรี | มาสู่เบื้องบาทละอองทั้งสองศรี
ร่วมสุวรรณพลพีแผ่นเดียวกัน |
| ค. ส่งประธานให้ลอร์ดกรมท่า
ว่าพระนางยินดีมีพระทัย | กลับออกมาชี้แจงแถลงไข
ที่ตรงได้รับสารบรรณาการ |
| ง. สองพระองค์อันดำรงอุษยเศ
ขอบพระคุณเหลือล้นพันประมาณ | กระเดื่องเดชเลิศลบจบสถาน
แล้วส่งอักษรที่ประธานให้ทูตไทย |

3. "ราชทูตที่หนึ่งแล้วถึงสอง

รับพระราชโองการบรรหารความ จอมสยามธิบดินทร์ปิ่นโมลี"

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงบุคคลที่เรียงลำดับตามข้อใด

- ก. พระยาสุริยวงศ์มนตรี จมื่นมณเฑียรพิทักษ์ จมื่นราชามาตย์
- ข. พระยามนตรีสุริยวงศ์ จมื่นสรรเพชญ์ภักดี จมื่นมณเฑียรพิทักษ์
- ค. พระยาสุรศักดิ์มนตรี จมื่นราชามาตย์ จมื่นสรรเพชญ์ภักดี
- ง. พระยาสุริยวงศ์ ขุนปรีชาชาญสมุทร ขุนจรเจนทะเล

4. "กระจกหน้าฟ้าข้างช่วงวิจิตร

ประไพพิศแจ่มจรัสประภัสสร

กระหนกนอกคอกช่ออรชร

ทองแก่อ่อนเงาด้านประสานลาย"

คำประพันธ์บทนี้ใช้กลวิธีในการเขียนตรงกับข้อใด

- | | |
|--------------|---------------|
| ก. การพรรณนา | ข. การบรรยาย |
| ค. การอธิบาย | ง. การอภิปราย |

5. ข้อใดเป็นจุดประสงค์สำคัญของอังกฤษในการเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศไทยในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ก. โดยสนธิทวิสมัยเป็นไมตรี | ร่วมสุวรรณพลีแผ่นดินเดียวกัน |
| ข. เป็นมิตรมุ่งบำรุงราษฎร์ไม่ขาดคั่น | จะครีกครั้นวัฒนายิ่งกว่าเดิม |
| ค. ทั้งปรากฏยศถาสูงกว่าแต่ก่อน | สองนครปรีดิ์เปรมเกษมศรี |
| ง. พวกพานิชลูกค้าประชาชี | ได้เป็นที่ค้าขายสบายบาน |

6. "เสียงปี่ตอแด่ตรต่อสี่ชอรับ

กลองขยับมือถี่ตือออกรัว"

คำประพันธ์ข้างบนนี้มีชื่อดนตรีกี่ชนิด

- | | |
|-----------|-----------|
| ก. 3 ชนิด | ข. 4 ชนิด |
| ค. 5 ชนิด | ง. 6 ชนิด |

7. ข้อใดไม่มีคำไวพจน์

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| ก. ต่างสวมิไศสนับเพลาพรายเพราเพริศ | วิไลเลิศเลอร่ามงามใจหาย |
| ข. พระยุพินเหยียดกรมาซ้อนชาย | วางไว้ข้างขวองค์ของนางคราญ |
| ค. เสรีจุบลสนทนาก็คกลาไคล | ประทับในห้องหนึ่งจึงบัญชา |
| ง. ต่างดำเนินเดินดวนลีลาม | หยุดคอยทำอยู่ในห้องของหนทาง |

8. ข้อใดเป็นโวหารหัตสรส (ขบขัน)

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ก. ตามวิสัยให้พรถาวรสวัสดิ์ | ภัยพิบัติเบาทุทุกข์เป็นสุขโ |
| นำชื่นชอบขอบใจเขาใหญ่โต | ไม่เกรโกหยาบหยาบสุภาพครัน |
| ข. บ้างเคาทายว่าคนนั้นเป็นท่านทูต | บ้างก็พุดชักชวนกันสรวลสันต์ |
| ที่สาวแต่แลสบหลบเมียงมัน | ทำเชิงชั้นแยบยลชอบกลดี |
| ค. แต่ตัวฉันแก่เฒ่าเขาไม่รัก | ต้องเมินพัคตร์เจียมจิตคิดบัดสี |
| จะล่อแก่คราวกะตัวกลัวผู้มี | ถ้าเสียทีลิซ้าระยำมัง |
| ง. ก็แซ่เหล่าไว้หลากหลากคู่มากมาย | ให้หญิงชายทศนาบรรดา |
| ขวดที่แซ่ของนั้นหลายพันหมื่น | ช่างชมชื่นชอบแลล้วนแต่ผี |

9. ข้อความต่อไปนี้ กล่าวถึงสถานที่ใด

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| "ที่เรียกห้องแพรแดงล้วนแดงฉาด | เรียกห้องเหลืองเล่ห์ลาดสุวรรณฉาย |
| มีชื่อตามสี่สันดั่งบรรยาย | ห้องทั้งหลายเปลกอย่างต่างต่างกัน" |
| ก. พระราชวังวินเซอร์ | ข. พระราชวังบักกิงแฮม |
| ค. วิทยาลัยแพทย์ | ง. โรงกษาปณ์ |

