



Tutor Channel on Tour

ข้อสอบตัวเข้ม O - NET
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

อ.อรินยา สติรชาติ)

โรงเรียนหอวัง

๑. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

สื่อวิญญาณผ่านมือสู่เส้นไหม ถักเส้นใยแต่ละเส้นเป็นเนื้อผ้า
ดินที่ใช้กระตุกก็คือชีวา มือที่คว่ำกระสวยวาดคือชีวิต

๑. ภูมิปัญญาไทยแสดงอยู่ในงานทอผ้า
๒. งานทอผ้าเป็นศิลปะพื้นบ้านที่มีคุณค่า
๓. งานแต่ละชิ้นต้องทำอย่างทุ่มเททั้งกายและใจ
๔. ในการทอผ้ามือและเท้าต้องสัมพันธ์กัน

๒. ข้อใด คือ จุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

ฟ้าสีครามงามเพราะใครระบายสี ผืนนทีมีใครระบายฝัน
หญ้าสีทองมีใครระบายบรรณ ใช้พู่กันใช้สีของที่ใด
ธรรมชาติวาดฟ้าวาดป่าเขา มนุษย์เรามีอำนาจจะวาดใหม่
มีแต่แรงแห่งรักพิทักษ์ไว้ พลิกโลกให้กลับฟื้นคืนชีวิต

๑. ให้แง่คิดว่าธรรมชาติอาจฟื้นฟูได้
๒. ปลุกจิตสำนึกให้อนุรักษ์ธรรมชาติ
๓. แสดงพลังอันยิ่งใหญ่ของธรรมชาติ
๔. ชี้ให้เห็นว่ามนุษย์เป็นผู้ทำลายธรรมชาติอันงดงาม

๓. ข้อความต่อไปนี้มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด

ข้าพเจ้าใครจะกล่าวแก่ทุกท่านว่า การทำนุบำรุงประเทศชาตินั้นมิใช่เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใด โดยเฉพาะ หากเป็นภาระความรับผิดชอบของคนไทยทุกคนที่จะต้องชวนชวายกระทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด เพื่อธำรงรักษาชาติบ้านเมืองให้เจริญมั่นคงและผาสุกร่มเย็น

๑. ความรับผิดชอบของผู้นำ
๒. ความสามัคคีของคนในสังคม
๓. ความเจริญมั่นคงของประเทศ
๔. ความสำนึกรู้หน้าที่ของคนไทย

๔. ข้อความต่อไปนี้ข้อใด ไม่ใช่ คุณลักษณะของผู้พูด

แม้ว่าฉันจะตายในการรับใช้ชาติ ฉันก็จะรู้สึกภูมิใจเป็นอย่างมาก เพราะเลือดทุกหยดที่รินรดออกมาจะสร้างความเจริญให้ประเทศชาติ และก่อให้เกิดความเข้มแข็งอันทรงพลัง

๑. ความเสียสละ
๒. ความมุ่งมั่น
๓. ความซื่อสัตย์
๔. ความรับผิดชอบ

๕. จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นสิ่งที่ควรคำนึงในการตัดสินใจตัดสินผู้อื่น

มนุษย์มีแนวโน้มที่จะเอาตัวเองเป็นศูนย์กลาง ยกย่องและรักตัวเองมากกว่าผู้อื่น ทำให้หลายครั้งเราประเมินและพิพากษาผู้อื่นในลักษณะปรักปรำหรือลำเอียง แทนที่เราจะให้โอกาสเขาเหมือนกับที่ให้โอกาสตัวเองในหลายๆ เรื่องที่เราได้กระทำลงไป

๑. ความยุติธรรม

๒. ความเข้าใจผู้อื่น

๓. ความเป็นกลาง

๔. ความซื่อสัตย์

๖. ข้อใดไม่ใช่การแสดงทรรศนะ

๑. ความสมดุลของร่างกายและจิตใจตามหลักหยิน-หยางน่าจะทำให้สุขภาพดีโดยไม่ต้องสงสัย

๒. การติดต่อสื่อสารกันทั้งสองประเทศ ทำให้เกิดปรากฏการณ์แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน

๓. การคมนาคมขนส่งที่จะนำไปสู่สนามบินสุวรรณภูมิจะไม่สะดวกเหมือนที่ได้ประกาศไว้

๔. สิ่งสำคัญที่นักท่องเที่ยวพึงระลึกไว้เสมออย่ามไปอยู่ต่างแดนคือการเปิดใจยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม

