

ภาษาไทย

1. เสียงควบกล้ำในข้อใด**ไม่**ปรากฏในระบบเสียงภาษาไทย
 - 1) บรันดี
 - 2) นิเวศลีส
 - 3) อีควอเตอร์
 - 4) เพนกวิน
2. ข้อใดมีคำซ้อนมากที่สุด
 - 1) แต่หนวใจยากแค้นนี้แสนเข็ญ
 - 2) ออกแออัดผู้คนอยู่ล้นหลาม
 - 3) ในแหล่งหล้าใครไม่มีเสมอเหมือน
 - 4) ไม่สมประกอบทรัพย์สินก็ขัดสน
3. ข้อใด**ไม่มี**คำพ้องความหมาย
 - 1) ไอยรา ราชสีห์ ภูญชร
 - 2) ลำธาร ชลาสินธุ์ มัจฉา
 - 3) เทเวศร์ อัจฉรา สุราวัณ
 - 4) สิงขร เวหาสน์ วนาคร
4. ข้อใดมีคำซ้ำที่แสดงความหมายต่างจากข้ออื่น
 - 1) แม่นวดแบ่งแล้วปั้นเป็นลูกกลมๆ
 - 2) แยกๆ กันไปกินอาหารจะได้ออกเร็วขึ้น
 - 3) สมพรอยากย้ายบ้านไปอยู่ใกล้ๆ ที่ทำงาน
 - 4) อายุเกิน 80 แล้วยังชอบใส่เสื้อผ้าสีสดๆ
5. ข้อใดใช้คำภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็น
 - 1) เมื่อไฟดับควรตรวจดูว่าเป็นเพราะฟิวส์ขาดหรือปลั๊กหลุด
 - 2) เด็กๆ ชอบรับประทานไอศกรีมช็อคโกแลตมากกว่าไอศกรีมกะทิสด
 - 3) ก่อนเข้าแบงก์ผู้ขับชื้อรถจักรยานยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกและแว่นตาสำรอง
 - 4) นักกอล์ฟหลายคนอยากเปลี่ยนวงสวิงให้คล้ายกับไทเกอร์วูดส์เพื่อให้ตีลูกได้แม่นยำและไกล
6. ข้อใดมีคำที่**ไม่ได้**ใช้ในความหมายเชิงอุปมา
 - 1) หมดตัว ยกเครื่อง ขนแมว
 - 2) ลอบกัด ตาบอด เปิดท้าย
 - 3) ไข่ดาว ขมขื่น ลายแทง
 - 4) ปลากรอบ หวานเย็น เด็กดอง
7. คำในข้อใดมีความหมายนัยตรงและนัยประหวัดทุกคำ
 - 1) มือขวา มือแข็ง มือสะอาด
 - 2) มืออ่อน มือต่ำลึง มือสกปรก
 - 3) มือเบา มือร้อน มือใหม่
 - 4) มือผี มือเก่า มือจับ
8. ข้อใดมีความหมายทำนองเดียวกันทุกคำ
 - 1) ตาโต ตาลูก ตาพอง
 - 2) ตาแหลม ตาสว่าง ตาคม
 - 3) ตาลาย ตาฝ้า ตาพร่า
 - 4) ตาถั่ว ตาบอด ตาหวาน

9. ความหมายของคำว่า “กิน” ในข้อใดมีลักษณะต่างกับข้ออื่น

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) เขานั่งกินที่ | 2) แมวกินปลา |
| 3) เธอพุดกินใจ | 4) เจ้ามือกินเรียบ |

10. ข้อใดใช้คำถูกต้อง

- | | |
|--|--|
| 1) ชาตรีเป็นผู้หนึ่งที่เจนนัดในวิชาวิทยาศาสตร์ | 2) ควรสอดแทรกความรู้รอบตัวให้นักเรียน |
| 3) พาณิจ้างช่างมาแต่งเติมบ้านใหม่ที่ถนนสาทร | 4) ได้มีการเก็บนมผงที่ปนเปื้อนสารกัมมันตภาพรังสี |

11. ข้อใดใช้คำไม่ถูกต้อง

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) สมบัติตาแข็งเพราะดื่มกาแฟหลายถ้วย | 2) สมชายตาขวางเมื่อเห็นลูกสาวนั่งคุยกับคนรัก |
| 3) สมศรีตาคมจึงเลือกของได้สวยและถูก | 4) สมศักดิ์ตาฟางเพราะอายุมาก |