10. ข้อใดใช้กลวิธีการอธิบายด้วยการเปรียบเทียบ

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ก. อังกฤษไทยยี่สิบเอ็ดเสร็จทั้งนั้น | กินด้วยกันรอบรายตามซ้ายขวา |
| ข. ประมาณโตะยาวเสร็จสักเจ็ดวา | ใช้จานฝาโถเถาเป็นเงางาม |
| ค. บ้างเป็นเงินเกลี้ยงเกลาวาสะอาด | บ้างเป็นชาติทองแท้แลอร่าม |
| ง. ดูขวดเฟื่องเครื่องแก้วแวววาม | ที่เป็นหนามเจียรระโนคล้ายทุเรียน |

11. ข้อใดแสดงถึงความเจริญทางด้านวิทยาการของประเทศทางตะวันตกชัดเจนที่สุด

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ก. มีกระดูกคนตายทั้งชายหญิง | ประหลาดจริงหลากล้าทำชันชัน |
| อีกกระดูกคนโบราณที่นานครัน | ดูยืนย่นเหมือนอย่างเปรตสังเวชใจ |
| ข. อนิจจาเกิดมาไม่เหมือนคน | ช่างพิกลต่างต่างทุกอย่างไป |
| บางทีเอาสัตว์ชาติอุบาทว์เกิด | แปลกก่าเน็ดเชื่อชนิดผิดวิสัย |
| ค. วิเศษนักใช้จักรเครื่องกลไฟ | ทำสิ่งใดสารพัดไม่ขัดที่ |
| ทั้งแผ่ตัดตอกตราวิชาช่าง | ครบทุกอย่างตามกระบวนถูกถ้วนถี่ |
| ง. มีเครื่องครึ่งอย่างโบราณผลาญชีวิต | คนที่คิดทรยศผิดกฎหมาย |
| เครื่องจำองหลาหลากก็มากมาย | อีกห้องขังเจ้านายต้องโทษทัณฑ์ |

12. ใครเป็นราชทูตที่สมเด็จพระราชินีวิกตอเรียส่งมาถึงเมืองไทย สมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| ก. พลตรี เซอร์เอดวาร์ด คัสต์ | ข. ลอร์ดกลาเรนดอน |
| ค. เซอร์ยอนเบาริง | ง. ลอร์ดแชลบัน |

13. พระยามนตรีสุริยวงศ์ ทำหน้าที่อะไรในคณะทูตเชิญพระราชสารและเครื่องราชบรรณาการ ไปถวายสมเด็จพระราชินีวิกตอเรีย

- | | |
|-----------|-----------------|
| ก. ราชทูต | ข. อุปทูต |
| ค. ตรีทูต | ง. ลำมของราชทูต |

14. คำศัพท์ในนิราศลอนดอนข้อใดมีความหมาย ผิด ทั้งข้อ

- | |
|--------------------------------------|
| ก. เนโก – ฉลาดแกมโกง ไม่ตรงไปตรงมา |
| เชิงชาย – เชิงของชายผ้า |
| ข. พระธโรน – ที่ประทับของกษัตริย์ |
| โกอินัวร์ – เพชรขนาดโตเท่าไข่นกพิราบ |
| ค. ขกนอก – ฝ่ายกที่สั่งจากต่างประเทศ |
| ตุ่มปุม – รูปป้อมๆ เป็นปุมโปน |
| ง. ส้าระบับ – ผ้าซึ่งทอด้วยไหมล้วน |
| ตำริด - ผ้าคาดอกสำหรับเครื่องแบบ |

คำสั่ง จงเขียนวงกลมล้อมรอบอักษร หน้าข้อความที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเรื่อง รัชสตุติ

- ก. เป็นบทสรรเสริญสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และบุคคลที่ควรเคารพ ขนบธรรมเนียมพราหมณ์
- ข. ลักษณะการแต่งเป็นกาพย์ฉบัง 16 และกาพย์ยานี 11
- ค. เนื้อความกล่าวถึงเหตุการณ์จริงที่เกิดขึ้นในอดีต
- ง. ผู้แต่งเรื่องนี้ไม่ปรากฏนาม

2. ข้อใดคือความหมายโดยรวมของเรื่องรัชสตุติ

- ก. ปฐมกษัตริย์ไทยทรงสร้างกรุงรัตนโกสินทร์
- ข. นุรพาณัฏริย์ในราชวงศ์จักรีทรงทะนุบำรุงประเทศ
- ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงทำให้พวกเราอยู่เย็นเป็นสุข
- ง. กษัตริย์ทุกพระองค์ของไทยทรงพระปรีชาสามารถยิ่ง

3. ข้อใดมีคำที่มีความหมายแตกต่างจากข้ออื่น

- ก. ทรงธรรมนำชาติเกษมศรี
- ข. พระเดชพระคุณอดิศร
- ค. ระลึกพระคุณจอมไทย
- ง. ขอจงทรงแจ้งพระญาณ

4. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อ 3 ข้อใดมีการสร้างคำต่างจากข้ออื่น

- ก. ข้อ ก.
- ข. ข้อ ข.
- ค. ข้อ ค.
- ง. ข้อ ง.