๗. ข้อความต่อไปนี้แสดงทรรศนะประเภทใด

การรณรงค์เรื่องโรคไข้เลือดออกจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจของชุมชนจึงจะกำจัดการได้หมด ฝนตกที่ทิ้งช่วงเป็นระยะๆ ทำให้ชาวบ้านดูแลแหล่งน้ำขังไม่ทั่วถึง เพราะฉะนั้นจึงต้องฝึกกำลังกันทั้งหมู่บ้านกำจัดดูแลน้ำขังอย่างพร้อมเพรียงและต่อเนื่อง

๑. เชิงข้อเท็จจริง

๒. เชิงนโยบาย

๓. เชิงข้อเท็จจริงและเชิงนโยบาย

๔. เชิงข้อเท็จจริงและเชิงคุณค่า

๘. ข้อความต่อไปนี้มีโครงสร้างการแสดงเหตุผลตามข้อใด

(๑) ความสนุกเกิดจากใจและกายที่สอดคล้องกันเป็นอันหนึ่งอันเดียว / (๒) ใจอยากสนุก ร่างกายไม่เป็นใจ ก็นี้สนุกไม่ได้ / (๓) ในทางกลับกัน ร่างกายพร้อมที่จะสนุก ใจไม่เป็นไปด้วย ก็หมดโอกาสสนุก

๑. (๑) เป็นข้อสรุป (๒) และ (๓) เป็นข้อสนับสนุน

๒. (๑) เป็นข้อสนับสนุน (๒) และ (๓) เป็นข้อสรุป

๓. (๑) และ (๓) เป็นข้อสรุป (๒) เป็นข้อสนับสนุน

๔. (๑) และ (๓) เป็นข้อสนับสนุน (๒) เป็นข้อสรุป

๙. ข้อใดมีวิธีแสดงเหตุผลต่างกับข้ออื่น

๑. สุวิทย์สนใจรายละเอียดทุกเรื่องที่เรียน เขาอยากรู้เนื้อหาวิชา
๒. สุพลอยากได้คะแนนดี เขาหมั่นทำแบบฝึกหัดส่งครูทุกวัน
๓. สุรชัชอ่านหนังสือในห้องสมุดจนค่ำ บ้านเขาไม่มีห้องส่วนตัว
๔. สุพจน์มักคิดเรื่องอื่นๆ ทุกครั้งที่อ่านตำรา เขาเป็นคนไม่มีสมาธิ

๑๐. ส่วนวนข้อใดมีการใช้เหตุผล

๑. ปิ้งปลาประชิดแมว
๒. เกลียดตัวแต่กินไข่
๓. ตบหัวลูบหลัง
๔. พลิ้งปากเสียศีล

๑๑. ข้อความต่อไปนี้แสดงกลวิธีการโน้มน้าวใจตามข้อใด

บ้านพักตากอากาศที่ท่านควรสนใจ มีห้องพัสดุหรูให้เลือกมากมาย พร้อมนวดแผนไทย ท่ามกลางธรรมชาติริมน้ำ สามารถเลือกกิจกรรมต่างๆ ในแหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียงมากมาย เช่น ดิโกอล์ฟ ล่องแก่ง ขึ้นเขา ชมวิถีชีวิตสัตว์ป่า เทียวชมพระราชวังและวัฒนธรรมท้องถิ่น

๑. แสดงให้เห็นถึงความน่าเชื่อถือของผู้โน้มน้าวใจ
๒. แสดงให้ประจักษ์ถึงความรู้สึกหรืออารมณ์ร่วมกัน
๓. แสดงให้เห็นความหนักแน่นของเหตุผล
๔. แสดงให้เห็นทางเลือกทั้งด้านดีและด้านเสีย

๑๒. ข้อใดเป็นประโยคใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

(๑) ภาวะโภชนาการเป็นเรื่องจำเป็นอย่างมากในวัย ๕๐ ปี / (๒) เพราะการได้รับสารอาหารที่เป็นประโยชน์ต่างๆ อย่างครบถ้วนสมดุล / (๓) โดยเฉพาะวิตามินและเกลือแร่จะมีส่วนช่วยให้ร่างกายแข็งแรง มีภูมิต้านทาน ไม่ติดเชื้อและเจ็บป่วยได้ง่าย / (๔) ร่างกายจะสามารถต้านโรคภัยต่างๆ รวมถึงป้องกันและชะลอความเสื่อมของร่างกายและจิตใจได้

