การใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop CS 2

ตอนที่ 1

การใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop CS

ในการสร้างงานทางด้านกราฟิกด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop ถือเป็นโปรแกรมที่ ได้รับความนิยมสูงมากเพราะในหลักการเรียนรู้ที่ง่ายไม่ซับซ้อนและให้งานที่มีคุณภาพ ดังนั้นจึงมี การพัฒนาการทำงานของตัวโปรแกรมให้มีความสามารถสูงขึ้นเรื่อย ๆ มาจนมาถึงเวอร์ชั่นปัจจุบัน ก็คือ Adobe Photoshop CS ซึ่งการทำงาน ภาพลักษณ์ และรูปแบบการติดตั้งผู้ใช้จำเป็นจะต้อง ทราบเป็นเบื้องตันเพื่อง่ายต่อการเรียนรู้ในขั้นต่อไป

ความสามารถของ Photoshop CS

- สร้างงานสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เช่น งานโฆษณา หนังสือ นิตยสาร หรืองานทุกประเภทที่ต้องใช้ รูปภาพเป็นส่วนประกอบ
- สร้างงานตกแต่งภาพถ่าย สามารถแต่งภาพถ่ายให้มีความสวยงาม สดใส
- สร้างงานออกแบบทางกราฟิก สร้างงานสามมิติ ออกแบบผลิตภัณฑ์และออกแบบการ์ด
 อวยพร ฯลฯ
- สร้างงานกราฟิกบนเว็บไซต์ สร้างภาพเคลื่อนไหว ปุ่ม และตกแต่งภาพบนเว็บไซต์

ความต้องการของระบบเครื่องและอุปกรณ์

Photoshop เป็นโปรแกรมประเภท Touching Screen ที่มีความซับซ้อนและจะมีผล โดยตรงต่อความเร็วในการประมวลผลของเครื่องตลอดเวลา ดังนั้นการวางระบบให้เหมาะสมก่อน ทำงานจึงเป็นเรื่องที่มีความสำคัญเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะเวอร์ชันนี้ซึ่งต้องการระบบ คอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพสูง ดังนั้น จึงต้องตรวจสอบดูก่อนว่าเครื่องของคุณสามารถใช้งานได้ หรือไม่ เช่น

- คอมพิวเตอร์ต้องเป็นรุ่น Pentium III หรือ Pentium 4
- Ram อย่างน้อย 192 MB
- การ์ดจอแสดงสี 16 บิต ขึ้นไป และจอภาพมีความละเอียด 1,024 X 768 ขึ้นไป
- Hard Disk มีพื้นที่ว่างอย่างน้อย 280 MB
- CD-ROM Drive

ระบบปฏิบัติการต้องเป็น Windows 2000 + Service Pack 3 หรือ Windows XP
 เท่านั้น (Windows 98, Me และ NT ไม่สามารถใช้ได้)

ความละเอียดของภาพ

ความละเอียดของภาพเป็นสิ่งที่บอกถึงคุณภาพของภาพนั้น หน่วยที่เรานิยมใช้บอกถึง ความละเอียดของภาพ คือ พิกเซลต่อนิ้ว (Pixel/Inch) ค่านี้บอกให้ทราบว่าภาพมีจำนวนพิกเซลใน หนึ่งนิ้ว และยังสามารถคำนวณหาจำนวนจุดทั้งหมดของภาพได้อีกด้วย ตัวอย่างเช่น ภาพขนาด 1*1 นิ้วที่มีความละเอียด 8 พิกเซลต่อนิ้ว ภาพนี้จะมีพิกเซลทั้งหมดเท่ากับ 64 พิกเซล และ ภาพขนาดเดียวกันนี้ที่มีความละเอียดเท่ากับ 16 พิกเซลต่อนิ้ว ภาพนี้จะมีพิกเซลทั้งหมดเท่ากับ 256 พิกเซล

การกำหนดความละเอียดของภาพ (Resolution)

การกำหนดความละเอียดของไฟล์ภาพสูงๆ นั้นเป็นสิ่งที่ดี แต่การกำหนดความละเอียด ของภาพสูงกว่าอุปกรณ์การแสดงผล จะไม่สามารถใช้ประโยชน์จากความละเอียดที่เพิ่มขึ้นมาได้ อีกทั้งยังทำให้เครื่องคอมพิวเตอร์ทำงานช้าลง ดังนั้นการกำหนดความละเอียด (Resolution) ที่ เหมาะสมและที่นิยมใช้กันในงานต่างๆ