5. ข้อใดไม่มีคำไทยแท้เลย

- ก. พระบาทปฐม
- ข. ครอบครองแผ่นดิน
- ค. สืบลูกสืบหลาน
- ง. ในพระราช

6. “ทรงธรรมนำชาติเกษมศรีรัฐจักรูจิพระพุทธจักรชัชวาล”

ถ้าแบ่งวรรคให้ถูกต้อง จะได้คำประพันธ์ประเภทใด

- ก. กลอนสุภาพ
- ข. กาพย์ยานี 11
- ค. กาพย์ฉบัง 16
- ง. อินทวิเชียรฉันท

7. “พระเดชพระคุณอดิศร ล้นเกล้าประชากร จะพร้าก็พันพรรณนา”

คำประพันธ์บทนี้สะท้อนความรู้สึกอย่างไร

- ก. ขกย่อง
- ข. สุขใจ
- ค. พอใจ
- ง. ปลื้มใจ

8. ข้อใดไม่ใช่คำสมาส

ก. รัชศดุติ

ข. ทิพาสัย

ค. พระพุทธจักร

ง. จอมไทย

9. "ปวงข้าขอถวายบังคม พระบาทปฐม บรมนาถจักรี"

ข้อความนี้มีคำไทยแท้กี่คำ

ก. 2 คำ

ข. 3 คำ

ค. 4 คำ

ง. 5 คำ

10. "ซึ่งปราบขุกเข็ญไพร่" ขุก มีความหมายอย่างไร

ก. ความเสื่อม

ข. พินาศ

ค. ลำบาก

ง. ทันทิทันใด

ราชาธิสตุติ

คำสั่ง จงเขียนวงกลมล้อมรอบอักษร หน้าข้อความที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใด**ไม่ถูกต้อง** ตามเรื่องราชาธิสตุติ

- ก. ราชาธิสตุติเป็นคำประกาศในการพระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า
- ข. ผู้อ่านคำประกาศราชาธิสตุติคือ นายภาวาส บุนนาค รองราชเลขาธิการ สำนักราชเลขาธิการ
- ค. เรื่องราชาธิสตุติ แต่งเป็นร้อยยาว เล่นสัมผัสอักษรต่อเนื่องกันไปทุกวรรค
- ง. ค่านิยมสำคัญในราชาธิสตุติคือ ความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของประเทศชาติ มีความสำคัญเหนือสิ่งอื่นใด

2. ข้อใด**มิได้**เป็นพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก

- ก. เริงบำรุงกำลังพลและอาวุธยุทธปัจจัยให้เข้มแข็ง
- ข. ชำระพระราชกำหนดกฎหมายสงฆ์
- ค. ส่งเสริมฟื้นฟูด้านศิลปวรรณคดี ขนบธรรมเนียมประเพณีหลายประการ
- ง. แนะนำให้ประชาชนรู้จักการประกอบสัมมาชีวะทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ

3. คำประกาศในการพระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า เนื่องในโอกาสงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ครบ 200 ปี แสดงค่านิยมในด้านใดชัดเจนที่สุด

- ก. ความกตัญญูทดแทน
- ข. ความสามัคคี
- ค. ความมั่นคงของประเทศ
- ง. ความเจริญรุ่งเรืองของประเทศ

4. เนื้อความในข้อใด**ไม่**ได้สะท้อนค่านิยมที่แฝงอยู่ในราชาธิสตุติ

- ก. สมเด็จพระปฐมบรมนาถจึงต้องทรงเร่งฟื้นฟูบำรุงประเทศเป็นการใหญ่ทุกด้าน
- ข. ทรงตั้งพระราชปณิธานปรารถนาไว้แน่วแน่ที่จะให้เกิดความเจริญมั่นคงทั้งในพุทธจักรอาณาจักร
- ค. พระเดชพระคุณแห่งพระมหากษัตริยาธิราชเจ้าจึงมีอยู่อย่างอนันต์พันพรรณนา
- ง. การประสานประโยชน์และการประสานงานกันระหว่างหน่วยราชการก่อให้เกิดผลดีต่อบ้านเมือง

5. การเรียบเรียงถ้อยคำในข้อใด**ไม่มี**คำซ้อน

- ก. ให้เพิ่มพูนแน่นแฟ้นขึ้นในวาระจิตของคนไทย
- ข. เพราะถูกข้าศึกย่ำยีทำลายเมื่อคราวเสียพระนคร
- ค. พร้อมด้วยอิสรภาพอันไพบูรณ์ย์เสมอด้วยอารยประเทศ
- ง. พระพุทธศาสนาเสื่อมทรุดเศร้าหมองมาช้านาน

6. "การที่สยามประเทศสถิตเสถียรรุ่งเรืองจนบัดนี้ได้ ก็ต้องอาศัยพระบรมโพธิสมภารบารมีแห่งสมเด็จพระบรมราชบุรพการีแต่ละพระองค์ทรงปกครองนำพาให้ผ่านพ้นอุปสรรค และภัยอันตรายนานาโดยสวัสดิ์ทุกยุคทุกสมัย"