๑. ข้อ (๑)
๒. ข้อ (๒)
๓. ข้อ (๓)
๔. ข้อ (๔)

๑๓. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

การทำห่อหมกนั้นต้องใช้เวลาาน เตรียมใบตอง เจียนใบตองสำหรับห่อ เลือกใบยอที่ไม่อ่อนเกินไปมาฉีกเป็นชิ้นๆ ปลาซอหรือปลาสวายแม่น้ำที่จะนำมาทำห่อหมกต้องแล้เอาแต่เนื้อ หัวกับพุง แยกไว้ต่างหาก นำพริกแกงที่ใช้คือน้ำพริกแกงเผ็ด แต่ไม่ใช่เครื่องเทศ กะทิคั้นเอาแต่หัว รวมเครื่องปรุงใส่ลงในอ่าง คนจน “ขึ้น” ตักใส่ใบตองห่อ แล้วนำไปนึ่งจนสุก

๑. ให้นิยาม

๒. ใช้ตัวอย่าง

๓. ชี้แจงตามลำดับขั้น

๔. เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง

๑๔. ข้อความต่อไปนี้เป็นการอธิบายแบบใด

การเดินทางในสมัยก่อนใช้เกวียนหรือช้างหรือม้าถ้าไปทางบก ถ้าเดินทางเรือก็ใช้เรือพายหรือเรือแจว การเดินทางกินเวลานาน ผู้ที่มีนิสัยทางกวีจึงแต่งคำประพันธ์พรรณนาหนทางที่ผ่านไป

๑. ใช้ตัวอย่าง

๒. กล่าวตามลำดับ

๓. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน

๔. เปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง

๑๕. ข้อใดไม่ใช่การเขียนแบบบรรยาย

๑. ปลาหน้กสามสิบกิโลกะแตกผิวน้ำเสียงดัง มันหงายท้องขึ้นมายุ่ครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับ แล้วผลุบหายลงสู่ใต้น้ำ
๒. พ่อครัวรีบป็นขึ้นหลังคา คุ่มไ้ไ้ดังลงมาล่ามไว้ หยิบผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน
๓. รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ใกล้ปากทางหลายนาที่
๔. เขายังจำใบหน้าท่าทางของเธอได้อย่างติดตา เธอเป็นคนอ้วน หน้าอ้ม แก้มแดงเรื่อเหมือนดอกหงอนไก่บาน

๑๖. ข้อใดใช้โวหารการเขียนต่างกับข้ออื่น

๑. เสียงเพลงสรรเสริญพระบารมีดังขึ้น พร้อมกับเสียงที่ทุกคนเปล่งออกมาว่า “ทรงพระเจริญ” ก็ดังก้องไปทั่วบริเวณ
๒. มองไปทางไหนเห็นแต่สีเหลืองอร่ามสะพรั่งไปทั่วบริเวณ อาจมีสีอื่นบ้างจากร่มกันแดดกันแดด ดูเป็นสีกระดากระต่างแซมปนอยู่
๓. เสียงผู้คนตะโกนก้องไปทั่วว่า “ทรงพระเจริญ” แสงแดดที่แผดเผากลับรู้สึกอบอุ่น มีสายลมเย็นๆ แฝวผ่านมา
๔. เสียงเห่เรือก้องกังวานตามผืนน้ำ ท่ามกลางแสงอาทิตย์ยามเย็นที่สาดแสงสีเหลืองทองจับเป็นประกายบริเวณหมู่ยอดเจดีย์

๑๗. ข้อใดไม่ปรากฏในประกาศต่อไปนี้

มหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับกรมศิลปากรจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๒๔ ระหว่างวันที่ ๖ - ๒๔ กันยายน ๒๕๕๐ ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า โดยต้องเป็นเยาวชนอายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ - ๒๕ ปี ส่งผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยความคิดของตนเองได้ที่ ตำนักรพรรณราย ชั้น ๒ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กทม. ติดต่อสอบถาม รายละเอียดที่ ๐-๒๒๒๑-๓๘๔๑ หรือ www.art-centre.su.ac.th

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ๑. กำหนดวันแสดงศิลปกรรม | ๒. สถานที่แสดงศิลปกรรม |
| ๓. ข้อจำกัดเกี่ยวกับผู้แสดงศิลปกรรม | ๔. เนื้อหาของงานศิลปกรรม |