 300 - 350 พิกเซลต่อหนึ่งนิ้ว เป็นความละเอียดที่เหมาะสมสำหรับใช้ในการพิมพ์ภาพ ที่มีคุณภาพสูง เช่น นิตยสาร สมุดภาพ เป็นตัน

• 170 พิกเซลต่อหนึ่งนิ้ว เป็นความละเอียดที่เหมาะสำหรับใช้ในการพิมพ์หนังสือพิมพ์

• 72 พิกเซลต่อหนึ่งนิ้ว เป็นความละเอียดที่เหมาะสำหรับการแสดงผลบนจอมอนิเตอร์ เช่น การสร้างภาพวอลล์เปเปอร์ , ภาพที่ใช้แสดงในเวปเพจ

พิกเซล (Pixel) และด็อท (Dot) คืออะไร

พิกเซล คือ จุดเล็กที่สุดของภาพ พิกเซลหนึ่งสามารถแสดงได้หลายสี ส่วนด็อทจะเป็น จุดเล็กที่สุดที่ใช้ในขบวนการพิมพ์ การสร้างพิกเซลขึ้นมาหนึ่งพิกเซลจะต้องใช้ด็อทหลายด็อท เพื่อ ทำให้เกิดภาพความเข้มและสีต่างๆ กัน หน่วยด็อทต่อนิ้ว (Dpi) จะใช้บอกความละเอียดของ เครื่องพิมพ์ ส่วนหน่วยพิกเซลต่อนิ้ว (ppi) จะใช้บอกความละเอียดของเครื่องสแกนและจอภาพ

ชนิดของรูปภาพ

รูปแบบการเก็บไฟล์ที่เรียกว่า "Format" เพื่อแบ่งงานให้แตกต่างกัน จะใช้ 3-4 ตัวอักษร ต่อหลังชื่อที่ตั้ง คั่นด้วย จุด (.) สำหรับงานด้านกราฟฟิก มี Format ดังนี้

• PSD (Photoshop File)

เป็นไฟล์พื้นฐานของโปรแกรม Photoshop ที่ใช้ในการเก็บคุณสมบัติต่างๆ ที่สร้างจาก โปรแกรม เช่น Layer, Effect ฯลฯ

- BMP (Bitmap File)

เป็นไฟล์มาตรฐานของระบบปฏิบัติการ Windows จะเก็บรายละเอียดของการแสดง เม็ดสี แบบไม่บีบอัดข้อมูล

TIF (Tagged Image File, TIFF)
 เป็นไฟล์ที่สามารถใช้งานได้ทั้งในเครื่อง PC และ Mac ส่วนใหญ่ใช้กับงานสิ่งพิมพ์

เช่น PageMaker

• GIF (Graphic Interchange File)

เป็นไฟล์ที่เหมาะกับการสร้างภาพเคลื่อนไหวใน Internet เพราะง่ายต่อการบีบอัด ข้อมูลทำให้ส่งข้อมูลได้เร็ว แต่จะใส่สีได้ไม่มาก

JPG (Joint Photographic Experts Group)
 เป็นไฟล์ที่มีการบีบอัดให้มีขนาดเล็กนิยมใช้กับงานด้าน Internet เป็นภาพนิ่งมีสีมาก

กว่าชนิด GIF

• PCT (FICT File)

เป็นไฟล์ที่เหมาะกับงานพิมพ์ในเครื่อง Mac เท่านั้นเนื่องจากมีขนาดใหญ่มากเกินกว่า PC จะรับได้

- PNG (Portable Network Graphics)
 เป็นไฟล์ที่สามารถยืดหยุ่นได้ดี ถ้านำไปใช้กับ Application ต่างๆ (ใช้ได้กับทุกโปรแกรม)
- RAW (RAW Format)
 เป็นไฟล์ที่พัฒนาต่อจาก GIF ข้อดีคือเกิดการสูญเสีย คุณภาพงานน้อยเมื่อมีการบีบ

อัดข้อมูล

• EPS (File Encapsulated PostScript)

เป็นไฟล์ที่เก็บข้อมูลได้ทั้งแบบ Bitmap และแบบ Vector การบันทึกในรูปแบบนี้ทำให้ สามารถนำไปใช้กับโปรแกรมต่าง ๆ ได้มากขั้น