ข้อความนี้สะท้อนแนวคิดสำคัญตรงกับข้อใด

- ก. ความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของประเทศชาติสำคัญเหนือสิ่งอื่นใด
 - ข. พระมหากษัตริย์ไทยแต่ละพระองค์ได้ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจอย่างเข้มแข็งมาโดยตลอด
 - ค. ประเทศไทยจำเป็นต้องมีผู้นำที่ฉลาดเข้มแข็งเห็นแก่ประโยชน์สุขส่วนรวม
 - ง. เราควรตระหนักในคุณงามความดีของพระมหากษัตริราชเจ้า
7. ข้อใดคือความหมายของศัพท์วิเสส"
- ก. การเล่าเรียนคัมภีร์ต่างๆ ในพระพุทธศาสนาซึ่งเป็นคัมภีร์ยอดเยี่ยม
 - ข. เป็นคำสอนในพระพุทธศาสนา เป็นหลักฐานชั้นที่ 3
 - ค. คัมภีร์ที่แต่งขึ้นว่าด้วยไวยากรณ์ภาษาบาลีฉบับต่างๆ และอธิบายศัพท์ต่างๆ
 - ง. เป็นคำสอนในพระพุทธศาสนา เป็นหลักฐานชั้นที่ 4

8. เรื่องราชาภิศดุติ ใช้ภาษาระดับใด

- ก. พิธีการ
 - ข. ทาการ
 - ค. กิ่งทางการ
 - ง. กันเอง
9. ข้อใดเป็นกลุ่มคำกริยา
- ก. อาวุธยุทโธปกรณ์
 - ข. ความเชตชอบขันตลิตมา
 - ค. ป้อมปราการคูเมือง
 - ง. บอบช้ำระส่ำระสาย

10. "ขอพระมหากษัตริย์ไทยจงชักนำให้เกิดสามัคคีธรรมในหมู่ไทยอย่าได้รู้ร้ายราน ให้ทุกฝ่ายมีใจสมัครสมานเป็นอันหนึ่งอันเดียวเกลียวกลม เป็นพลังอันอุดมยิ่งใหญ่ว่าจะประกอบกิจกรณีย์นำไทยให้วัฒนาขึ้นยิ่ง ประสบแต่สิ่งสุกสวัสดิ์ตลอดจิรัฏฐิตกาล"

จากข้อความนี้ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

- ก. มีคำสมาส
- ข. มีคำที่รับมาจากภาษาเขมร
- ค. มีคำซ้อน
- ง. มีคำกริยาราชศัพท์ 2 คำ

จัดติยพันธกรณี

1.	เจ็บนานหนักอกผู้ คิดใคร่ลาลาญหัก ความเหน้อยแห่งสูงจัก ตจักสูกพเบื่อง	ปริรักษ์ ปวงเฮย ปลดเปลื้อง พลันสร้าง หน้านั้นพลันเกษม
----	---	--

ก. รัชกาลที่ ๔ ข. รัชกาลที่ ๕
ค. รัชกาลที่ 6 ง. รัชกาลที่ 7

2.	ตะปุดอกใหญ่ต้ง	บาทา อยู่เฮย
	จึงบอจลีลา	คล่องได้
	เชิญผู้เฒ่า	แก้สั่ว ปวงแฮ
	ชักตะปุดนี้ให้	ส่งข้าอัญขม

ก. มีการใช้สัญลักษณ์ ข. มีการใช้เหตุผล

ค. มีการใช้คำตายแทนคำเอก ง. มีคำไทยแท้ทั้งหมด

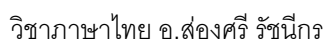
3. คิดใคร่จะยุ่งแก่ กับพบซึ่งเงื่อนสาย
สบน้ำนมนุช้อย่าย จึงจะอดแลเลยสูญ

ก. พรรคที่ 1 ข. พรรคที่ 2
ค. พรรคที่ 3 ง. พรรคที่ 4

ก. เหล่าข้าพระบาทความ	วิตกพឹងจะอุปมา
ข. เลือดเนื้อผิเจื้อยา	ให้หายได้จะชิงถวาย
ค. ทุกหนน้ำทุกคาตู	บพบผู้จะพึงสบาย
ง. ปรับทุกข์ทรนทราย	กันมิเว้นทิววัน

5. คุณเหล่าพละนา ระเหวว่ากะปัดัน
 นายท้ายลงนังัน ทิสทางก็คกลางแกลง

ก. การเปรียบเทียบ ข. จังหวะ
ค. เล่นคำ ง. เล่นความ



6. ข้อใดสะท้อนความเชื่อทางพระพุทธศาสนา

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ก. ธรรมดามหาสมุทร | มีคราวหยุดพายุฝน |
| มีคราวสลาตัน | ตั้งระลอกกระลอกงาน |
| ข. ผิวพอกำลังเรือ | ก็แล่นรอดไม่ร้าวราน |
| หากกรรมจะบันดาล | ก็คงลุ่มทุกลำไป |
| ค. ชาวเรือก็ย่อมรู้ | จะน้อมอยู่ทุกจิตใจ |
| แต่ลอยอยู่ตราบไค | ต้องจำแก้ด้วยแรงระดม |
| ง. ผิดกันแต่ถ้าแก้ | ให้เต็มแย่งจึงจมไป |
| ใครห่อนประมาทใจ | ว่าขลาดเขลาและเมาเมิน |

7. "สงสารว่ากรรมเกิน กำลังคอกจึงจมสูญ"

