

ติวเต็มพิกัด ม.ต้น

ภาษาไทย

รายการที่ 13 รูปแบบคำประพันธ์ประเภทต่างๆ

กลอน ๘

รูปแบบฉันทลักษณ์

ลักษณะบังคับของกลอน ๘

๐๐๐๐๐๐๐๐	๐๐๐๐๐๐๐๐
๐๐๐๐๐๐๐๐	๐๐๐๐๐๐๐๐

ตัวอย่างคำประพันธ์

กลอนนิราศ

๑. นิราศเป็นการพรรณนาจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง มักมีแทรกบทอาลัยถึงนางผู้เป็นที่รัก
๒. กลอนนิราศ จะขึ้นต้นบทที่วรรคที่ ๒ ลักษณะบังคับเหมือนกลอนทั่วไป

ตัวอย่างคำประพันธ์

กลอนบทละคร

ข้อบังคับของกลอนบทละคร

๑. กลอนบทละครใช้คำวรรคหนึ่งตั้งแต่ _____ ถึง _____ คำ แต่นิยมใช้ ๖ หรือ ๗ เพราะ _____
๒. สัมผัสให้ถือหลักเกณฑ์เช่นเดียวกับกลอนสุภาพ
๓. วรรคแรกของกลอนบทละคร นิยมขึ้นต้นด้วย _____

ตัวอย่างคำประพันธ์

กลอนดอกสร้อย

ข้อบังคับของกลอนดอกสร้อย

๑. วรรคหนึ่งใช้คำตั้งแต่ ๖ ถึง ๘ คำ
๒. บทหนึ่งนิยมใช้เพียง ๔ คำกลอน ถึง ๘ คำกลอน
๓. คำสุดท้ายของบท จะใช้คำธรรมดา หรือใช้คำ “เอ๋ย” ก็ได้

ตัวอย่างคำประพันธ์

ภาพย์ยานี ๑๑

รูปแบบฉันทลักษณ์

ลักษณะบังคับของภาพย์ยานี ๑๑

○○○○○	○○○○○○
○○○○○	○○○○○○

ตัวอย่างคำประพันธ์

ภาพย์ฉับ ๑๖

รูปแบบฉันทลักษณ์

ข้อบังคับของภาพย้ง ๑๖

000000	0000
000000	

ตัวอย่างคำประพันธ์

ภาพย้งสร้างนางค้ ๒๘

รูปแบบฉันทลักษณ์

ข้อบังคับของภาพย้งสร้างนางค้ ๒๘

0000	0000	0000
0000	0000	0000

ตัวอย่างคำประพันธ์

โคลง ๔ สุภาพ

รูปแบบฉันทลักษณ์

ข้อบังคับของโคลง ๔ สุภาพ

○○○○○	○○ (○○)
○○○○○	○○
○○○○○	○○ (○○)
○○○○○	○○○○○

ตัวอย่างคำประพันธ์