๑๘. “ประกาศ” ในข้อใดสื่อความหมายได้ชัดเจนที่สุด

๑. ให้นักเรียนชั้น ม. ๖ ทุกคนไปประชุมพร้อมกันที่ห้องประชุมหลังเลิกเรียน
๒. นักเรียนคนใดสนใจเข้าค่ายศิลปะสำหรับเยาวชนภาคฤดูร้อน สมัครเข้าค่ายได้ วันที่ ๒ เดือนหน้า
๓. เชิญร่วมกิจกรรมวันสุนทรภู่ในวันจันทร์ที่ ๒๖ มิ.ย. ๒๕๔๙ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ หอประชุม
๔. ให้นักศึกษาวิชาทหารที่จะเดินทางไปฝึกภาคสนามที่ค่ายทหารขึ้นรถพร้อมกันที่โรงเรียน วันเสาร์ที่ ๓ ต.ค. ๒๕๔๙

๑๙. จากคำอธิบายศัพท์ในพจนานุกรมต่อไปนี้ ข้อใดไม่ปรากฏ

เดิม ว. แรก เช่นแต่เดิม , เก่า เช่น บ้านเดิม พระราชวังเดิม , ก่อน เช่น เหมือนเดิม . (ข. ภูมิว่าต้น) . **เดิมที** ว. แต่เริ่มแรก.

- | | |
|---------------|---------------|
| ๑. ชนิดของคำ | ๒. ตัวอย่างคำ |
| ๓. ที่มาของคำ | ๔. เสียงอ่าน |

๒๐. ข้อใดไม่ปรากฏในคำอธิบายศัพท์ในพจนานุกรมต่อไปนี้

ตะปู น. สิ่งที่ทำด้วยโลหะ มีปลายแหลม หัวมนแบน ขนาดต่างๆ กัน สำหรับตรึงสิ่งอื่นให้แน่นโดยใช้ค้อนเป็นต้นตอกลงไป , ตาปูก็เรียก

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ๑. ชนิดของคำ | ๒. ตัวอย่างการใช้คำ |
| ๓. คำที่เขียนต่างไป | ๔. คำอธิบายศัพท์ |

๒๑. ข้อใดใช้ศัพท์ในการประชุมตามข้อความที่ขีดเส้นใต้ได้ถูกต้องตามลำดับ

การประชุมคณะกรรมการของสมาคมในวันนี้มีบุคคลที่มีสิทธิ์เข้าประชุม ท่านหนึ่งได้บอกให้ที่ประชุมพิจารณาเรื่องการหารายได้สนับสนุนกิจกรรมของสมาคม ที่ประชุมได้แสดงความคิดเห็นอย่างกว้างขวาง

- | | | |
|------------------|---------|----------|
| ๑. องค์ประชุม | เสนอ | คัดค้าน |
| ๒. ผู้ร่วมประชุม | ข้อเสนอ | สนับสนุน |
| ๓. ผู้เข้าประชุม | เสนอ | อภิปราย |
| ๔. ที่ประชุม | ข้อเสนอ | ลงมติ |

๒๒. ข้อใดไม่มีสระประสม

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ๑. ใครถูกผู้ชำนาญในการช่าง | ๒. ความคิดขวางใจไม่เข้าเรื่อง |
| ๓. เหมือนคนปากคนไพร่ไม่รู้เรื่อง | ๔. จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา |

๒๓. เสียงของพยางค์ในข้อใดมีโครงสร้างต่างกับข้ออื่น

- | | |
|---------|---------|
| ๑. ขวาน | ๒. หลาม |
| ๓. เฝย | ๔. ฝูง |

๒๔. ข้อใดมีจำนวนพยางค์มากที่สุด

- | | |
|-----------------|-------------------|
| ๑. คหกรรมศาสตร์ | ๒. อักษรศาสตร์ |
| ๓. พาณิชยศาสตร์ | ๔. วิศวกรรมศาสตร์ |

๒๕. คำประพันธ์ต่อไปนี้ข้อใดมีพยางค์คำตายมากที่สุด

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ๑. พระภูมินทร์ล้นเกล้าของชาวไทย | ๒. เสด็จไปทั่วแคว้นแดนสยาม |
| ๓. พระเมตตาจุฬาแสงนงงาม | ๔. ทิวสยามไม่แยกเผ่าเราคือไทย |

