

ตัวเต็มพิกัด ม.ต้น

ภาษาไทย

รายการที่ 14 แบบฝึกหัดคำประพันธ์ และการอ่านจับประเด็น

แบบฝึกหัดคำประพันธ์

คำสั่ง ข้อ 1 – 19 ถ้าแยกวรรคให้ถูกต้องแล้วจะได้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

- 1) กาพย์ยานี
- 2) กาพย์ฉบัง
- 3) กาพย์สุรางคนางค์
- 4) กลอนสุภาพ
- 5) อินทรวีเชียรฉันท

1. เอ๊ะ! ใครนะช่างคิดประดิษฐ์จรวดนำวิถี ชาติใดหากไม่มีไว้ใช้คงเสียเปรียบจัง ประเทศมหาอำนาจ
หลายชาติต่างอยากเด่นดังสร้างจรวดเก็บเข้าคลังอาวุธอย่างอเนกนับ

2. วันนั้นจันทร์มีดารากรเป็นบริวารเห็นลั่นดินฟ้าในป่าท่าธารมาลึคลึบ้านกึ่งกำนอรชร

3. แลหลังละลามโลहितไ้เลอะหลังไปเฟ่งผาดอนาถใจระกะรอยเพราะรอยหวาย

4. สุรย์จันทร์คู่ศักดิ์จักรวาลราชาไชยชาญประจำบำรุงกรุงศรีจันทร์สุรย์สุณีนวีจิงสุณเมธิกวีฤาแล้งแหล่งไทย

5. ลิงค่างครางโครกครอกฝูงจิ้งจอกออกเห่าหอนชะนีวิเวกวอนนกกหร่อนนงนรีเรียง

6. ผู้หญิงคนนั้นเคยเลี้ยงดูฉันมาแต่เยาว์วัยแต่วันนี้เธอได้จากฉันไปแล้วทำอย่างไรเธอจะกลับมา

7. บอกแล้วก็ไม่เชื่อจะไม่เหลืออะไรเลยคราวนี้ละเธอเอ๋ยฤจะเชยก็ตามใจ

8. พระวัดรัตนมณีมีจริยวัตรงดงามเราควรประพฤติตามจะอยู่เย็นเป็นสุขสันต์

9. การศึกษาไทยไม่ทันสมัยเหมือนต่างประเทศเพราะงบประมาณได้น้อยเกินเหตุจึงมีข้อขัดในการพัฒนา

10. คุณคิดอะไรอยู่ขณะดูละครรำผมคิดจะไปทำกระบะรดประคบเอง

11. ไปเก็บสะดอมาหลายหลายชิ้นไว้จุ่มน้ำพริกที่เหลือก็ผัดพอน้ำขลุกขลิกตำเครื่องขี้ขี้ยกให้ทันมือเย็น

12. ข้าวเหนียวหน้าปลาแห้งขนมหม้อแกว่งุ่นสังขยาใส่ถาดวางไว้หน้าสมภารรอประเคน

13. ไปเที่ยวทะเลกันนะคะวันอะไรดีนำไปชะสุกรนี้แหละก็ต้องเตรียมของ

14. องค์พระอานนท์ท่านเล่าว่าข้าพเจ้าได้ฟังมาแล้วดังนี้สมัยหนึ่งพระผู้มีพระภาคชินสีห์ผู้โลกนาถจอม
ธรรมประทับ ณ เขตวันวิหารอันอนาถปิณฑิกะใช้รจาดสร้างอย่างดีที่ในสาวตถิให้เป็นทีสถิตสุขา

15. ชายใดไม่เที่ยวเที่ยวไปทุกแคว้นแดนไพรมิอาจประสบพบสุข

16. บอกแล้วก็ไม่เชื่อจะมีเหลืออะไรเลยคราวนี้แหละเธอเอ๋ยจะเฉยก็ตามใจ

17. ทุกคนเกิดมาเป็นคนชั่วดีมีจนเป็นผลแห่งกรรมทำเองถือธรรมเชื้อกรรมยำเียงบาปชั่วกลัวเกรงทำแต่
กรรมดีทวิพร