"คอก" ทำหน้าที่เป็นคำชนิดใด

- | | |
|------------|------------|
| ก. นาม | ข. สรรพนาม |
| ค. วิเศษณ์ | ง. บุพบท |
8. "เปรียบตัวเหมือนอย่างม้า
ผูกเครื่องบังเหียนอาน
ที่เป็นพาหนยาน
ประจำหน้าพลบลาชัย"

"เปรียบตัวเหมือนอย่างม้า" หมายถึงบุคคลในข้อใด

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ก. กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ | ข. กรมพระยาดำรงราชานุภาพ |
| ค. กรมพระปรมาภิไธยวชิราวุธ | ง. หม่อมเจ้ามารยาตภักติกุล ดิศกุล |
9. "ขอตายให้ดาหลัง
เกิดมาประสบการ
ด้วยชื่อนับว่าชายชาญ
ธุระได้บำเพ็ญทำ"

ข้อใดคือความหมายของคำประพันธ์ที่ขีดเส้นใต้

- | | |
|---|--|
| ก. การช่วยรักษาเอกราชของชาติไทย | |
| ข. การช่วยให้รัชกาลที่ 5 ทรงหายจากพระอาการประชวร | |
| ค. การช่วยรัชกาลที่ 5 แก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่เผชิญอยู่ในเวลานั้น | |
| ง. การแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ | |
10. ข้อใด **มิใช่** ความรู้สึกของกรมพระยาดำรงราชานุภาพจากเรื่องขัดตียพันธกรณี
- | | |
|---------------|-------------------|
| ก. วิดกกังวล | ข. เป็นห่วงเป็นใย |
| ค. จงรักภักดี | ง. ลำบากพระทัย |

คำสั่ง จงเขียนวงกลมล้อมรอบอักษร หน้าข้อความที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดเป็นคำนิยามในแนวโลกิยะ

- ก. เอลิซาเบธเธอวินดีที่จะทำทานก็ควรจะเสียสละเพียงทาสกรรมกรกุญชรพาหนะ อาชาชาติ ราชรถทรง ควเรและหรือบพิตรมาปลิดปลง พระโอรสทั้งสองพระองค์ให้เป็นทาสขาดแก่ ฐ อาจารย์ พันวิสัยจะให้ทานนี้แล้วแล
- ข. สิ่งสรรพสรรพยาบรรดามีในกรุงไกรพระพิชัยเขต ปู่ก็หมายมอบให้สิ้นแก่บดินทรปิตุเรศของ พระนัดดา เจ้าจงไปเชิญให้ดำเนินคลาไคลสู่บุรีรัตน์
- ค. นายนักการรับสั่งสารแล้วก็วางวิ่งไปเบิกมา ซึ่งสัตวิญญานกทัญญูกับกาญจนมาศ เพิ่มเติมทั้ง ปรางค์ปราสาทเจ็ดชั้นพระราชทานเป็นสินไถ่ แถมให้เป็นรางวัลแก่พญาจารย์
- ง. เราทั้งหลายนี้ก็ปรีดาชวนกันสรรเสริญเจริญยศยิ่ง ซึ่งพระปรมัตถบารมีมิ่งโมลิมกุญชรมหาทาน ของพระพ่อเจ้าอันยอดยากจะบริจาคออกกะพระหลาน

2. ข้อใดไม่มีการใช้คำไวพจน์

- ก. ผกาสุกมาลี ละอวลอบหอมตรลบสุขนธกำจร
- ข. ดุจดวงดอกโกมุทบุษบันบงกชรัต มีบุคคละขำชอกช้า
- ค. แล้วสวมทรงลงการคุณทลมกุฎพิสุทธิสรรพสัตว์รัตนัตติยาภรณ์
- ง. เสียงสังข์แตรแซ่ทัพท์มหามโหระทึกก็ก้องกลองชนะสนั่นเนียรนาท

3. ข้อใดมีการใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ

- ก. แซ่เสียงโสนสิงคาลชาติประกาศศัพท์เห่าหอนสะท้อนสะท้อนไพร
- ข. พยัคฆจตุพทบันเท็งร้องก็ก้องพิลึกปีบประเปรี้ยงเสียงสนั่นลั่นพนัสพนาคร
- ค. เสียงผีป่าโป่งส่งศัพทอุโฆษโชมคนางไม้ดังก้องคะนองไพร
- ง. บ้างส่งเสียงสำเนียงเร้าเรียกหาอยู่บนกิ่งพฤกษา

4. “หมู่สหชาติโยธินีมีประมาณหมื่น หกพันสรรพพงศ์พื้นแต่ไส้สวาม เลื้อยหมวกเหมาะเกราะนามดุต่างต่าง สีสรรพ์พรรณสีอย่างควรพิงพิศ”

คำประพันธ์นี้ชื่อว่าอะไร

- ก. กลบทกบเดินสามตอน
- ข. กลบทยัตติภังค์
- ค. กลบทนาคบริพันธ์
- ง. กลบทกบเดินต่อยหอย

