

17 ทบทวนความรู้

ผศ. ดร. ธเนศ เวศร์ภาดา

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

1. ในข้อความที่มีเครื่องหมายไปยาลใหญ่ดังตัวอย่าง “สิ่งของที่ซื้อขายกันในตลาดมีเนื้อสัตว์ ผัก ผลไม้ น้ำตาล น้ำปลา ฯลฯ” ให้อ่านเครื่องหมายไปยาลใหญ่อย่างไรจึงถูกต้อง
 1. อ่านว่า ละ
 2. ให้ละไป ไม่ต้องอ่าน
 3. อ่านว่า และอื่นอีกมาก
 4. อ่านว่า แก้ออแก้
2. ข้อใดมีคำสะกดผิด 2 คำ
 1. เฮอริเคน คลินิก แผลกลาญ
 2. กระเบียดกระเสีร แกงแพนง เซ้นชื่อ
 3. พักเพิด ออกซิเจน มุขตลก
 4. แก่ตดาล็อก อีเล็กทรอนิกส์ พิธีรีตอง
3. “แม้แต่อินเทอร์เน็ตที่วัยรุ่นไทยชอบท่องเล่นนั้นก็นิยมเข้าไปในห้องสนทนาเพื่อคุยกับสมาชิกที่ไม่เคยเห็นหน้าในห้องนั้นมากกว่าอย่างอื่น”
ข้อความนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด
 1. ทรรศนะเชิงนโยบาย
 2. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง
 3. ทรรศนะเชิงค่านิยม
 4. ทรรศนะเชิงคุณค่า

รายการที่ 17 ทบทวนความรู้

“เครื่องจักรขนาดยี่สิบสิบแปดแรงม้าเริ่มทำงาน โรงงานขนาดย่อมจำนวนกว่าห้าแสนเริ่มกระบวนการผลิตวันพีช กลุ่มวันพีชจากความมั่งคั่งร่ำรวยคนไทยไปแล้วไม่ต่ำกว่า 4 หมื่นคนต่อปี ในแต่ละปี เงินบาทต้องถูกถลุงไปกับโรงงานผลิตวันพีชเหล่านี้จำนวนกว่า 2 พันล้านบาท คุณคงไม่เชื่อ ถ้าจะบอกว่าเจ้าของโรงงานเหล่านี้คือคนที่คุณรัก”

4. ข้อความนี้ใช้กลวิธีวรรณศิลป์ประการใดในการสื่อสาร โศกเศร้าที่สุด

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. การใช้อุปมาอุปไมย | 2. การเล่นคำ |
| 3. การใช้สัญลักษณ์ | 4. การใช้โวหารปฏิเสธ |

1. นับตั้งแต่พม่าได้รับเอกราชจากอังกฤษเมื่อปี 2491 จวบจนวันนี้ แผ่นดินพม่ายังคงระอุด้วยไฟสงคราม และความขัดแย้งระหว่างรัฐบาลกับประชาชน
2. ชนกลุ่มน้อยยังคงปักหลักต่อสู้เพื่อปลดแอกตัวเองจากการถูกรัฐบาลทหารกดขี่ในรูปแบบต่างๆ
3. เมื่อบ้านเกิดไม่มีที่ทางให้ทำมาหากิน ไม่มีบ้านเรือนให้พักพิง ไม่มีแม้แต่อิสรภาพ หลายคนจึงเข้ามาแสวงโชคในประเทศไทย
4. ทางด้านรัฐกะเหรี่ยง รัฐกะเหรี่ยง รัฐมอญ และภาคตะนาวศรี ซึ่งเป็นพื้นที่ตะเข็บชายแดนถัดจากรัฐฉานลงมาทางใต้ จัดว่าเป็นพื้นที่ที่มีแรงงานอพยพเข้ามาประเทศมากที่สุด

5. ข้อความในข้อใดไม่มีการใช้คำที่มีความหมายเชิงอุปมา

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. ข้อความที่ 1 | 2. ข้อความที่ 2 |
| 3. ข้อความที่ 3 | 4. ข้อความที่ 4 |

6. ข้อความในข้อใดมีโครงสร้างประโยคต่างชนิดจากข้อความอื่น

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. ข้อความที่ 1 | 2. ข้อความที่ 2 |
| 3. ข้อความที่ 3 | 4. ข้อความที่ 4 |

รายการที่ 17 ทบทวนความรู้

1. พระพุทธศาสนาได้ถูกปลูกฝังเข้าสู่สายเลือดของคนไทย
2. กองบรรณาธิการขอขอบคุณสำหรับความช่วยเหลือที่มอบให้สำนักพิมพ์ค่ะ
3. ประเทศไทยเป็นชนชาติที่มีความผูกพันกับธรรมชาติ
4. ตัวประกันอาจถูกฆ่าด้วยความไร้สติยั้งคิด
5. เขาชนไม่สามารถคิดวิเคราะห์อย่างก้าวไกล