18 . เขาสูงผ่องหงส์ลงเรียงเรียงร้องซ้องเสียงสำเนียงนำฟังวังเวง

19. เบื้องหน้าชีวิตมนุษย์นั้นคิดเปรียบได้ดุจดั่งสถานกรเรียนวนามหรือความมืดฟังดูเกิดเรายังต้องฝ่าข้ามไป

20. ข้อความต่อไปนี้ถ้าเขียนแยกวรรคให้ถูกต้องจะเป็นคำประพันธ์ตรงตามข้อใด

“พิเศษสารเสกสร้างรังสรรค์สารประจจาร์ฉันทภาคพิ้งพรายฉายเฉกเพชรพรรณเพราเจิดเลิศ
แลลายระยับสายสะอึงส้องสร้อยกรองทรวง “

- 1) โคลงสี่สุภาพ และกลอนสุภาพ
- 2) กาพย์ยานี 11 และโคลงสี่สุภาพ
- 3) กาพย์ฉบัง 16 และกลอนสุภาพ
- 4) กาพย์ยานี 11 และกาพย์ฉบัง 16

21. ข้อใดผิดฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพบาทที่ 1

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 1) ในห้องมอมมีดกลุ่ม | คลุ้มคว้น |
| 2) เหมือนรู้ครุเก่าเล่า | เราเห็น |
| 3) คนต้องดีจริงด้วย | ใจตน |
| 4) นวนน้ำข้าเปียกผ้า | หน้าจ้อย |

การอ่านจับประเด็น

อ่านข้อความต่อไปนี้และตอบคำถามข้อ 1 – 2

“ชีวิตที่ดีไม่ว่าระดับไหนก็ตามถ้ามีการดำเนินชีวิตอย่างเรียบง่ายมีความสุข และความพอใจในชีวิตจะเกิดขึ้นได้ คนที่มีความเป็นอยู่เรียบง่ายต้องมีพอกแก่ความจำเป็นแล้วหยุดอยู่ตรงนั้น อยู่อย่างเรียบง่ายคือไม่เป็นภาระแก่ใครไม่เบียดเบียนผู้อื่นรวมทั้งตนเอง ”

1. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความข้างต้น

1. การแสวงหาความสุขในการดำเนินชีวิต
2. ลักษณะการดำเนินชีวิตที่เรียบง่าย
3. การรู้จักดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข
4. การใช้หลักธรรมในการดำเนินชีวิตที่เรียบง่าย

2. ข้อความข้างต้นไม่อาจอนุมานได้ว่าผู้เขียนเป็นคนเช่นไร

1. มักน้อยและสมถะ
2. เชื้อมั่นในตนเอง
3. ไม่ทำให้ใครเดือดร้อน
4. มีค่านิยมในการพึ่งตนเอง

3. ข้อใดเป็นแนวคิดของข้อความนี้

“การบำรุงพ่อแม่ไม่ต้องรอจนพ่อแม่แก่เฒ่า ลูกประพฤติดุติไม่ทำให้พ่อแม่เดือดร้อนหรือหนักใจ ตรงกันข้ามนำความปลื้มปิติมาสู่พ่อแม่แค่นั้นก็ถือได้ว่าเป็นการบำรุงพ่อแม่ได้อย่างหนึ่งคือบำรุงใจ”

1. ความภูมิใจของพ่อแม่
2. ความรับผิดชอบของลูก
3. การตอบแทนพระคุณพ่อแม่
4. การแสดงความเคารพรักนุภาพาริ