5. คำศัพท์ต่อไปนี้ข้อใดไม่ถูกต้อง

- ก. วจนวิปวาท หมายถึง คำพูดอันไม่สมควร, คำดูหมิ่น
- ข. วิภูสนา หมายถึง เสื้อผ้าต่างๆ
- ค. อัญฐรวโรวาท หมายถึง พรแปลประการของพระอินทร์
- ง. ตระสัถ หมายถึง ความไม่ดั่งาม

6. ข้อใดไม่ได้หมายถึงเบญจราชกกุธภัณฑ์

- ก. พระมหาพิชัยมงกุฏ
- ข. พระแสงขรรค์ชัยศรี, ฉลองพระบาท
- ค. พระราชอาสน์เก้าอี้
- ง. ธารพระกร, วาลวิชนี

7. การเรียบเรียงถ้อยคำในข้อใดใช้คำควบกล้ำมากที่สุด

- ก. เทพคลใจให้พราหมณ์ประมาทเคลือบเคลิ้มหลงไหล
- ข. จึงปลดเปลื้องวฬวัลย์อันพันนาการข้อพระหัตถ์
- ค. โอ้อ้อกพระชนกชนนีนี้จะแตกครากสักเจ็ดภาคภินทนการ
- ง. พลงนวดพ่นคันหัตถบาทปราคาสทั่วพระอินทรีย์สองขัดตียโปดก

8. “แต่พระลูกท้าวเธอมิได้ผูกพระอาลัยนี้ประหลาดหลาก จะมาโปรดกระหม่อมจนผู้เป็นหลานมากผิด ประเพณี อันห่างเนิ่นนี้หรือจะมาเชื่อถือว่าดีกว่าสนิทโณนนะพระอัยกา”

ผู้กล่าวข้อความนี้คือใคร และใช้น้ำเสียงอย่างไร

- ก. พระชาติ พระกันหา - เสียดี
- ข. พระชาติ - ประชด
- ค. พระชาติ - เสียดี
- ง. พระชาติ พระกันหา - ประชด

9. จากกัณฑ์มหาราชเราได้เรียนรู้คุณสมบัติของ "มหาชาติ" หรือผู้ปกครองที่ยิ่งใหญ่

ต่อไปนี้มิใช่คุณสมบัติของ "มหาชาติ" ตามคติไทย

- ก. มีทรัพย์สินสูงการมหาศาลสามารถจะนำออกมาช่วยเหลือผู้ยากไร้ได้โดยไม่เดือดร้อน
- ข. มีคุณธรรมสูง ตั้งอยู่ในพรหมวิหารสี่ ละอัสมีมานะ
- ค. มีฝีมือเชิงรบเป็นเลิศ รุกรานขยายอาณาเขตออกไปกว้างไกล
- ง. มีบริวารที่มีความสามารถ หรือมีกองทัพอันเกรียงไกร

10. ถ้าพระเวสสันดร เป็นสัญลักษณ์แห่งความเสียสละ ชุชกเป็นสัญลักษณ์แห่งความเห็นแก่ตัว

ญพระชาติกันหาเป็นสัญลักษณ์แห่งสิ่งใด

- ก. ความกตัญญูทดเวท
- ข. สมบัติอันล้ำค่าอันเป็นที่รักที่ผูกพันแห่งเจ้าของ
- ค. ความเฉลียวฉลาด
- ง. ความกล้าหาญอดทน

11. การบำเพ็ญทานบารมีของพระเวสสันดรในข้อใดที่จัดว่าเป็นการกระทำที่ "แผกผิดขัดตยนิติจรรยาอย่างแต่ก่อนกาล" ตามค่านิยมแนวโลกิยะ
- ก. การบริจาคช้างปัจจัยนาคอันเป็นช้างตระกูลสูง เป็นของคู่พระบารมีคู่บ้านคู่เมือง
 - ข. การบำเพ็ญพาหิรกทาน มีการบริจาค ทาสกรรมกร กุญชรพาหนะ อาชาชาติ ราชรถทรง ตลอดจนทรัพย์สินของเงินทอง เป็นต้น
 - ค. การบำเพ็ญสัตตศกมหาทาน ได้แก่ ช้าง ม้า รถ นางสนม โคนม ทาสชาย ทาสหญิง
 - ง. การมีพระราชหฤทัยปรารถนาจะบำเพ็ญอุษณัตถิกทาน คือทานภายใน ได้แก่ เลือด เนื้อ และชีวิต

จงอ่านคำประพันธ์แล้วตอบคำถามข้อ 12 - 13

“เฒ่าตะแคงที่ร้อนตัวกลัวภัยพาพยัคฆพญาไกรสรนิกรสัตว์อันร้ายกาจ จึงอุ้มสองพระพี่น้องกุมาร
กุมาริราชเข้าสู่พุ่มพฤกษา ผูกพระพาหุด้วยลวดวัลย์กระแสนเข้ากับกอไม้ให้สองสุริยราชคนยลงไสยศ
เหนือพื้นแผ่นดินพสุธรเศ พระเศกเกยกับขอนไม้ใช้ต่างเขนยนำอเนจอนาถ เฒ่าชราลามกชาติก็ปีนป่ายขึ้น
ไปบนคาบคบไม้แล้วไสยาเหนือพุ่มพฤกษาสาขานั่นแล”

12. ข้อใดใช้คำที่เรียกว่า "ศ เข้าลิติด"