7. ข้อใดใช้คำไม่ตรงความหมาย

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. ข้อ 1 และข้อ 2 | 2. ข้อ 4 |
| 3. ข้อ 4 และข้อ 5 | 4. ข้อ 2 และข้อ 3 |

8. ข้อใดใช้สำนวนภาษาต่างประเทศ

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. ข้อ 1 และข้อ 2 | 2. ข้อ 3 |
| 3. ข้อ 2 และข้อ 3 | 4. ข้อ 1 และข้อ 4 |

9. ข้อใดใช้คำถูกต้องตรงความหมาย

1. ขณะนี้หมีแพนด้ามีจำนวนน้อยลง ขอให้ทุกคนร่วมมือป้องกันหมีแพนด้าให้ดี
2. กล้ามเนื้อด้านหลังและขาหน้าของเต่าจะหดตัวและมัดจนแน่น
3. นกแก้วเป็นนกชนิดหนึ่งที่ชอบเลียนแบบเสียงของมนุษย์
4. จะงอยปากของนกแก้วมีลักษณะงุ้มโค้ง

10. ข้อใดบกพร่องเพราะใช้คำกำกวม

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. นายสิบซ่อมทหารเดินแถว | 2. ให้นักเรียนมองดูครูทุกคน |
| 3. ซ้อนคันนี้ไม่ล็อกไม่ดำ | 4. ผู้ว่าฯ ทนนั่งอยู่ไม่ได้ลุกออกไปทันที |

11. จะว่ารักข้างไหนไม่ว่าได้

ออกนั้นเข้านี้มีสารอง

ผู้พูดกล่าวด้วยน้ำเสียงเซ่นใด

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. เสียคดี | 2. ประณาม |
| 3. เขี่ยหยัน | 4. ชื่นชม |

รายการที่ 17 ทบทวนความรู้

12. ข้อใดมีคำซ้อนมากที่สุด

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. ไข่จะอืดเิบอาบด้วยเงินทอง | 2. มิใช่ของตัวทำมาแต่ไหน |
| 3. ทั้งผู้คนข้างม้าและข้าไท | 4. ไม่รักใคร่เหมือนกับพ่อพลายงาม |

13. คำซ้ำในข้อใดอ่านต่างจากข้ออื่น

1. กะทิเปิดตะกร้ามีน้ำพริกลงเรือ ปลาตุกฟุ หมูหวาน ไข่เค็ม ลูกเกลี้ยงกันแล้วเที่ยวหาๆ
2. กระทะจะไปไหนๆ ต้องขออนุญาตคุณยายทุกครั้ง
3. กระเทียมใช้ชีวิตผ่านไปวันหนึ่งๆ อย่างเปล่าดาย
4. อยู่ดีๆ กระเด็นก็เดินไปชนควายบ้าเข้าอย่างจัง

14. คำทุกคำในข้อใดเป็นคำประสม

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. เผาชน ถมเงิน ผ่าเหล่า ลงชื่อ | 2. ขย่อง หวาดหวั่น เรืองรอง วกวน |
| 3. ทุกข์ยาก บุญคุณ หุ่นส่วน ทิศทาง | 4. บุกรุก บึงดิง แผ่นชาน เพื่อแผ่ |

15. ข้อใดมีคำไม่ซ้ำคำซ้อน

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. อ่อนนุ่ม อ่อนนุ่ม อ่อนน้อม | 2. มินง มินเมา มินตึง |
| 3. หล่อลื่น หล่อเหลา หล่อเลี้ยว | 4. จับกุม จับจด จับเจ้า |

16. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. ปุชนิยบุคคล อิสลามิกชน นิรุกติศาสตร์ | 2. หิโตปเทศ สุวรรณชาด คชลักษณ์ |
| 3. มหัทธรรย์ ถาวรวัตถุ มธุรส | 4. สุนทรกถา ศาสตราจารย์ สักดินา |

17. ข้อใดมีคำที่ประสมด้วยสระเดียวกันทั้งหมด

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. จีแพ้ววนตี | 2. เข้าเถื่อนอย่าลืมพริ้ว |
| 3. เขียนด้วยมือลบด้วยดิน | 4. จี๊ราดโทษล่อง |

รายการที่ 17 ทบทวนความรู้

18. จำนวนคู่ใดมีความหมายหลักตรงกันข้าม

1. ข้าวใหม่ปลามัน - น้ำผึ้งชม
2. ผีเข้าด้าพลอย – หินเลือดปะจระเข้
3. ลมเพลมพัด - คุ่มดีคุ่มร้าย
4. แม่ควายเสียดาบพริก - ทำนาออกมกล้า ทำปลาอมเกลือ