12. ข้อใดใช้ภาษาได้ถูกต้อง

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1) รสชาติอาหารที่นี้ถูกคอกพวกเรา | 2) ชาวบ้านช่วยกันปรับปรุงดินเพื่อสร้างศาลาวัด |
| 3) ในที่สุดทุกคนยอมขอมกันได้ | 4) เขาเป็นคนที่คำนึงถึงผลประโยชน์ของตนเป็นที่ตั้ง |

13. ข้อใดใช้คำได้ถูกต้อง

- 1) เข้านี้อากาศปลอดโปร่ง นักท่องเที่ยวต่างชื่นชมกับพระอาทิตย์ยามเช้า
- 2) ก่อนไปสอบเป็นผู้ประกาศข่าว ข้าพเจ้าฝึกอ่านข่าวกับคุณศันสนีย์จนคล่อง
- 3) นักเรียนที่ลงทะเบียนเรียนช้ากว่ากำหนด ต้องยื่นคำร้องกับเจ้าหน้าที่
- 4) ในอนาคตข้าพเจ้าอยากทำงานกับกระทรวงศึกษาธิการ

14. ข้อใดสื่อความไม่ชัดเจน

- | | |
|--|--|
| 1) พรุ่งนี้หัวหน้าจะเรียกประชุมตอนบ่ายๆ | 2) คุณย่าชอบดูละครโทรทัศน์หลังข่าวภาคค่ำ |
| 3) สมสิริมาหาครูตอนเช้าก่อนเข้าห้องเรียน | 4) เมื่อวานนี้แม่แวะมาหาตอนกินข้าวเย็น |

15. ข้อใดมีความหมายกำกวม

- 1) ผู้ได้รับรางวัลเป็นกวีที่มีชื่อเสียงชาวญี่ปุ่น
- 2) ตำรวจจับผู้ค้ายาเสพติดจำนวนมากที่กลางกรุง
- 3) แม่ค้าหยิบเหรียญบาทออกมาทอน 4 เหรียญ
- 4) แผ่นดินไหวทำให้บ้านเรือนพังพินาศและผู้คนล้มตายมาก

16. ข้อใดใช้คำเชื่อมไม่ถูกต้อง

- 1) แม่ทำกับข้าวแปลกๆ ให้เรากินเสมอ
- 2) เขาเห็นกับตาว่าเธอหยิบของใส่กระเป๋
- 3) แม่เห็นแก่ลูกเพราะมาอยู่กับลูกตอนสอบ
- 4) เขารับกลับจากต่างประเทศเพื่อจัดงานวันเกิดให้แม่

17. ข้อความต่อไปนี้ตรงกับสำนวนใด

“ข่าวความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการปรับเปลี่ยนตัวบุคคลที่จะมาดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีแทนนายเขียวชาญนั้น น่าจะเป็นการปล่อยข่าว เพื่อต้องการทราบว่าจะมีปฏิกิริยาอย่างไร”

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) กวนน้ำให้ขุ่น | 2) โยนหินถามทาง |
| 3) หว่านพืชหวังผล | 4) ปากคนยาวกว่าปากกา |

18. ข้อใดใช้สำนวนพังเพยไม่ถูกต้อง

- 1) อย่าทำงานอย่างแก้ผ้าเอาหน้ารอด
- 2) เขาทำตัวเหมือนงูเห่าที่ในรศุณคนที่เคยช่วยเหลือ
- 3) พวกหมาเห่าไปตอแห่งพอเจอของจริงก็หนีหมด
- 4) นักเรียนมีหนังสือดีแต่ไม่ยอมอ่าน ก็เหมือนไก่ได้พลอย

19. “อมพระมาพูดก็ไม่เชื่อ หน้าเนื่อใจเสื่ออย่างเธอ ใครเตือนไม่ฟังว่าอย่าเผลอมีใจให้”

บทเพลงท่อนที่คัดมานี้มีลักษณะเด่นตรงกับข้อใด

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1) เล่นเสียงสัมผัสแพรวพราว | 2) ให้ความหมายและแสดงัจธรรม |
| 3) สะท้อนค่านิยมด้านวัฒนธรรมทางภาษา | 4) โยงเนื้อหาให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน |

20. ข้อใดไม่แสดงเหตุผล

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) หมูไปไก่อมา | 2) วัวหายล้อมคอก |
| 3) นามยอกเอาหนามบ่ง | 4) มือถือสากปากถือศีล |

21. ข้อใดมีเนื้อหาไม่เป็นไปเพื่อความจรรโลงใจ

- 1) มนุษย์ต้องต่อสู้ทุกวิถีทางเพื่อชีวิตที่ดีกว่า
- 2) การให้จะนำความสุขมาให้ทั้งแก่ผู้ให้และผู้รับ
- 3) เราเกิดในแผ่นดินนี้จึงควรตอบแทนคุณของแผ่นดิน
- 4) การกระทำความดีจะส่งผลดีต่อผู้กระทำในวันใดวันหนึ่ง

22. ข้อใดเป็นข้อความที่ใช้ภาษาได้เหมาะสมที่สุดในแบบสอบถามเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมของชมรมภาษาไทย

- 1) ☐ นิทรรศการทางภาษาและวรรณคดีไทย
☐ ฝึกอ่านทำนองเสนาะ
- 2) ☐ ประกวดแต่งโคลงทุกประเภท
☐ ร้องเพลงประกวดทั้งลูกทุ่งและลูกกรุง
- 3) ☐ การนำนักเรียนไปทัศนศึกษานอกสถานที่
☐ นักเรียนเสนอกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์
- 4) ☐ การบรรยายของนักเขียนที่มีชื่อเสียง
☐ การแข่งขันตอบปัญหาภาษาไทย

23. ข้อใดเป็นหัวข้อประกาศที่ถูกต้อง

- 1) ประกาศเรื่องระเบียบการแต่งกายของนักเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ
- 2) ประกาศกรมวิชาการ กระทรวงสาธารณสุข
เรื่อง การตรวจสอบสารปนเปื้อนในเครื่องบริโภค
- 3) ประกาศกระทรวงมหาดไทย
เกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ลงคะแนนเสียงเลือกตั้ง
- 4) ประกาศของสำนักงานกรุงเทพมหานคร
เรื่องการซ่อมแซมบาทวิถีในกรุงเทพมหานคร

24. ข้อใดเป็นสถานการณ์ที่แสดงว่าการฟังไม่เกิดประสิทธิภาพ

- 1) วิชัษสรุปเนื้อหาได้หลายตอน
- 2) วิสุทธิบันทึกแนวคิดที่ได้จากการฟัง
- 3) วิชิตอ่านน้ำเสียงของผู้พูดและตีความได้
- 4) วิรัชขบคิดวิธีแก้ปัญหาของเรื่องที่กำลังฟัง

25. ข้อใดตีความคำพูดต่อไปนี้ไม่ถูกต้อง

ผู้พูด “ผมเคยมีแฟนเป็นคนทรงเจ้า เจ้าทรงที่โธมาตามผมไปกินเหล้าทุกที คุณกันสนุกมาก
ระยะหลังมานี้ผมสมทานศีล เลิกกินเหล้าแล้ว เจ้าก็ชักอายนๆ และเหินห่างไป”

- 1) ผู้พูดสนิทสนมกับคนทรงเจ้า
- 2) ผู้พูดกับคนทรงเจ้าไม่ได้พบปะกันบ่อยๆ อีกแล้ว
- 3) ผู้พูดเชื่อว่าการทรงเจ้าเป็นเรื่องที่ผิดร้ายแรง
- 4) ผู้พูดกับคนทรงเจ้าเคยมีแนวประพฤติปฏิบัติเหมือนกัน

26. ข้อใดเป็นสารของข้อความนี้

ในชีวิตประจำวันใครอยากจะทำเปรียบกับใครก็เปรียบได้ แต่มนุษย์นั้น
ควรพอใจในการกระทำที่ดีที่สุดในตนกับสภาพแวดล้อมที่ติดรอบตน เท่านั้นที่มี
ความสุขพอเพียงแล้ว ไม่ต้องเกรงปมด้อยใดๆ

- 1) ความสุขอยู่ที่การกระทำ
- 2) การทำงานไม่ควรมีการเปรียบเทียบกัน
- 3) ความสุขเกิดจากความพอใจของมนุษย์
- 4) การเปรียบเทียบทำให้เกิดปมด้อย