4. ข้อใดแสดงแนวคิดของข้อความต่อไปนี้ได้ถูกต้องที่สุด

“ชีวิตหนึ่งถนนสาธารณะมีคนทุกประเภทเดินเข้ามา ถนนสายชีวิตของเราคงเป็นด้วยโชคชะตาที่นำพาบางคนจึงได้เดินเข้ามาอย่างยาวไกล บางคนเพียงแค่เดินผ่านมา ตัวเราเองก็ต้องเดินไปบนถนนสายชีวิตของคนอื่นเช่นเดียวกัน ไม่ว่าเขาหรือเราจะพอใจหรือไม่”

1. แต่ละคนย่อมมีเส้นทางชีวิตเป็นของตนเอง
2. โชคชะตาทำให้เราเกี่ยวข้องกับบุคคลหลายประเภท
3. คนที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับชีวิตของเราอาจเข้ามาเพียงชั่วคราว
4. เราต้องเกี่ยวข้องกับผู้อื่นเสมอแม้ว่าเราจะไม่พอใจ

อ่านข้อความต่อไปนี้และตอบคำถามข้อ 5 – 6

“เด็กไทยเดี๋ยวนี้ใกล้ชิดฝรั่งเข้าไปทุกที ตอนนี้อย่างไม่ทั่วถึงกันดีอีกไม่กี่ปีจะเป็นฝรั่งเศสในเรื่องการแสดงออก ถ้าเดิมความเกรงใจอย่างไทยประสมกับความกล้าอย่างฝรั่งจะไปได้สวย ไม่ใช่กล้าๆ เกรงๆ เด็กไทยควรรู้ว่าตอนไหนควรกล้าตอนไหนควรเกรงมีกาลเทศะและบุคคลเป็นตัวกำหนด”

5. ผู้เขียนข้อความข้างต้นมีน้ำเสียงอย่างไร

1. ไม่ชอบใจที่เด็กไทยเลียนแบบฝรั่งจนลืมความเป็นไทย
2. เรียกร้องให้เด็กไทยกล้าแสดงออกโดยยึดถือวัฒนธรรมไทย
3. ชื่นชมลักษณะนิสัยของเด็กไทยที่มีความมั่นใจในตนเอง
4. เป็นห่วงเรื่องความกล้าแสดงออกที่ไม่เหมาะสมของเด็กไทย

6. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความข้างต้น

1. เด็กไทยสมัยนี้ขาดวัฒนธรรมความเกรงใจ
2. วัฒนธรรมตะวันตกมีผลกระทบต่อวัฒนธรรมไทย
3. วัฒนธรรมไทยให้ความสำคัญเรื่องกาลเทศะและบุคคล
4. ลักษณะนิสัยของฝรั่งไม่เหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย

อ่านข้อความต่อไปนี้และตอบคำถามข้อ 7 – 8

“ความคิดเชิงบวกเป็นอีกวิธีหนึ่งที่ทำให้โลกน่าอยู่ รู้สึกว่าสถานการณ์ดีขึ้นใจสู้พลังชีวิตสูง โรคที่รุมเร้าอยู่ก็ถอยไป และเกิดภูมิคุ้มกันโรค”

7. “ความคิดเชิงบวก” ในข้อความข้างต้นตรงกับข้อใด

1. การมองโลกมองชีวิตในแง่ดี
2. การมองโลกให้เป็นผลรวมของสิ่งที่ดี
3. การมองโลกที่รวมความรู้สึกที่ดีไว้ด้วย
4. การมองโลกมองชีวิตด้วยการเพิ่มความคิดเห็นส่วนตัว

8. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความข้างต้น

1. โลกน่าอยู่ หากใจกล้าสู้ชีวิต
2. มองโลกแง่ดี ชีวิตจะปลอดภัย
3. พลังใจที่กล้าแกร่งคือพลังแรงสู้ชีวิต
4. อนาคตย่อมสดใส หากหัวใจไม่ยอมแพ้

9. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญที่สุดของการโต้แย้งในข้อความต่อไปนี้