๒๖. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำต่างประเทศ

- | | |
|--|--|
| ๑. ราคาน้ำมันดีเซลและเบนซินขึ้นๆ ลงๆ ตามกลไกการตลาดดูได้จากอินเทอร์เน็ต | |
| ๒. รัฐบาลมีโปรเจกต์เตรียมประกาศกำจัดคอร์รัปชันให้หมดไปจากประเทศไทย | |
| ๓. ยักษ์ใหญ่มือถือทุ่มโปรโมชันใหม่ๆ เชื้อนก้นดู่เดือดเพื่อรับออเดอร์สั่งสินค้าจากประชาชน | |
| ๔. เวลาขับรถวัยรุ่นส่วนใหญ่ชอบฟังเพลงฮิตติดอันดับอย่าลืมคาดเซฟตี้เบลต์ทุกครั้ง | |

๒๗. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีคำยืมภาษาต่างประเทศกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| พืชมุขยัสต์สวาทเป็นชาติยักร์ | จงคิดหักความสวาทให้ขาดสูญ |
| กลับไปอยู่คูหาอย่าอาดูร | จงเพิ่มพูนภวนารักษารวม |
| ๑. ๗ คำ | ๒. ๘ คำ |
| ๓. ๙ คำ | ๔. ๑๐ คำ |

๒๘. ข้อความต่อไปนี้มีความหมายเป็นพหูพจน์

ข้าวเป็นธัญญาหารที่มีประโยชน์อยู่ทุกฤดูของเมล็ดข้าว เนื้อข้าว รำข้าว และจมูกข้าว เราจึงควรกินข้าวให้ครบทุกส่วนของเมล็ด เพื่อชีวิตที่แข็งแรงสดใส ห่างไกลจากโรคร้ายต่างๆ และมีสุขภาพดีอายุยืนยาว

- | | |
|---------|---------|
| ๑. ๓ คำ | ๒. ๔ คำ |
| ๓. ๕ คำ | ๔. ๖ คำ |

๒๙. คำซ้ำในข้อใดไม่มีความหมายเป็นพหูพจน์

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ๑. น้องๆ ของเขารักใคร่กันดี | ๒. เขาป่วยต้องนอนพักเป็นเดือนๆ |
| ๓. ตอนเด็กๆ ฉันเคยไปอยู่ต่างจังหวัด | ๔. สาวๆ สมัยนี้รูปร่างอ้วนแอ่นกันทั้งนั้น |

๓๐. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

- | | | |
|--------------|-----------|-----------|
| ๑. บ้านเรือน | พ่อแม่ | ลูกหลาน |
| ๒. ขาดเหลือ | บ้านนอก | อ้วนพี |
| ๓. ห่อหมก | ข้าวดี | บ้านพัก |
| ๔. กล้วยไม้ | เสื้อคลุม | แผ่นเสียง |

๓๑. คำประสมทุกคำในข้อใดมีโครงสร้างเหมือนคำว่า “เครื่องซักผ้า”

- | | | | |
|--------------|-------------|--------------|------------|
| ๑. ผ้าขาวม้า | หม้อหุงข้าว | ๒. แปรงสีฟัน | ตุ๊กตารัก |
| ๓. รถไถนา | น้ำพริกเผา | ๔. ยานหยอดตา | ไม้จิ้มฟัน |

๓๒. ข้อใดไม่มีคำสมาส

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| ๑. ในลักษณะนั้นว่าปัจฉามิตร | มาตั้งตาดูดาหกรุ่นใหญ่ |
| ๒. ผงคลี่มีดคลุ้มโถมมบน | บดบังสุริยในท้องฟ้า |
| ๓. ตรัสขาดว่าราชบุตร | จรกาธิปไตยมากล่าวขาน |
| ๔. เกียรติยศจะไว้ในธรณินทร์ | จนสุดสิ้นดินแดนแผ่นฟ้า |

๓๓. ข้อใดเป็นคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ

- | | | |
|------------------|------------|----------|
| ๑. โลกวิวัฒน์ | เอกภพ | ศานติสุข |
| ๒. สิงหასัน | วชิราวุธ | นิลุบล |
| ๓. จัปพวรรณรังสี | อิทธิฤทธิ์ | ปริศนา |
| ๔. มโหฬาร | เจตนารมณ | เบญจเพส |

