การใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop CS 2

ตอนที่ 3

การทำงานกับเลเยอร์

การคัดลอก Layer

การทำงานกับ Layer ที่เหมือนกัน เราสามารถคัดลอก Layer นั้นได้โดยที่ไม่ต้องทำงาน ซ้ำซ้อน ดังขั้นตอน คือ

วิธีที่1 การคัดลอก Layer จากเมนูคำสั่ง

- 1. เลือกชื่อ Layer
- 2. เมนู Layer 🗲 เลือกคำสั่ง Duplicate Layer...
- 3. พิมพ์ชื่อ Layer ใหม่ที่จะคัดลอก
- 4. กำหนดแหล่งที่เก็บ Layer ที่คัดลอกได้ โดยจะเก็บไว้ในไฟล์เดิม
- 5. คลิกปุ่ม OK

ชื่อ L	.ayer ที่คัดลอก เ		
Duplicate La	yer		
Duplicate: La As:	yer 1 ayer 1 copy	OK Cancel	— คลิกปุ่ม OK
Document: Name:	Ducky.tif	แหล่งที่เก็บ La	yer ที่คัดลอกได้

ภาพที่ 3 -1 แสดงขั้นตอนการคัดลอกเลเยอร์

วิธีที่ 2 การคัดลอก Layer จากเมนูย่อยบน Layer Palette

- 1. คลิกปุ่มเมนูย่อย 🚺
- 2. เลือกคำสั่ง Duplicate Layer...
- 3. กำหนดคุณสมบัติในการคัดลอก Layer
- 4. คลิกปุ่ม OK

วิธีที่ 3 การคัดลอก Layer จาก Tool คำสั่ง



ภาพที่ 3 -2 แสดงขั้นตอนการคัดลอกเลเยอร์

การจัดเรียง Layer

การทำงานกับ Layer เปรียบเหมือนกับการนำแผ่นใสมาวางซ้อนกัน แผ่นใสที่อยู่ด้านล่าง ก็ไม่สามารถมองเห็นภาพได้ ดังนั้นต้องมีการจัดลำดับการวาง Layer เพื่อให้สามารถมองเห็นภาพ บน Layer ได้ตามต้องการ การจัดลำดับสามารถทำได้ 2 วิธี ดังขั้นตอนต่อไปนี้ คือ

ี วิธีที่ 1 ใช้เมนูคำสั่งในการจัดลำดับการวาง Layer

- 1. เลือกชื่อ Layer
- 2. คลิกเมนู Layer → เลือกคำสั่ง Arrange → เลือกคำสั่งในการจัดเรียง

Arrange	•	Bring to Front	Shift+Ctrl+]
Align Linked	*	Bring Forward	Ctrl+]
Distribute Linked	b.	Send Backward	Ctrl+[
Lock All Lavers To Set		Send to Back	Shift+Ctrl+[

Bring to Front	จัดลำดับ Layer บนสุด
Bring Forward	เลื่อนลำดับ Layer ขึ้นบนหนึ่งชั้นจากลำดับเดิม
Send Backward	เลื่อนลำดับ Layer ลงล่างหนึ่งชั้นจากลำดับเดิม
Send to Back	จัดลำดับ Layer ล่างสุด



วิธีที่ 2 ใช้เมาส์แดรกลากจัดลำดับของการวาง Layer

การจัดลำดับการวาง Layer สามารถทำได้โดยง่าย คือการแดรกเมาส์จัดลำดับ ดังขั้นตอน ต่อไปนี้ คือ

- 1. เลือกชื่อ Layer
- 2. แดรกเมาส์จัดลำดับ Layer ใหม่

การ <mark>Lock Layer</mark>

การทำงานกับ Layer เป็นการนำภาพมาซ้อนกัน ขณะที่การทำงานอาจจะทำให้มี ผลกระทบกับภาพบางภาพได้ ดังนั้นเราจำเป็นต้องมีการจัดการกับชั้นวางภาพโดยชั้นวางภาพใด ที่ไม่ใช้สามารถทำการล็อคได้ ดังขั้นตอนต่อไปนี้

- 1. เลือกเลเยอร์ที่ต้องการ
- 2. คลิกเลือกรูปกุญแจ 🝙 ที่อยู่ด้านบนของ Layer Palette