“ฟุตบอลนั้นดูให้ดีๆ สะท้อนอะไรให้แกชีวิตหลายอย่าง อย่างแรกที่เห็นก็คือความไม่แน่นอน ทีมที่เคยเก่งที่สุดก็ตกกรอบได้ ทีมที่อยู่นอกสายตาก็ผงาดเข้ารอบได้ ทีมเกาหลีและทีมญี่ปุ่นเพื่อนชาวเอเชียของเราที่พิสูจน์ให้เห็นว่า การพัฒนานั้นมีคุณค่า และนั่นเองที่ทำให้คนไทยต้องเริ่มหันมามองตนเอง”

1. การดูฟุตบอลสะท้อนให้เห็นความไม่แน่นอนได้หรือไม่
2. ทีมฟุตบอลเอเชียสามารถเข้ารอบได้เพราะการพัฒนาการเล่นจริงหรือ
3. ทีมฟุตบอลที่เคยเก่งที่สุดแต่ตกกรอบไปเพราะไม่มีการพัฒนาใช่หรือไม่
4. จะพัฒนาทีมฟุตบอลไทยให้เก่งเหมือนทีมเกาหลีและญี่ปุ่นได้หรือไม่

10. ข้อใดเป็นเจตนาที่ชัดเจนที่สุดของผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้

“มนุษย์ทุกคนมีความต้องการเป็นพื้นฐาน เมื่อใดที่คุณไม่มีความต้องการคุณก็ไม่ต้องเอาชนะ แต่ถ้าคุณยังมีความต้องการแล้ว คุณจะทำอย่างไรให้ได้สิ่งที่คุณต้องการ”

1. ชี้ให้เห็นว่ามนุษย์ยังตัดกิเลสไม่ได้
2. แนะนำให้คนทำทุกสิ่งตามต้องการ
3. กระตุ้นให้คนหาวิธีสนองความปรารถนาของตน
4. บอกให้ทราบว่ามีมนุษย์มีความทะเยอทะยานไม่สิ้นสุด

11. ข้อใดเป็นความคิดของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

“การศึกษาที่ดีควรเป็นการศึกษาที่กระตุ้นให้ผู้เรียนช่างสังเกต รู้จักคิด รู้จักตั้งคำถาม รู้จักใช้เหตุผล ไม่ใช่สักแต่เป็นฝ่ายรับอย่างเดียว”

1. ผู้สอนต้องสอนให้ผู้เรียนมีความรู้ คิดเป็น ถาเป็น และมีเหตุผล
2. ผู้เรียนต้องรู้จักสังเกต คิด ถาเป็น และมีเหตุผลตามที่ครูสอน
3. ผู้สอนมีหน้าที่สอนให้ผู้เรียนคิด ไม่ใช่สอนแต่เนื้อหาวิชาเท่านั้น
4. ผู้เรียนควรเรียนรู้ด้วยตนเองนอกเหนือจากครูสอน

อ่านข้อความต่อไปนี้และตอบคำถามข้อ 12 – 13

“ชาติของเรากำลังล้มละลาย และต้องการกอบกู้วิกฤตการณ์ทางเศรษฐกิจเท่าๆ กับที่กำลังป่วยหนักทางสังคมและจริยธรรม และต้องการการเยียวยาอย่างเร่งด่วน”

12. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

1. ชี้ให้เห็นว่าทุกคนควรร่วมมือและสามัคคีกัน
2. ชี้ให้เห็นว่าทุกคนควรช่วยเหลือประเทศชาติโดยเร็ว
3. ชี้ให้เห็นว่าประเทศชาติถูกเร่งเร้าด้วยปัญหาต่างๆ
4. ชี้ให้เห็นว่าสังคมไทยเหมือนคนไข้หนักต้องการการรักษาอย่างเร่งด่วน

13. ข้อใดคือน้ำเสียงของผู้เขียน

1. ไม่วางใจสถานการณ์บ้านเมือง
2. สลดใจที่ประเทศชาติใกล้จะล้มละลาย
3. หวาดกลัวที่ประเทศชาติประสบภาวะวิกฤต
4. วิดกกังวลเกี่ยวกับสถานการณ์บ้านเมือง

14. ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

“จากใจจริงใจแรงเป็นล้านล้าน ถึงใจด้านใจดำน้ำใจหิน
ว่าเลือดเล็ดเม็ดข้าวที่เจ้ากิน จงถวิลทุกข์ทเวษทุเรศร้าย”

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1. เตือนสติ | 2. ปลุกจิตสำนึก |
| 3. โนมน้ำใจ | 4. สร้างค่านิยมใหม่ |

15. ข้อใดไม่สัมพันธ์กับสารในคำประพันธ์ต่อไปนี้

“นกอยู่ฟ้านกหากไม่เห็นฟ้า ปลาอยู่น้ำย่อมปลาเห็นน้ำไม่
ไล่เดือนไม่เห็นดินว่าฉันใด หนอนย่อมไร้ดวงตา รู้อาจุม”

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. อย่ารักเหว่าผม | 2. ไกลเกลือกินต่าง |
| 3. จวกตักแกง | 4. ไกลตาใกล้ใจ |

16. คำประพันธ์ต่อไปนี้สอนเรื่องใด

“ผิจะบังบังจลบั ผิจะจับจับจมนั้น ผิจะคั่นคั่นจตาย ผิจะหมายหมายจงแท้ ผิจะแก้แก้จกระจาง”

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. อย่าใจเร็วด่วนได้ | 2. อย่ามั่งง่ายมีดี |
| 3. อย่าลุ่มลึกลุ่น | 4. อย่าเป็นคนจับจด |

17. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

“อันอำนาจใดใดในโลกนี้ ไม่เห็นมีเปรียบปานการศึกษา
สร้างคนหาค่ามิได้ในโลกา ขึ้นจากผู้ที่ทำค่าไม่มี”

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. อำนาจของคนเกิดจากการศึกษา | 2. การศึกษามีคุณค่ายิ่งกว่าสิ่งใดในโลก |
| 3. คุณค่าของการศึกษาคือการสร้างคน | 4. อำนาจของการศึกษาเกิดจากคุณค่าของคน |

18. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้

เมื่อเห็นคนเราเอาทุกอย่าง หาหนทางให้ชีวิตนี้เป็นสุข
ปล้น ขโมย โกยกิน ปล้นปล้นชุก คดีอุกฉกรรจ์หลากเกิดจากใด”

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. ขอให้เห็นใจคนจน | 2. ชี้ให้เห็นปัญหาที่เกิดจากความจน |
| 3. เรียกร้องให้สังคมช่วยเหลือผู้ยากจน | 4. เตือนสติให้คนจนดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง |

19. คำประพันธ์ต่อไปนี้ให้คติตรงกับข้อใดเด่นชัดที่สุด

“จะเข้คับน่านน้ำ ไฉนหา ภัคษะเฮย
รถใหญ่กว่ารถยา ยากแท้
เสือใหญ่กว่านา ไฉนอยู่ ได้แฮ
เรือเขื่องคับชลแฉ่ แล่นไล่ไปไฉน”

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. หึงห้อยอย่าแข่งไฟ | 2. อย่าเป็นจระเข้ขวางคลอง |
| 3. น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า | 4. เป็นคนอย่าทำใหญ่ |

20. คราหวไช้จักต้อง เสียศรี
อุทกกล้านาถึ อยู่ได้
เย็นชานผ่านอินทรีย์ พอชื่น จิตนา
แม่มิได้อิมไชรื ไช้ต้องวางวาย
แนวคิดข้อใดตรงกับคำประพันธ์ข้างต้นมากที่สุด

1. สมณะ อุดทน และมีศักดิ์ศรี
 2. รักษาศักดิ์ศรีของตนทุกเมื่อ
 3. ผู้ชีวิตและมีความหวัง
 4. ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และต่อสู้
-