๓๔. ข้อใดไม่มีคำสมาส

๑. บทความบางเรื่องมีแผนภูมิประกอบ
๒. คณะนาฏศิลป์ไทยไปแสดงต่างประเทศ
๓. หนังสือที่มีอายุครบ ๕๐ ปี แล้วไม่มีค่าลิขสิทธิ์
๔. ทหารที่สละชีพเพื่อชาติได้รับยกย่องให้เป็นวีรบุรุษ

๓๕. คำว่า “ถูก” ในข้อใดไม่ใช่กริยาแท้ของประโยค

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ๑. ย่อมมาถูกตัวฉันนะ | ๒. ไม่ถูกหรอกที่คิดอย่างนั้น |
| ๓. ราคาถูกแล้วสำหรับของชิ้นนี้ | ๔. เขาถูกจับข้อหาเล่นการพนัน |

๓๖. ข้อใดไม่ใช่ประโยคความเดียว

๑. ผลไม้เมืองหนาวหลายชนิดจะมีน้ำตาลฟรักโทสมากกว่าผลไม้เมืองร้อน
๒. ภาวะไขมันกลีเซอรไรด์ในเลือดสูงเกิดจากการรับประทานน้ำตาลฟรักโทสมากเกินไป
๓. การควบคุมอาหารมีความสำคัญมากเพราะทำให้น้ำหนักตัวลดลงได้อย่างรวดเร็ว
๔. การลดไขมันไตรกลีเซอรไรด์ในชั้นแรกควรจะควบคุมอาหารโดยเฉพาะอาหารกลุ่มแป้ง

๓๗. ข้อใดไม่ใช่ประโยคกรรม

๑. พอฝนจะตกเราก็รีบกลับบ้านทันที
๒. คนไทยรักสงบแต่ยามรบก็ไม่ขลาด
๓. ใครๆ ก็รู้ว่าแกวสีลมอากาศเป็นพิษ
๔. ประชาชนไม่ใช้สะพานลอยตำรวจจึงต้องตักเตือน

๓๘. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

๑. กระแสน้ำไหลแรงจนเซาะตลิ่งพังไปแถบหนึ่ง
๒. มีหลักฐานว่ามนุษย์ยุคหินใช้ขวานทองแดงในการล่าสัตว์
๓. ฟ้าทะลายใจเป็นพืชสมุนไพรที่นิยมใช้รักษาอาการเจ็บคอ
๔. การส่งเสริมการอ่านเป็นการพัฒนาทรัพยากรบุคคลอย่างหนึ่ง

๓๙. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น

(๑) การบริโภคอาหารทะเลมีประโยชน์อย่างยิ่งต่อร่างกายของเรา (๒) ในเนื้อปลามีกรดไขมันไม่อิ่มตัว ซึ่งมีส่วนช่วยลดคอเลสเตอรอลในเลือด (๓) คนที่ชอบรับประทานกุ้งส่วนมากไม่รับประทานหางและเปลือก (๔) ทั้งหางและเปลือกกุ้งเป็นอาหารที่อุดมไปด้วยแคลเซียมและโคโคซาน

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๔๐. ข้อความต่อไปนี้ใช้ราชาศัพท์ผิดที่คำ

สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถทรงมีพระราชดำรัสถึงความประทับพระราชหฤทัยในการเสด็จพระราชดำเนินไปยังสหพันธรัฐรัสเซียกับคนไทยและนักเรียนไทยที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาทที่โรงแรมบอลด์ซุก เคมพินสกี กรุงมอสโก เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคมที่ผ่านมา

๑. ๑ คำ

๒. ๒ คำ

๓. ๓ คำ

๔. ๔ คำ

๔๑. ราชาศัพท์ในข้อใดใช้เต็มในช่องว่างได้ถูกต้อง

พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา.....โดยรถพระที่นั่งจากพระที่นั่งอัมพรสถานพระราชวังดุสิตไป.....ในงาน “มัดหมี่มัดใจเด็ก” ณ บริเวณสวนโรงแรมแข่งกรีลา

๑. เสด็จ ทรงเป็นประธาน

๒. เสด็จ ทรงเป็นองค์ประธาน

๓. เสด็จฯ เป็นประธาน

๔. เสด็จฯ เป็นองค์ประธาน

๔๒. ข้อใดมีตำแหน่งคำกริยาคำบุพบทเหมือนข้อความต่อไปนี้ “บารมี ๓ มากล้น”