- ก. ไกรสร
- ข. ไสยศ
- ค. พระเศก
- ง. พฤกษา

13. จากคำประพันธ์แสดงลักษณะนิสัยของชูชกอย่างไร

- ก. เห็นแก่ตัวกลัวภัยอะไรอื่นไม่สำคัญ
- ข. คดในข้องอในกระดูก
- ค. มีไหวพริบฉลาดรอบคอบ
- ง. รักสบายใจขี้ลาด

ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนแผนลู่แกโทษ

คำสั่ง จงเขียนวงกลมล้อมรอบอักษร หน้าข้อความที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง**ในเรื่องเสภาขุนช้างขุนแผน

- ก. "ลู่แกโทษ" ขุนแผนสารภาพผิดคิดให้การด่านทานข้อฟ้องของขุนช้าง
- ข. เรื่องขุนช้างขุนแผน เป็นตำนานเล่าสืบกันมาในเมืองสุพรรณบุรีและกาญจนบุรีมีเค้ามาจากเรื่องจริง
- ค. เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนตอนขุนแผนลู่แกโทษไม่ปรากฏชัดว่าใครเป็นผู้แต่ง
- ง. เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนตอนพลายแก้วเป็นชู้กับนางพิมเป็นพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 3

2. ข้อใดอธิบายความหมาย**ไม่ถูกต้อง**

- ก. สมุก หมายถึง ภาชนะสานมี 3 มุม มีฝาครอบใส่ของต่างๆ
- ข. เมืองบน หมายถึง หัวเมืองทางเหนือ
- ค. ใบบอก หมายถึง หนังสือจากหัวเมืองถึงเมืองหลวง
- ง. ตาเล็งดา หมายถึง ผ้าลายเล็กละเอียดสำหรับผู้มีอายุนุ่ง ถือว่าแต่งตัวสุภาพไม่สดสะดุดตา

3. ด้วยตัวเจ้าชำนานการสงคราม เคยปราบปรามปัจจามิตรทีศน้อยใหญ่
จะได้ตรวจด่านทางข้างพงไพร ครั้นคิดไปเห็นไม่สมอารมณ์คิด"

เหตุใดผู้พูดจึงกล่าวว่า "ครั้นคิดไปเห็นไม่สมอารมณ์คิด"

- ก. แต่ปีดบังลูกชายไว้หลายวัน ลูกคิดเกรงเกลือกอันตรายมี
- ข. ด้วยคดีมีอยู่ในตัวเจ้า จะว่าเราเข้าด้วยกันกับคนผิด
- ค. อยากจะพาเข้าไปก็ได้คิด ขุกชีวิตเรานี้จะมรณา
- ง. โดยจะพิจารณาว่าความเก่า รูปความงามข้างเจ้าอยู่เหลือหลาย

4. "รู้ว่าเจ้าคุณเอ็นดูสัตว์ จึงดั้นด้นดัดดงตรงมาหา

ข้อใดกล่าวถึงข้อความข้างต้นนี้**ไม่ถูกต้อง**

- ก. มีการใช้ภาษาแสดงเหตุผล ข. ขุนแผนเป็นผู้กล่าวข้อความนี้
- ค. เจ้าคุณหมายถึงพระหมื่นศรี ง. ผู้พูดกล่าวข้อความนี้ในเวลาค่ำ

5. ข้อใดเป็นความเชื่อตามแนวทางพระพุทธศาสนา

- ก. พอถึงวัดจันทร์ตะวันพลบ แวะเคารพรูปพระชินสีห์
- ข. ยากง่ายตายเป็นประการใด ให้เป็นไปตามกรรมที่ทำมา
- ค. เมื่อจะเอาโทษทัณฑ์จันใด ก็ตามใจด้วยเรานี้เป็นข้า
- ง. ถือตามคำโบราณท่านว่ามา ว่าว่าย่น้ำเข้าหาจะเข้าใหญ่

6. จากเรื่องขุนช้างขุนแผน เหตุการณ์ใดไม่เคยเกิดขึ้นเลย

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ก. ขากเย็นจำเป็นต้องจำไป | จะตายเป็นเป็นกระไรให้รู้ที่ |
| ข. น้องมิได้อาลัยแก่ชีวี | เมื่อมิโปรดปรานก็ตายไป |
| ค. พวกแตกทัพคงกลับไปกราบทูล | เป็นเค้ามูลว่าเรคิดขบถ |
| ง. อันจะส่งเจ้าไปให้ขุนช้าง | ที่จะติดตามนางหาวางไม่ |

7. ขุนแผนต้องซื้อหาภรรยา เพราะเหตุผลในข้อใด

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ก. ขุนช้างชิงนางจากหอห้อง | ข้าจึงลักวันทองเข้าป่าใหญ่ |
| ข. ล้างทัพ้วยตายกระจายไป | จนใจอยู่ป่ามาหลายเดือน |
| ค. ด้วยไปทัพกลับเกล้งว่าล้มตาย | แม่ยายพรากรเมียจึงเสียใจ |
| ง. ถึงเป็นใจใครมั่งจะไม่แคลน | เขาทดแทนกว่านี้มีไหนไหน |

