

ติวเต็มพิภักดิ์ ม.ต้น

ภาษาไทย

รายการที่ 2 เสียงและอักษรไทย ตอนที่ 2

3. วรรณยุกต์ มี 4 รูป 5 เสียง มีหลักการผันเสียงดังนี้

3.1 อักษรกลางคำเป็นผันได้ครบทั้ง 5 เสียง เช่น

กา ก่า ก้า ก๊า ก๋า

3.2 อักษรต่ำรูปกับเสียงไม่ตรงกัน เช่น

แม่ รูปเอกแต่เป็นเสียงโท

น้อง รูปโทแต่เป็นเสียงดนตรี

3.3 รูปวรรณยุกต์ตรีใช้ได้กับอักษรกลางเท่านั้น เช่น

เก้ จ๊ะ เกี้ยว เป๊าะ ไต่ะ

3.4 วิธีการผันมีหลายวิธี เช่น อาจใช้นิ้วมือทั้ง 5 นิ้ว แทนเสียงสามัญ เอก โท ตรี และจัตวา ตามลำดับ หรือผันตามสูตร ต่อไปนี้

ผันได้

อักษรกลาง	- คำเป็น	5	กา ก่า ก้า ก๊า ก๋า
	- คำตาย	4	กะ กัะ กิะ กัะ
อักษรสูง	- คำเป็น	3	ขา ข่า ข้ำ
	- คำตาย	2	ชะ ชัะ
อักษรต่ำ	- คำเป็น	3	คา ค่า ค้ำ
	- คำตายสระสั้น	3	คะ คัะ คิะ
	- คำตายสระยาว	3	คาด ค้ำด ค้าด

1. คำในข้อใดออกเสียงพยัญชนะต้นแตกต่างจากข้ออื่น

ก. ปลดปลง	ข. ปราดเปรี้ยว
ค. กลมกล่อม	ง. เกรงกลัว
2. คำในข้อใดที่ ท มิได้ออกเสียงเป็น ด ทั้งสองคำ

ก. มณฑป บัณฑิต	ข. มณฑล จัณฑาล
ค. บัณฑุกัมพล পাণ্ডাপ	ง. บัณฑะกะ บัณฑะวะ
3. เสียงพยัญชนะตัวใดมีรูปใช้มากที่สุด

ก. ท	ข. ฑ
ค. ฐ	ง. ฏ
4. คำใดมีเสียงพยัญชนะต้นในพยางค์ที่ 1 และพยางค์ที่ 2 เหมือนกัน

ก. คู่ชีพ เข้าทรง	ข. นิราศ หนูหริ่ง
ค. อมมือ อยู่หมัด	ง. เวียนหัว ห้วนไหว
5. ข้อใดมีรูปพยัญชนะที่ไม่ออกเสียงทุกคำ

ก. แผลงทับ สละสลวย ทรวดโถม	ข. พราหมณ์ ปราธนา เสริมสร้าง
ค. การเกษตร หวาดหวั่น ขวนขวาย	ง. แหงหน้า ยุทธหัตถี ไพรษณียากร
6. ข้อใดไม่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรต่ำเดียว

ก. สมิใจเธอบอกฉันก่อนไป	ข. ฉันชอบเที่ยวที่แดนเนรมิต
ค. ทุกวันแดงช่วยแม่ทำงานบ้าน	ง. เกิดพบงูเหลือมตัวใหญ่ที่ข้างบ้าน
7. ข้อใดมีคำที่เป็นอักษรควบมากที่สุด

ก. อย่าชมเขาโคชินให้กลืนหญ้า	ข. รถเล่นขวัไขวบนท้องถนน
ค. น้ำปลาดีมีประโยชน์ต่อร่างกาย	ง. มือขวาทือทรายมือซ้ายถือขวาน
8. “เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก
 จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา
 แม้นพูดดีมีคนเขาเมตตา
 จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม
 คำประพันธ์ข้างต้นนี้ วรรคใดมีทั้งอักษรนำและอักษรควบ

ก. วรรคสดับ	ข. วรรครับ
ค. วรรครอง	ง. วรรคส่ง

9. เสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ในภาษาไทยมีทั้งหมดกี่เสียง

- | | |
|------------|------------|
| ก. 3 เสียง | ข. 4 เสียง |
| ค. 5 เสียง | ง. 8 เสียง |

10. เสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ในมาตราใดที่มีตัวอักษรใช้แทนเสียงมากที่สุด

- | | |
|----------------|----------------|
| ก. มาตรา แม่กก | ข. มาตรา แม่กบ |
| ค. มาตรา แม่กด | ง. มาตรา แม่กน |

11. ข้อใดมีพยางค์ในมาตราแม่ กด มากที่สุด

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| ก. พระสามีที่สนธิพิสวาส | ข. แยมเยื่อนเอื่อนโษษฐด้วยโปรดปราน |
| ค. เสด็จดำรัสตรัสถามตามประสงค์ | ง. ราชบุตรสุดสวาทจึงนาคกราย |

12. ข้อใดมีพยัญชนะท้ายพยางค์ใน แม่กน มากที่สุด

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ก. บ้านฉันนั้นเข้าชั้นเจริญแล้ว | ข. รถบนถนนแน่นเป็นถึงสี่หนอน |
| ค. การบัญชีมีปัญหามาก | ง. ฝนตกน้ำท่วมถนนนองล้นด้วยน้ำ |

13. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์น้อยที่สุด

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ก. มารร้ายร้ายรำด้วยกลลวง | ข. มุ่งเรียนต้องหมั่นอ่าน |
| ค. จันทรส่องทางสว่างไสว | ง. ยามค่ำคืนเย็นทนหนาว |