เมื่อต้องการที่จะจำกัดการทำงานบางอย่าง เช่น



- 1. ไม่ต้องการส่วนที่เป็นพื้นที่โปร่งแสง
- 2. ไม่ต้องการให้มีการแก้ไข
- 3. ไม่ต้องการให้มีการเคลื่อนย้ายตำแหน่ง
- 4. ป้องกันการทำงานทุกส่วน

การเชื่อมโยงเลเยอร์ (Linking Layers)

การทำงานกับเลเยอร์ เราสามารถทำงานกับเลเยอร์สองเลเยอร์พร้อมๆ กันได้ เช่น การ เคลื่อนย้ายเลเยอร์หลายๆ เลเยอร์พร้อมกันได้ โดยการเชื่อมโยงเลเยอร์เข้าด้วยกัน เพื่อความง่าย และความรวดเร็วในการทำงานได้ ดังขั้นตอนต่อไปนี้

- 1. เลือกเลเยอร์ที่ต้องการ
- คลิกที่คอลัมน์ที่อยู่ด้านซ้ายติดกับชื่อเลเยอร์ ที่ต้องการนำมาเชื่อมโยงด้วย จะปรากฏ ไอคอนแสดงการเชื่อมโยง (Link icon) 🚺 ขึ้น



ภาพที่ 3-3 แสดงการเชื่อมโยงเลเยอร์

 ถ้าต้องการยกเลิกการเชื่อมโยงก็ให้คลิก Link icon ให้ไอคอน หายไปก็จะเป็น การยกเลิกการเชื่อมโยง

การรวมเลเยอร์ที่อยู่ล่างเลเยอร์ที่เลือก (Merge Down)

คำสั่งนี้เป็นการรวมเลเยอร์ 2 เลเยอร์ที่อยู่ติดกันให้เป็นเลเยอร์เดียวกัน โดยเลเยอร์ที่เรา ทำงานอยู่ จะยุบรวมกับเลเยอร์ที่อยู่ด้านล่าง โดยสามารถรวมเลเยอร์ได้ดังนี้

- 1. เลือกเลเยอร์ที่ต้องการ
- คลิกเมนู Layer → เลือกคำสั่ง Merge Down หรือคลิกปุ่มเมนูย่อย
 Palette → เลือกคำสั่ง Merge Down



ภาพที่ 3-4 แสดงการรวมเลเยอร์ 2 เลเยอร์ที่อยู่ติดกัน

การรวมเลเยอร์ทั้งหมดที่แสดง (Merge Visible)

การรวมเลเยอร์เราสามารถรวมเลเยอร์ทั้งหมดที่แสดงอยู่ได้ ส่วนเลเยอร์ไหนไม่แสดงก็ไม่ ทำการรวม โดยสามารถทำได้ดังนี้

- 1. ซ่อนเลเยอร์ที่ไม่ต้องการรวมโดยใช้เมาส์คลิก 💌
- 2. เลือกเลเยอร์ที่ต้องการรวม
- เมนู Layer → เลือกคำสั่ง Merge Visible หรือคลิกปุ่มเมนูย่อย บน Layer
 Palette → เลือกคำสั่ง Merge Visible



ภาพที่ 3-5 แสดงการรวมเลเยอร์ทั้งหมดที่แสดงอยู่

การรวมเลเยอร์ทั้งหมด (Flatten Image)

การรวมเลเยอร์เราสามารถรวมเลเยอร์ทั้งหมดเพื่อการบันทึกไฟล์ในแบบบีบอัดข้อมูล

เมนู Layer → เลือกคำสั่ง Merge Visible หรือคลิกปุ่มเมนูย่อย บน Layer
 Palette → เลือกคำสั่ง Flatten Image



ภาพที่ 3-6 แสดงการรวมเลเยอร์ทั้งหมด

การ <mark>Add a layer style</mark>

เราสามารถที่จะใส่เทคนิคพิเศษต่าง ๆ ให้กับเลเยอร์ได้มากมายในเลเยอร์เดียวกันไม่ว่าจะ เป็น Drop Shadows (การใส่เงา), Grows (การใส่แสงเงาสะท้อน), Bevel and Emboss (การทำ ตัวอักษรเว้าและนูน) เมื่อเราใส่เทคนิคพิเศษใด ๆให้กับเลเยอร์จะปราฏไอคอเ 🧭 ทางด้านขวา ของ Layer name

