การใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop CS 2

ตอนที่ 5

การสร้างหน้ากระดาษ (Drawing) และการใส่ Effect

การสร้างหน้ากระดาษ (Drawing) ใหม่สำหรับใช้งาน

ในการสร้างพื้นที่ในการออกแบบงานนั้นสามารถทำได้โดยมีขั้นตอนดังนี้

- 1. คลิกเมนู File→ เลือกคำสั่ง New...หรือ < Ctrl+N >
- 2. กำหนดคุณสมบัติของหน้ากระดาษใหม่
- 3. คลิกปุ่ม OK

	ชื่อไฟล์			
New			×	
Name:	Untitled-1		ОК	
Preset: Clipboard	~		Cancel	
Width:	210 pixels	~	Save Preset	กำหนดความกว้างกระดาษ
Height:	133 pixels	~		กำหนดความสูงกระดาษ
Resolution:	72 pixels/inch	~	←	— ความละเอียดภาพ
Color Mode:	RGB Color 🛛 8 bit	~	«	— โหมดสี
Background Contents:	White	~	← Image Size: 81.8K	— กำหนดพื้นหลังของภาพ
🔕 Advanced ———				
Color Profile: Pixel Aspect Ratio:	Working RGB: sRGB IEC61966-2.1 Square	~	←───	— กำหนดความละเอียดสี/จอภาพ
]	

ภาพที่ 5-1 แสดงขั้นตอนการสร้างหน้ากระดาษ (Drawing) ใหม่สำหรับใช้งาน

คุณสมบัติของหน้าต่าง New					
Name	ชื่อของไฟล์งาน				
Image Size	ขนาดของไฟล์ใหม่ที่สร้างขึ้น				
Preset Size	ขนาดของกระดาษใช้งาน				
Width	ความกว้างกระดาษ				
Height	ความสูงกระดาษ				
Resolution	ความละเอียดของภาพ				
Color Mode	โหมดสีที่ใช้งาน				
Background Contents รูปแบบพื้นหลังของงาน					



คุณสมบัติของหน้าต่าง New (ต่อ)					
White	พื้นขาว				
Background Color	พื้นสีของBackground Color				
Transparent	พื้นโปร่งใส				
Advanced	กำหนดความละเอียดของสีที่ใช้กับจอภาพ				

การใส่ Effect

การใส่รูปแบบพิเศษในลักษณะต่างๆ ให้กับภาพนั้น สามารถช่วยให้ภาพน่าสนใจมาก ยิ่งขึ้น ด้วยรูปแบบของลักษณะพิเศษที่มีหลากหลายรูปแบบ และการปรับแต่งที่ง่ายต่อการใช้งาน ซึ่งมีขั้นตอนในการตกแต่งดังนี้

ขั้นตอนการใส่ Effect

- 1. คลิกเลือกเลเยอร์ที่ต้องการใส่ Effect
- 2. เลือกที่เมนูคำสั่ง Filter **→** เลือกชุดของรูปแบบ Effect เช่น Artistic
- 3. เลือกรูปแบบย่อยของ Effect

📝 Adobe Photoshop		
File Edit Image Layer Select	Filter View Window Help	
🗄 🛌 👻 Auto Select Layer 💟	Last Filter Ctrl+F	임 폭감을 배해.
	Extract Alt+Ctrl+X	
	Filter Gallery	
- All a	Liquify Shift+Ctrl+X	
	Pattern Maker Alt+Shift+Ctrl+X	
	Artistic	Colored Pencil
P.*	Blur	Cutout
女 <i>义</i>	Brush Strokes	Dry Brush
A A	Distort	Film Grain
8 . S .	Noise	Fresco
📥 <i>I</i> .	Pixelate	Neon Glow
<i>a</i> , a ,	Render	Paint Daubs
	Sharpen	 Palette Knife
0.4	Sketch	 Plastic Wrap…
A , T,	Stylize	Poster Edges
	Texture	 Rough Pastels
	Video	 Smudge Stick
J. /.	Other	Sponge
<u> </u>	Digimarc	Underpainting Watercolor