• PDF (Portable Document Format)

เป็นไฟล์อเนกประสงค์ที่สามารถทำงานข้ามระบบปฏิบัติการได้ และยังแสดงผลข้อมูล ได้แม่นยำ ไม่ว่าจะเป็น Font, Layout รวมทั้งภาพที่เป็นแบบ Vector และ Bitmap

การทำงานกับโหมดสี

Mode **ਕੋ HSB**

- Hue สีที่สะท้อนจากสีของวัตถุ
- Saturation การอิ่มตัวของสี
- Brightness ความสว่างและความมืดของสี



ภาพที่ 1-1 แสดงการทำงานกับโหมดสี HSB

Mode র্র RGB

เกิดจากการรวมแสง Red Green Blue ที่เรียกว่า Spectrum



ภาพที่ 1-2 แสดงการทำงานกับโหมดสี RGB

Mode ਕੋ CMYK

ใช้การซึมซับ (Absorb) ของหมึกพิมพ์บนกระดาษ

- Cyan (เขียวอมน้ำเงิน)
- Magenta (แดงอมม่วง)
- Yellow (เหลือง)
- Black (ดำ)



ภาพที่ 1-3 แสดงการทำงานกับโหมดสี CMYK



Mode สีที่ใช้งานใน Photoshop

- อ้างอิงตาม Mode สี่ RGB, CMYK, LAB
- Specialized Mode
 - Bitmap 2 color
 - Gray scale 256 color
 - Duotone Channel สีเดียว
 - Indexed Color... เป็นการลดสีที่ไม่จำเป็น
 - ≽ Multi Channel ใช้สีหลาย Channel
 - Layer Blending Mode การผสมสีระหว่าง Layer

การเริ่มต้นใช้ Photoshop CS

กรณีมีโปรแกรม Photoshop ติดตั้งไว้ในเครื่องเรียบร้อยแล้ว สามารถเปิดขึ้นมาเพื่อใช้ งานได้ทันที ด้วยขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. คลิกปุ่ม Start

2. เลือก Programs → Adobe Photoshop CS หรือ Double คลิก ที่ไอคอน Adobe Photoshop CS บน Desktop



ภาพที่ 1-4 แสดงการเริ่มต้นใช้ Photoshop CS



3. จะปรากฏหน้าต่างของโปรแกรม Photoshop CS

ภาพที่ 1-5 แสดงหน้าต่างของโปรแกรม Photoshop CS

ส่วนประกอบหน้าต่างโปรแกรม Photoshop CS

เมื่อเข้าสู่โปรแกรม Photoshop CS หน้าต่างแรกที่เราพบก็คือหน้าต่างโปรแกรม ซึ่ง หน้าต่างแต่ละหน้าต่างจะมีส่วนประกอบและเครื่องมือที่แตกต่างกัน ดังนั้นจึงจำเป็นต้องศึกษา ถึงส่วนประกอบของหน้าต่าง หน้าที่การใช้งานของแต่ละส่วน มีดังนี้



ภาพที่ 1-6 แสดงส่วนประกอบของหน้าต่างของโปรแกรม Photoshop CS

กล่องเครื่องมือ (Tool bar)

เครื่องมือที่ใช้ในการสร้างภาพกราฟิก สร้างอักษรหรือข้อความ ตกแต่งภาพถ่ายต่างๆ โดยเครื่องมือแบ่งออกเป็นกลุ่มตามการใช้งาน มีดังนี้



ภาพที่ 1-7 แสดงกล่องเครื่องมือของโปรแกรม Photoshop CS

การทำงานกับ Tool Box

การแสดง/ซ่อน Tool Box

🔹 เลือกเมนู Window 🗲 Tools

การเลือกคำสั่งบน Tool Box

เลือกไอคอนคำสั่งบนTool Box กรณีไอคอนมีสามเหลี่ยมอยู่ด้านล่างขวาแสดงว่า ไอคอนนั้นยังมีเครื่องมือซ่อนอยู่ภายใต้ไอคอนนั้น



ภาพที่ 1-8 แสดงการเลือกคำสั่งบนกล่องเครื่องมือ (Tool Box)



321

Palette

เป็นที่สำหรับรวบรวมคุณสมบัติต่าง ๆของเครื่องมือ (Tool Box) เพื่อให้สามารถ ง่ายและสะดวกรวดเร็วในการสร้างภาพกราฟฟิก ด้วยโปรแกรม Photoshop CS