27. ลักษณะการประพันธ์ที่เด่นที่สุดของข้อความต่อไปนี้คือข้อใด

“จากความวุ่นวุ่นสู่ความว่าง จากความมืดมาสว่างอย่างเจิดจรัส
จากความร้อนระอุเป็นเย็นนิรันดร์ ไม่รู้พลันพลิกเห็นเป็นความรู้อัน”

- 1) การเล่นเสียงสัมผัส
- 2) การซ้ำคำเพิ่มความหมาย
- 3) การเล่นคำหลากหลายความหมาย
- 4) การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน

28. ข้อใดไม่ปรากฏอยู่ในคำประพันธ์ต่อไปนี้

“ชาวสุตพุดจีบจีน เจ้ามีสินพืมีศักดิ์
ทั้งวังเขาซังนัก แต่พี่รักเจ้าคนเดียว”

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1) ค่านิยมของสังคม | 2) อารมณ์ของความรัก |
| 3) สถานภาพของสตรี | 4) ความสำคัญของชาติตระกูล |

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 29 - 30

ก. ถึงสามโคกโคกถวิลถึงปิ่นเกล้า ประทานนามสามโคกเป็นเมืองตรี	พระพุทเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี ชื่อปทุมธานีเพราะมีบัว
ข. พฤษภาสวนล้วนได้ฤดูแล้ง กลัวระกำอำพาพฤษภาปราง	ตระหง่านกริมกระแสดแลส้าง ต้องน้ำค้างช่อชุ่มเป็นพุ่มพวง
ค. ที่ท้ายบ้านศาลเจ้าของชาวบ้าน เห็นคนทรงปลงจิตอนิจจัง	บวงสรวงศาลเจ้าผีบายศรีตั้ง ให้คนทั้งปวงหลงลงอบาย
ง. ถึงบ้านจิวเห็นแต่จิวละลิ่วสูง ด้วยหนามดกรกตาชะระตะตา	ไม่มีฝูงสัตว์สิงกิ่งพฤษภา นี่ก็น่ากลัวหนามขามขามใจ

29. คำประพันธ์ในข้อใดไม่เป็น “กระจกส่องภาพทางวัฒนธรรม”

- | | |
|----------|----------|
| 1) ข้อ ก | 2) ข้อ ข |
| 3) ข้อ ค | 4) ข้อ ง |

30. ข้อใดไม่แสดงอารมณ์ของผู้ประพันธ์

- | | |
|----------|----------|
| 1) ข้อ ก | 2) ข้อ ข |
| 3) ข้อ ค | 4) ข้อ ง |

31. สาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้ใกล้เคียงกับข้อใดมากที่สุด

“ขณะผู้มีบุญท่านขุนเคือง ไปหาเรื่องเท่ากับว่าไปหาหาย”

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1) กล้านักมักบิ่น | 2) เอามือไปซุกหีบ |
| 3) จระเข้ขวางคลอง | 4) น้ำเชี่ยวอย่าขวางเรือ |

32. ข้อใดพรรณนาเนื้อความต่างจากกลุ่ม

- | |
|---|
| 1) เห็นละหานธารน้ำไหลหลั่ง ร่มไทรใบบังสุริยศรี |
| 2) พิศให้ไถ่ว่าไถ่ ทินกร
พิศอ่อนคือศศิธร แจ่มฟ้า |
| 3) วายูเวกพัดมาเฉื่อยฉิว ใบพฤษภาปลิวร่วงระยับเย็นทุกเส้นหญ้า |
| 4) กะลึงกะลางนางนวลนอนเรียง พระยาลอคลองเคียง แฉ่นเอียงอู่ไถ่ทองเพง |

33. ข้อใดไม่มีนัยความหมายบ่งบอกเวลา

- 1) จักยatraทัพพันธ์ กันเอาจรุ่งไว้หน้า
- 2) เจียนจวบรรวิจรรณ รวงเรื่อ แลฤา
- 3) นับตฤษณีนั่น แน่นวันเมื่อ
- 4) ว่านครรามินทร์ ผลัดแผ่นดินเปลี่ยนราช