๑. คนจะดีเพราะน้ำใจ

๒. สารนี้มีลบล้วน

๓. ฟ้ายี่น้าน้ำฟ้า

๔. พงุ่นนี้เราจะรักกัน

๔๓. ข้อความต่อไปนี้เมื่อจัดถูกต้องตามฉันทลักษณ์จะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด

น้ำฝนหล่นจากฟ้ามาดินเป็นบ่อเกิดวารินแผ่กว้างของอันคู่ธรณินแต่งโลกปลาอาศัยแหล่งสร้างต่างเหยาเรือนรัง

๑. ร่ายสุภาพ

๒. โคลงสี่สุภาพ

๓. กลอนสุภาพ

๔. กาพย์ยานี

๔๔. ข้อความต่อไปนี้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

ข้าให้ว้พระบาทสามองค์พระอิศวรผู้ทรงอุสุภราชรอนข้าให้ว้พระนารายณ์สี่กรทรงครุฑเขจรจะ
ปราบอริณทรเรื่องรงค์

๑. กาพย์

๒. กลอน

๓. โคลง

๔. ฉันท์

๔๕. ข้อใดใช้วสันภาษา

๑. เขายิ้มด้วยความพอใจเมื่อได้รับชัยชนะ

๒. เธออ่านนวนิยายแล้วชอบเล่าให้เพื่อนฟัง

๓. นักเรียนในชั้นเจียบตันที่เมื่อครูจ้องหน้า

๔. ทุกครั้งที่ฟังเพลงตลกพวกเราจะหัวเราะทันที

๔๖. ข้อใดใช้โวหารภาษา

๑. นาวาเอียงเสียงกุกกักขึ้นร้อง

มันด่ำล่อน้ำไปข้างไวเหลือ

๒. ตลิ่งเบื้องบูรพาศาลาลาน

เรือขนานจอดโจษกันจ่อแจ

๓. ถึงวัดแจ้งแสงจันทร์จรัสเรือง

แลข้าเลื่องเลียวหลังหลังน้ำตา

๔. พี่เร่เดือนเพื่อนชายพายกระซอก

ถึงสามโคกต้องแดดยิ่งแผดแสง

๔๗. ข้อใดคือความคิดรวบยอดของคำประพันธ์ต่อไปนี้

ครื่นครื่นเสียงครวญคราง

ไม้สิ้นสร้างที่โคกหา

พื้นแผ่นพสุธา

ท่วมน้ำตาตลอดไป

๑. ความบั่นป่วนของธรรมชาติ

๒. ความรุนแรงของพายุฝน

๓. ความสูญเสียอันยิ่งใหญ่

๔. ความเสียหายร้ายแรง

๔๘. ข้อใดไม่มีจินตภาพทางการเคลื่อนไหว

๑. มีหมีพีดำล็บ

ขึ้นไม้ผับดับไวกถึง

๒. กระจงกระจิตเตี้ย

วิ่งเรี่ยนาเอ็นดู

๓. กระรอกหางพัวพู่

โพรงไม้อยู่คู่ไต้ตาม

๔. เลียงผาอยู่ภูเขา

หนาวพรายเพราเขาแปดปลาย

๔๙. งานก็ต้องถูกงด น้ำตาท่วมรถก็ผ่อนมาหลายปี
มองปึกอัฐถูกยึด รถเครื่องถูกยึดป้ายขายเพื่อนซี้
วันหลังถ้ามีเวลา จะซื้อเองกลับมาอีกที

คำประพันธ์ข้างต้นใช้ภาพพจน์ตามข้อใด

๑. อติพจน์และบุคคลวัต
๒. สัญลักษณ์และอุปลักษณ์
๓. บุคคลวัตและสัญลักษณ์
๔. อุปลักษณ์และอติพจน์

๕๐. คำสอนข้อใดไม่สอดคล้องกับวิถีชีวิตปัจจุบัน

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ๑. อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี | เมื่อบุญมีคงจะมาอย่าปรารมภ์ |
| ๒. อย่าเกียจคร้านการสตรึงนิยม | จะอุดมสินทรัพย์ไม่อัปจน |
| ๓. ยามสิ้นแสงสุริยาอย่าไปไหน | จุดได้ไฟเข้าไปส่องในห้องก่อน |
| ๔. จะผลิตหน้าตาแบ่งแต่งอินทรีย์ | ดูฉวีผิวเนื้ออย่าเหลือเกิน |