8. ข้อใดเป็นอวัจนภาษาที่ให้ความรู้สึกลึกซึ้งมากที่สุด

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ก. ขุนแผนประคองวันทองน้อย | น้ำตาข้อยซึมซาบลงอาบหน้า |
| ข. รักเหมือนลูกเฒ่าจะเอาบุญ | นอนอุ่นกินอ้มไม่อาวรณ์ |
| ค. วันทองว่าพี่สีหมอกของน้องเอ๋ย | เคยยกมาด้วยน้องในไพร่สณฑ์ |
| ง. มาอยู่ในป่าเปลี่ยวเที่ยวซังตาย | จะหมายพึ่งใครได้ก็ไม่มี |

9. "จะกล่าวถึงขุนแผนแสนสนิท

ที่ว่าขุนแผนเรื่องฤทธิ์นั้นตรงกับข้อใด

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| ก. ถึงตัวไปใจอยู่กับมารดา | จะหาไหนได้เหมือนเจ้าประคุณ |
| ข. ครั้นจะพากันเข้าไปเหย้าเรือน | เกรงจะเหมือนทำกรรมให้มารดา |
| ค. บริกรรมทำผงลงหลายเล่ม | เป็นเสน่ห์จุมเจิมเฉลิมหน้า |
| ง. ได้ถือน้ำพระพิพัฒน์สัจจา | จะหลบหนีหน้าไปทำไม |

10. ขุนแผนตัดสินใจออกจากป่าเข้าเมืองและไปขออาศัยอยู่ที่บ้านพระพิจิตรด้วยมีก่านิยมตรงตามข้อใด

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ก. เกิดความศักดิ์สิทธิ์ของกฎหมาย | ข. กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ |
| ค. เห็นความสำคัญของลูกยิ่งกว่าสิ่งใด | ง. จงรักภักดีต่อสถาบันกษัตริย์ |

11. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดสะท้อนค่านิยมเทิดความศักดิ์สิทธิ์ของกฎหมาย

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ก. เมื่อจะเอาโทษทัณฑ์นั้นใด | ก็ตามใจด้วยเรานี้เป็นข้า |
| ได้ถือน้ำพระพิพัฒน์สัจจา | จะหลบลี้หนีหน้าไปทำไม |
| ข. ยากเย็นจำเป็นต้องจำไป | จะตายเป็นเป็นกระไรให้รู้ที่ |
| น้องมิได้อาลัยแก่ชีวิ | เมื่อมิโปรดปรานก็ตายไป |
| ค. แม่เป็นห่วงบ่วงใยใจจะขาด | อนาถนักจะอย่างไรไม่รู้ที่ |
| เดชะบุญให้ตลอดรอดสักที | สิ้นคดีแล้วเจ้าจงกลับมา |
| ง. วันนั้นวันพระสิบห้าค่ำ | นางเคยไปฟังธรรมเทศนา |
| อาบน้ำทาแป้งแต่งกายา | น้ำมันทาถูบผมพอสมตัว |

12. "ต้องกระทรวงล่วงพระราชอาชญา

ขุนแผนมีความผิดตามข้อใด

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ก. ขุนช้างชิงนางจากหอห้อง | ข้าจึงลักวันทองเข้าป่าใหญ่ |
| ข. ล้างทัพชัยตายกระจายไป | จนใจอยู่ป่ามาหลายเดือน |
| ค. วันทองท้องแก่หน้าสงสาร | กลัวจะเกิดเหตุการณ์ขึ้นกลางเดือน |
| ง. ครั้นจะพากันเข้าไปเหย้าเรือน | เกรงจะเหมือนทำกรรมให้มารดา |

13. คำว่า "บอก" ในข้อใดมิได้หมายถึง หนังสือที่ส่งจากหัวเมืองถึงเมืองหลวง

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ก. ต่อยกลักใบบอกเอาออกดู | อ่านรู้เนื้อความจนถ้วนถี่ |
| ข. เจ้าประคุณบอกส่งลูกลงไป | ให้พ้นภัยราศีจะดีกว่า |
| ค. ครั้นจะบอกออกอรรถให้ชัดเจน | กลัวว่าวันทองจะหมองใจ |
| ง. แต่งบอกออกความให้ได้ยิน | มิให้มีมลทินทุกข้อไป |

14. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดกล่าวถึงต้นไม้ 7 ชนิด

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| ก. รกฟ้าขานางยางตะเคียน | กันเกราะระเบาะตะเบียนแลชิงชัน |
| ข. ขวิดขาวดราษพฤกษ์จิกแฉง | สมุลแว้งแทงทวยกล้วยไม้ |
| ค. ไทรโศกอุโลกโศกพวย | โพบายไกรกร่างอ้อยช้างหว่า |
| ง. กระพ้อเงาะระงับกระจับบก | กระทกรกกระลำกอสมอไข่ |

15. คำว่า "บอก" ในข้อใดมีความหมายแตกต่างจากข้ออื่น

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ก. ขุนแผนจึงบอกไปจับปล้น | ตัวลูกอ่อนนั้นชื่อวันทอง |
| ข. แต่งบอกออกความให้ได้ยิน | มิให้มีมลทินทุกข้อไป |
| ค. จะขอให้พระพิจิตรท่านบอกส่ง | ลงไปอยุธยาหาสถาน |
| ง. อันจะช่วยแก้ไขที่ในบอก | ไม่ยากดอกความดีมีไหนไหน |