19. จำนวนในข้อใดมีความหมายหลักใกล้เคียงกันมากที่สุด

1. นั้งเทียน - ขกเมฆ
2. ไปอย่างนำ้ขุ่นๆ - ไปไหนมาสามวาสองศอก
3. อดอยากปากแห้ง - ตายอดตายอยาก
4. จี๋ขึ้นสมอง - ขวัญอ่อน

20. ทนดั่งแสงทาบิหม
เพริศพริ้มเพราับกับขนง
เกสาปลายงอนงามทรง
เอาจค์สารพัดไม้ขัดดา
บทประพันธ์นี้เป็นบทนมโมมตัวละครตัวใด

1. อิเหนา
2. วิชาสะก้า
3. บุษบา
4. จรกา

21. ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่คำวาพจน์

1. สกุนา ปักยี วิหค
2. เกาะ สส ขลา
3. อรค ภูงคั ทิมชาติ
4. คเชนทร์ นาคินทร์ คำรี

22. ข้อใดมีการพรรณนาต่างจากข้ออื่น

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. เพลินฟังวังเวงเพลงเรไร | พิณพาทย์ไพเราะลุ่มลึกสำหรับดวง |
| 2. มีกลิ่นแสงเทียนประทีปส่อง | ก็ส่องแสงจันทร์กระจ่างสว่างส่ง |
| 3. บุญชาติสาดเกสรจรลง | บุญบงเบิกแบ่งระบัดบาน |
| 4. เรณวล้วนหอมมารวยริน | พระพายพัดประทีนกลิ่นหวาน |

รายการที่ 17 ทบทวนความรู้

23. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากบทประพันธ์ต่อไปนี้

“บัดนี้ดูก็เศร้าศรีชิตชูปเสียดสิริวิลาส ผู้ใดพิศก็ผิดพิกลประหลาดกว่าแต่ก่อนกาล ด้วยต้องแดดและฝนทนทรมานมีแต่ทุกข์ลำบาก”

1. บุคคลผู้ถูกกล่าวถึงครั้งหนึ่งเคยมีผิวพรรณงดงาม
2. บุคคลผู้ถูกกล่าวถึงมีเหตุต้องพิกลพิการ
3. บุคคลผู้ถูกกล่าวถึงต้องทรมานทำงานกลางแจ้ง
4. บุคคลผู้ถูกกล่าวถึงบัดนี้ต้องตกทุกข์ได้ยาก

24. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

1. เชาว์ละอองแสงแดดห่มพืชน้ำทะเลเช่นเคย
2. ท้องทะเลยามสายเต็มไปด้วยความรู้สึกร้อนรับ อบอุนและเปิดกว้าง
3. ทิวเมฆขาวเหี้ยมคโง้งตัวล้อเล่นกับขอบฟ้า
4. ดวงดาวสว่างพร่างพรายเต็มผืนฟ้า

25. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นภาพพจน์ประเภทนามนัย

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. มันไปจุดมรดกเอามาได้ | <u>อ้ายหัวใส</u> ข่มเหงไม่เกรงหน้า |
| 2. คราวนั้นฟ้องกันด้วยวันทอง | นี่มันฟ้องใครอีก <u>อ้ายชาติข้า</u> |
| 3. มีพระสิงหนาททวาดมา | <u>อ้ายบ้า</u> เยอหยัง <u>อ้ายลิง</u> โลน |
| 4. เลี้ยงมึงไม่ได้ <u>อ้ายใจร้าย</u> | ชอบแต่ <u>เมีย</u> นสองหาหยดตลอดคัน |

26. “พิณพาทย์ระนาดฆ้องตะโพนกลองร้องเป็นเพลงระฆังดังวังเวงโห่งห่างเหง่งก่งก้างดัง”

ข้อความข้างต้นจัดวรรคใหม่เป็นฉันทลักษณ์ประเภทใด

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. กาพย์ยานี | 2. กาพย์สุรางคนางค์ |
| 3. อินทรวชิรฉันท | 4. กลอนสุภาพ |

27. คำทุกคำในข้อใดมีความหมายทั้งโดยตรงและโดยนัย

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1. หมูหัน ขนแมว ต่างหู | 2. ตาคำ ห่อหมก กล่องคำ |
| 3. ฐพิษ ผ้าจี่รว ไข่แดง | 4. ลูกความ เหี้ยวข้าว ข้าวต้มผัด |

รายการที่ 17 ทบทวนความรู้

28. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง

1. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระปรีชาสามารถในศาสตร์หลายด้าน
2. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยทรงประชวรด้วยไข้พิษร้ายอยู่เพียง 3 วันก็เสด็จสวรรคต
3. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระอัจฉริยภาพด้านการช่างทั้งปวง
4. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวสนพระทัยในศาสนาเป็นอย่างยิ่ง