การเรียกใช้งาน Palette

คลิกเมนู Window → เลือกชื่อ Palette ใช้งาน

ส่วนประกอบของ Palette



ภาพที่ 1-9 แสดงส่วนประกอบของ Palette

การย่อ-ขยาย Palette

การย่อ-ขยาย Palette เป็นการเพิ่มพื้นที่ในการแสดงคุณสมบัติ และเพื่อให้ง่ายต่อ การใช้งาน สามารถทำได้ดังนี้



ภาพที่ 1-10 แสดงการย่อขยาย Palette



การเคลื่อนย้าย Palette

เราสามารถเคลื่อนย้าย Palatte ได้โดยการ Drag Mouse บน Title bar ของ Palette ไปยังที่ต้องการ



ภาพที่ 1-11 แสดงการเคลื่อนย้าย Palette

การแยก-รวมกลุ่ม Palette

การแยกและการรวมกลุ่มของ Palette เป็นการนำเอา Palette ที่ต้องการใช้งาน มารวมเข้าด้วยกัน ส่วน Palette ใดที่ไม่ใช้งานก็ปิดไป เพื่อเพิ่มพื้นที่ในการทำงานของหน้าต่าง โปรแกรมสามารถทำได้ดังนี้

Drag Mouse บนชื่อของ Palette ที่ต้องการแยกและรวมกลุ่ม



ภาพที่ 1-12 แสดงการแยก - รวมกลุ่ม Palette

การเปิดไฟล์รูปภาพ

การเปิดไฟล์ภาพขึ้นมาใช้งาน สามารถเปิดไฟล์ภาพได้จากแหล่งต่างๆ เช่น เปิดไฟล์ ภาพจาก Directory Sample ใน Photoshop CS หรือ จาก Directory อื่นๆ สามารถทำได้ดังนี้

- 1. คลิกเมนู File → เลือกคำสั่ง Open... หรือ <Ctrl+O>
- 2. เลือกภาพที่ต้องการ
- 3. กดปุ่ม Open



Open		2		?
Look in:	🗀 Work	+	S 🔊 🕫 💌 🗉]• 🛞
My Recent Documents Desktop My Documents	C4W01.jpg C4W02.jpg Ducky.tif Peppers.jpg	3		
My Computer				
	File name:	C4W01.jpg	~	Open
My Network	Files of type:	All Formats	~	Cancel
		File Size: 67.9	ж	

ภาพที่ 1-13 แสดงการเปิดไฟล์รูปภาพ

การเปิดไฟล์ภาพที่ใช้ล่าสุด

นอกจากจะเปิดไฟล์ภาพจากตำแหน่งต่างๆ แล้วการเปิดไฟล์ภาพที่เคยใช้ล่าสุดหรือ อย่างน้อย 10 ไฟล์ล่าสุดสามารถเปิดได้ดังต่อไปนี้

- 1. คลิกเมนู File 🔶 เลือกคำสั่ง Open Recent
- เลือกชื่อไฟล์ภาพ

การนำภาพเข้ามาใช้กับโปรแกรม Photoshop CS

รูปภาพที่สร้างจากโปรแกรม Adobe Illustrator, โปรแกรม Adobe Acrobat (*.PDF) และ ไฟล์ PostScript (*.EPS) รูปภาพเหล่านี้จะเป็นแบบเวกเตอร์ เมื่อนำไฟล์เหล่านั้นมาใช้กับ โปรแกรม Photoshop จำเป็นต้องทำการเปลี่ยน จากรูปแบบเวกเตอร์ให้เป็นรูปแบบภาพ Bitmap ก่อนจึงสามารถใช้งานได้ ซึ่งสามารถนำไฟล์เหล่านั้นมาใช้กับ โปรแกรม Photoshop ได้ถึง 3 วิธี ดังต่อไปนี้

- เลือกเมนู File → เลือกคำสั่ง Open เพื่อเปิดไฟล์ Illustrator,ไฟล์ PDF และไฟล์ EPS
- เลือกเมนู File → เลือกคำสั่ง Place เพื่อนำไฟล์ Illustrator,ไฟล์ PDF และไฟล์ EPS มาใส่ลงในเลเยอร์
- เลือกเมนู Edit 🔿 เลือกคำสั่ง Paste เพื่อนำงานที่ได้ Copy จากโปรแกรมต่างๆ