ภาพที่ 5-2 แสดงขั้นตอนการใส่ Effect

- 4. คลิกเลือกแล้วรอดูผลลัพธ์สักครู่ในช่องตัวอย่าง
- 5. ทำการปรับแต่งค่าคุณสมบัติเพิ่มเติม จากหน้าต่างทางด้านขวา ของ Effect นั้นๆ
- 6. คลิกที่ปุ่ม OK



ภาพที่ 5-3 แสดงการเลือกใช้ Effect





ภาพที่ 5-4 แสดงรูปแบบต่างๆ ของการใช้งาน Effect

ด้วอย่างการประยุกต์ภาพจากการใช้ Filter

- 1. เปิดภาพที่ต้องการตกแต่งขึ้นมาโดยไปที่เมนู File 🔶 เลือกคำสั่ง Open
- 2. เลือกรูปที่ต้องการ
- 3. คลิกปุ่ม Open



ภาพที่ 5-5 แสดงการเปิดไฟล์ภาพที่ต้องการ

- 4. สร้างพื้นที่ในการออกแบบงาน โดยไปที่เมนู File → เลือกคำสั่ง New
- 5. กำหนดรูปแบบของไฟล์งาน
 - ขนาดของงานอยู่ที่ 500 X 500 pixels
 - โหมดสี RGB
 - ความละเอียดของภาพ 72 pixels/inch
 - พื้นหลังเป็นสีขาว
- 6. คลิกปุ่ม OK





ภาพที่ 5-6 แสดงการสร้างไฟล์เอกสารเพื่อออกแบบงานใหม่

- 7. ใช้เครื่องมือ Magnetic Lasso Tool เลือกรอบ ๆ บริเวณรูปกวาง
- 8. ใช้เครื่องมือ Move Tool ทำการย้ายพื้นที่ ที่ทำการเลือก แล้วลากมาวางในพื้นที่ ที่สร้างขึ้น



ภาพที่ 5-7 แสดงการเลือกพื้นที่ของภาพ และเคลื่อนย้าย

ใส่ Effect ให้กับภาพกวาง โดยไปที่เมนู Filter → เลือกคำสั่ง Artistic → เลือกคำสั่ง
 Cutout...

เพื่อใส่ Effect ในลักษณะของภาพศิลปะ



ภาพที่ 5-8 แสดงการเลือกรูปแบบ Effect

- 10. ทำการกำหนดคุณสมบัติเพิ่มเติมของ Effect หรือเลือก Effect ใหม่ตามต้องการ
- 11. คลิกปุ่ม OK



ภาพที่ 5-9 แสดงการกำหนดคุณสมบัติเพิ่มเติมของ Effect

- *
- 12. คลิกเลือกเลเยอร์ Background
- 13. คลิกเมนู Filter → เลือกคำสั่ง Render → เลือกคำสั่ง Lighting Effects...
 การใส่ Effect ในลักษณะของการเล่นกับแสง



ภาพที่ 5-10 แสดงการเลือกรูปแบบ Effect

- 14. เลือกรูปแบบเป็น Flashlight
- 15. คลิกปุ่ม OK



ภาพที่ 5-11 แสดงการเลือกรูปแบบของ Effect ย่อยภายใน

16. ปรากฏภาพพื้นหลังในลักษณะของแสงตอนกลางคืนดังรูปด้านล่าง



ภาพที่ 5-12 แสดงภาพหลังจากการใส่ Effect

- 17. ทำการสร้างเลเยอร์ใหม่โดยไปที่เมนู Layer → เลือกคำสั่ง New → เลือกคำสั่ง Layer
- 18. ตั้งชื่อเลเยอร์ใหม่ **>** คลิกปุ่ม OK
- 19. ใช้เครื่องมือ Brush Tool ระบายพื้นที่ด้านล่างในลักษณะของกอหญ้า



ภาพที่ 5-13 แสดงการเพิ่มเลเยอร์



20. หมุนภาพที่ระบายให้ตั้งขึ้นเพื่อใส่ Effect



ภาพที่ 5-14 แสดงการหมุนเลเยอร์

กำหนดลักษณะ Effect ให้เป็นเหมือนลมพัดวัตถุ
 โดยไปที่เมนู Filter → เลือกคำสั่ง Stylize → เลือกคำสั่ง Wind... (ใส่ประมาณ 2-3 ครั้ง)