14. ข้อใดมีพยัญชนะท้ายพยางค์ 4 เสียง

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ก. จำรูญจำรัสยอดฉัตรชัย | ข. สีเทียนศรัทธาส่งาทุน |
| ค. โอเทิดองค์ธาตุทิพย์ไอสุริย์ | ง. ย่อเหลียมเยียมลอยบัลลังก์เลิศ |

15. คำในข้อใดเป็นพยางค์ปิดทุกคำ

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ก. คำโบราณเคยกล่าวขานไว้ | ข. เอน้ำตาลมาวางใกล้หมด |
| ค. เชื้อหรือมดเพียงเมียงมอง | ง. ไม่ยอมลองลิ้มเอาเลย |

16. กลอนวรรคใดมีรูปสระน้อยที่สุด

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ก. ตื่นดีห้าหน้าอยู่ดูหนังสือ | ข. ยังมีดีที่อยู่นี้หว่าฟ้าไม่ใส |
| ค. รีบล้างหน้าแปรงฟันในทันใด | ง. เสร็จแล้วไซ้เดินหน้ายู่เข้ามุ้งนอน |

17. คำประพันธ์ในข้อใดมีเสียง “สระประสม” ปนอยู่ด้วย

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ก. คิดถึงใจจะขาดแล้วเอย | ข. ลมเอยเหตุไฉนจึงไม่พัด |
| ค. นิราศรักหักใจอาลัยหวน | ง. เจ้าจะโกรธโทษใครไปไยเล่า |

18. ข้อใด ไม่มีเสียงสระประสม

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ก. ยิ่งทำให้ฉันปวดหัวมากที่สุด | ข. ฉันก็ไม่รู้สิกว่าถูกกวนประสาท |
| ค. ส่วนเธอคล้ายๆ กับพจนานไ้ความชัดเจน | ง. ถึงแม้เขาจะพูดวกวนไ้ความก็เอะ |

19. คำในข้อใดที่ตัวสะกดที่มีสระไม่ออกเสียง

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ก. ประวัติการณ์ | ข. อุบัติภัย |
| ค. ธาตุโลก | ง. เขาพระสุเมรุ |

20. ระหว่างพยางค์ “ ขรรค์ ” และ “ คั่น ” มีข้อใดที่แตกต่างกัน

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| ก. เสียงสระ | ข. เสียงวรรณยุกต์ |
| ค. เสียงพยัญชนะต้น | ง. เสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ |

21. เสียงของพยางค์ในข้อใด มีโครงสร้างแตกต่างจากข้ออื่น

- | | |
|----------|----------|
| ก. ครั่ง | ข. ไขว้ |
| ค. สร้อย | ง. กริ้ว |

22. ข้อใดมีจำนวนพยางค์มากที่สุด

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ก. เทศบาลเมืองพัทยา | ข. กระทรวงคมนาคม |
| ค. คณะอักษรศาสตร์ | ง. แพทยศาสตร์บัณฑิต |

23. อักษรที่แต่งตามวิธีการผันวรรณยุกต์หรือไทรยางค์นั้น อักษรหมู่ใดที่มีรูปวรรณยุกต์ใช้น้อยที่สุด

- | | |
|------------------|-------------------|
| ก. อักษรกลาง | ข. อักษรสูงคำตาย |
| ค. อักษรต่ำคำตาย | ง. อักษรต่ำคำเป็น |

24. ข้อใดอธิบายการผันวรรณยุกต์ของคำว่า “ราช” ได้ถูกต้อง

- | |
|---|
| ก. อักษรสูงคำตาย |
| ข. อักษรต่ำคำตายสระเสียงยาว พ้นเสียงเป็นเสียงโท |
| ค. อักษรต่ำคำตายสระเสียงสั้น พ้นเสียงเป็นเสียงโท |
| ง. อักษรกลางคำตายสระเสียงยาว พ้นเสียงเป็นเสียงเอก |

25. ข้อใดคือความแตกต่างของอักษรต่ำคำตายสระเสียงสั้นกับอักษรคำตายสระเสียงยาว

- | |
|--|
| ก. คำตายสระเสียงสั้นพ้นเสียงเป็นเสียงตรี
คำตายสระเสียงยาวพ้นเสียงเป็นเสียงโท |
| ข. คำตายสระเสียงสั้นพ้นเสียงเป็นเสียงโท
คำตายสระเสียงยาวพ้นเสียงเป็นเสียงตรี |
| ค. คำตายสระเสียงสั้นผันวรรณยุกต์ได้ 4 เสียง
คำตายสระเสียงยาวผันวรรณยุกต์ได้ 3 เสียง |
| ง. คำตายสระเสียงสั้นผันวรรณยุกต์ได้ 3 เสียง
คำตายสระเสียงยาวผันวรรณยุกต์ได้ 4 เสียง |

26. ในการผันวรรณยุกต์นั้น อักษรในข้อใดมีพื้นเสียงเป็นเสียงเอก

- ก. อักษรกลางคำตายและอักษรต่ำคำเป็น
- ข. อักษรกลางคำตายและอักษรสูงคำตาย
- ค. อักษรกลางคำตายและอักษรสูงคำเป็น
- ง. อักษรสูงคำตายและอักษรต่ำคำตายสระเสียงยาว

27. ข้อใดไม่มีคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ตรี

- ก. มีห้องใหญ่ห้องน้อยลักร้อยกว่า
- ข. แต่ที่ท่าผิดเบื่องเมืองสยาม
- ค. บรรดาห้องทั้งนั้นขนานนาม
- ง. ร้องเรียกตามชื่อเสียงเรียงกันไป