34. ส่วนวนในข้อใดมีความหมายใกล้เคียงกับคำประพันธ์ต่อไปนี้มากที่สุด

“พักรจิตผิดประมาณ ยากรู้”

- | | |
|---|---|
| 1) ปากปราศรัย ใจเชือดคอ | 2) ต่อน้ำมะพลับ ลับหลังตะโก |
| 3) คบคนให้ดูหน้า ซื่อผ้าให้ดูเนื้อ | 4) ช่างนอกสุกใส ช่างในเป็นโพรง |

35. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

“เห็นแจ้ง ณ สิ่งศ พระอริยสัจอัน
อาจนำมนุษย์พ้น ตระข้ามทะเลวน”

- 1) การสร้างสมบุญบารมีด้วยการศึกษาอริยสัจสี่
- 2) อานิสงส์ที่ส่งผลให้ไปเกิดในภพภูมิที่สูงขึ้น
- 3) ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา
- 4) กุศลจากการเคารพบูชาพระอริยสาวก

36. ความในข้อใดไม่ได้แสดงลักษณะทางวัฒนธรรมไทย

- 1) เมื่อชั่วพ่อกู กูบ่าเรอแก่พ่อกู กูบ่าเรอแก่แม่กู
- 2) นางมีตาเหมือนนิโลบลซึ่งบานเต็มที มีแขนเหมือนก้านบัว
- 3) เห็นขนเม่นพี่ยังหมายเสียดายนาง เจ้าเคยสางสอยเส้นกระเด็นราย
- 4) ปู่ของฉัน ย่าของฉัน พ่อของฉัน และแม่ของฉัน เกิดและตายบนที่นาทั้งนั้น

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 37 - 38

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ก. เหมือนอุษะนวลละออง | เจ้าแขวนไว้ให้เรียมชม |
| ข. หอมอยู่ไม่รู้วาย | คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าตาตुरु |
| ค. นึกถวิลกลิ่นบุหงา- | รำไปเจ้าเศร้าถึงนาง |
| ง. นึกน้องกรองมาลัย | วางให้พี่ช่างที่นอน |

37. ความในข้อใดแสดงให้เห็นถึงการถ่ายทอดวัฒนธรรมระหว่างชาติ

- | | |
|------|------|
| 1) ก | 2) ข |
| 3) ค | 4) ง |

38. ความในข้อใดแสดงถึงความสัมพันธ์อย่างลึกซึ้งของตัวละคร
- 1) ก
 - 2) ข
 - 3) ค
 - 4) ง
39. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงนาฏการชัดเจนที่สุด
- 1) เจ้าลิมนอนซ่อนพุ่มกระพุ่มต่ำ เด็ดใบบอนซ่อนน้ำที่ไรฝ้าย
 - 2) เหย่น้ำขึ้นเกิดเจ้าพิมเพื่อน แก้มเปื้อนมาจะเช็ดน้ำตาให้
 - 3) สุวรรณหงส์ทรงพุ่มห้อย งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์
 - 4) ดอกไม้ร้องป้อปบสนันป่า ในแหล่งหล้าใครไม่มีเสมอเหมือน
40. กลับเถิดนะคนดีตรงนั้นขอ ใจแม่พ่อเพื่อนวางไว้ต่างหมอน
คุณความดีมีมาเป็นอาภรณ์ นอนเถิดนอนนิ่งสนิทจนิรันดร์
ข้อใดไม่ปรากฏในบทกลอนนี้
- 1) ความดี
 - 2) ความรัก
 - 3) ความตาย
 - 4) ความหวัง

เฉลย ภาษาไทย

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. (1) | 2. (2) | 3. (4) | 4. (2) | 5. (3) |
| 6. (4) | 7. (1) | 8. (1) | 9. (2) | 10. (4) |
| 11. (3) | 12. (4) | 13. (2) | 14. (1) | 15. (2) |
| 16. (3) | 17. (2) | 18. (1) | 19. (3) | 20. (4) |
| 21. (1) | 22. (4) | 23. (2) | 24. (4) | 25. (3) |
| 26. (3) | 27. (4) | 28. (3) | 29. (2) | 30. (2) |
| 31. (4) | 32. (2) | 33. (4) | 34. (1) | 35. (3) |
| 36. (2) | 37. (3) | 38. (4) | 39. (3) | 40. (4) |