ภาพที่ 5-15 แสดงการเลือกรูปแบบ Effect

22. กำหนดคุณสมบัติเพิ่มเติมของ Effect

- กำหนดชนิดของ Effect ที่ Method เป็นแบบ Wind
- กำหนดทิศทางของการเคลื่อนที่ ที่ Direction เป็นแบบ From the Left

ลิกปุ่ม OK	Wind 🔀
	OK Reset
	33%
	Method
	<u> </u>
	○ Blast
	Direction
	O From the <u>R</u> ight
	• From the Left

ภาพที่ 5-16 แสดงการกำหนดคุณสมบัติเพิ่มเติมของ Effect

23. กำหนดลักษณะ Effect ให้เป็นเหมือนคลื่น โดยไปที่เมนู Filter → เลือกคำสั่ง Distort → เลือกคำสั่ง Ripple...



ภาพที่ 5-17 แสดงการเลือกรูปแบบ Effect

24. กำหนดคุณสมบัติเพิ่มเติม

- Amount กำหนดลักษณะของการหยัก
- Size กำหนดขนาดของการหยัก

X

คลิกปุ่ม OK



ภาพที่ 5-18 แสดงการกำหนดคุณสมบัติเพิ่มเติมของ Effect

25. หมุนเลเยอร์ที่ใส่ Effect กลับสู่แบบเดิม



ภาพที่ 5-19 แสดงการหมุนภาพกลับ

26. ทำการเปลี่ยนโหมดสีของภาพในลักษณะของสีร้อนโดยมีรูปแบบดังนี้

เปลี่ยนโหมดสีเป็นโทนสีเทาโดยไปที่เมนู Image → เลือกคำสั่ง Mode →
 เลือกคำสั่ง Grayscale

🧭 A dobe	Photoshop	
File Edit	Image Layer Sele	t Filter View Window Help
λ ⊕ -	Mode	▶ Bitmap Gravestale ▶ 말 말 알 말 말 잘 말 봐 해 해
	Adjustments	Duotone
	Duplicate Apply Image Calculations	Indexed Color ✓ RGB Color CMYK Color
4 9	Image Size Canvas Size Pixel Aspect Ratio Rotate Canvas	Lab Color Multichannel
1.1.		V 8 Bits/Channel 16 Bits/Channel
A	Crop Trim	Color Table
0.0	Reveal All	Assign Profile
A T	Trap	Convert to Profile
4.23		
1. 1		(1)
00		-4

ภาพที่ 5-20 แสดงการเปลี่ยนโหมดสีของภาพ

• ทำการรวมเลเยอร์ทั้งหมดเข้าด้วยกัน โดยคลิกที่ปุ่ม Flatten



ภาพที่ 5-21 แสดงหน้าต่างการรวมเลเยอร์

เปลี่ยนโหมดสี โดยไปที่เมนู Image → เลือกคำสั่ง Mode → เลือกคำสั่ง
 Indexed Color



X

ภาพที่ 5-22 แสดงการเปลี่ยนโหมดสีของภาพ

เปลี่ยนโหมดสี โดยไปที่เมนู Image → เลือกคำสั่ง Mode → เลือกคำสั่ง





ภาพที่ 5-23 แสดงการเปลี่ยนโหมดสีของภาพ

• เลือกรูปแบบจาก Table เป็น Black Body

คลิกปุ่ม OK

Color T	able							×
<u>T</u> able:	Black Body					ОК		
	Custom					Reset		
	Black Body Grayscale Spectrum System (Mac OS) System (Windows)					Load Save		
								✓ Preview
								*

ภาพที่ 5-24 แสดงการเลือกรูปแบบ Effect



ภาพที่ 5-25 แสดงการรูปแบบหลังจากการตกแต่งด้วย Effect







ภาพที่ 5-26 แสดงการเปรียบเทียบภาพก่อนและหลังปรับแต่งด้วย Effect ชนิดต่าง ๆ