การใส่ Style ให้กับเลเยอร์สามารถทำได้โดย

- 1. เลือกเลเยอร์ที่ต้องการ
- เมนู Layer → เลือกคำสั่ง Layer Style → เลือกรูปแบบที่ต้องการ หรือเรียกใช้จาก
 Layer Palette โดยกดปุ่ม Ø Add a layer style → เลือกคำสั่งที่ต้องการ

📝 Adobe Photoshop			
File Edit Image	Layer Select Filter View Window Help	-	
Q + @Q	New Duplicate Layer Delete	Zoom All Windows Actual P	
	Layer Properties Layer Style	Blending Options	
PX	New Fill Layer	Drop Shadow	
ti X	New Adjustment Layer	Inner Shadow	
4 2 4	Change Layer Content	Outer Glow	
1.1.	Layer Content Options	Inner Glow	
\$ 3	Туре	Bevel and Emboss	
B.D.	Rasterize	Satin	

ภาพที่ 3-7 แสดงการใส่ Style ให้กับเลเยอร์

- 3. เมื่อปรากฏไดอะล็อกซ์บ็อกซ์ของ Effect ต่างๆให้ปรับแก้ตามต้องการ
- 4. คลิกปุ่ม OK

การบันทึกไฟล์ (Save)

หลังจากที่มีการทำงานเสร็จจะต้องมีการเก็บไฟล์นั้นไว้ เพื่อเรียกใช้ในครั้งต่อไป การ บันทึกงานนั้น สามารถบันทึกได้ทั้งชื่อของงาน และรูปแบบของงานที่แตกต่างกัน ดังนี้

- 1. คลิกเมนู File 🗲 เลือกคำสั่ง Save as...
- 2. กำหนดชื่อและรูปแบบของไฟล์งาน
- 3. คลิกปุ่ม Save



	Save As	
	Save in: 🗁 Photo Shop 🔽 🕝 🎓 🖼 - ๅๅๅๅ โฟฟพ.psd แหล่งที่เก็บไฟล์ภาพ	
ชื่อไฟล์งาน	File name. ► New BMW.psd Save	— รูปแบบการบันทึกไฟล์
	Format: Photoshop (".PSD;".PDD) Cancel Save Options	
	Color: Use Proof Setup: Working CMYK ICC Profile: sRGB IEC61966-2.1 Thumbnail Use Lower Case Extension	คุณสมบัติของการบันทึก

ภาพที่ 3-8 แสดงการบันทึกไฟล์

คุณสมบัติของหน้าต่าง Save		
Save in	แหล่งที่เก็บไฟล์ภาพ	
File name	ชื่อไฟล์ภาพ	
Format	รูปแบบไฟล์ภาพ (*.PSD,*.PDD) หรือชนิดของไฟล์	
Save Option	- คุณสมบัติของไฟล์ภาพ	
Save	การบันทึก	
	As a Copy	บันทึกไฟล์ให้เป็นชื่ออื่นในขณะที่ไฟล์เดิมกำลังเปิดใช้งานอยู่
		บนหน้าจอ
	Annotations	เก็บคำอธิบายทั้งภาพ และเสียงเพื่อเตือนความจำ
	Alpha Channels เก็บคุณสมบัติในการปรับแต่งภาพด้วยAlpha Channel	
	Layers	เก็บคุณสมบัติของ Layer ต่างๆ
	Spot Color	เก็บคุณสมบัติของ Spot Channel
Color	การกำหนดสีไฟล์ภาพที่บันทึก	
Use Proof setup เก็บค่าโหมดสีที่จะใช้แสดงสีของภาพก่อนจะพิมพ์		up เก็บค่าโหมดสีที่จะใช้แสดงสีของภาพก่อนจะพิมพ์
	ICC Profile	เก็บค่าโหมดสีที่สนับสนุนต่อไฟล์ฟอร์แมตที่จะ Save
	Thumbnail	แสดงภาพตัวอย่างในหน้าจอของการเปิดไฟล์ได้ด้วย
	Use Lower Case Extension กำหนดนามสกุลของไฟล์ให้เป็นตัวอักษรพิมพ์เล็	