

ตอนที่ 5

ใช้เนื้อความจากประกาศต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 1 – 8

ประกาศ

เรื่อง.....

มีพระบรมราชโองการมานพระบัญชาสุรัสวดีให้ประกาศแก่ท่านทั้งหลายทั้งปวงในพระราชอาณาจักครั้งนี้ให้ทราบว่า ในปีชวด ฉศก นี้ ลาดเลาเงาเงื่อนฟ้าฝนเป็นคล้ายกับปีชวด จัตวาตกที่ล่วงมาแล้ว 12 ปี ฝนต้นมือกลางมือน้อยนัก ยังที่หมายอยู่แต่ฝนปลายมือ... ก็ เพราะฉะนั้นเมื่อผู้ใดมีพวกพ้องบ่าวไพร่มากแล้วจะได้ความยากเพราะขัดสนด้วยข้าวจะกินต่อไปในปีหน้า เพราะกลัวว่านาจะมีผลน้อย ข้าวจะขัดสน ก็ให้คิดอ่านชวนขายรวบรวมไว้ให้พอ อย่าเพิกเฉยนิ่งนอนใจ ท่านทั้งหลายทั้งปวงอย่าบ่นว่าในหลวง ว่าปล่อยให้คนต่างประเทศซื้อข้าวไปหมด เห็นฝนฟ้าแล้งแล้วทำไมจึงไม่ประกาศกักข้าวไว้ ในการที่จะบ่นอย่างนี้ ทรงพระราชดำริว่า หากต้องการถึงราคาข้าวแพงขึ้นไปไม่ ก็เพราะคนนอกประเทศเอาเงินเอาทองต่างเมืองมาซื้อหาไปรยหว่านอยู่ในกรุงนี้มาก ราคาข้าวปกติจึงสูงขึ้นไป ก็เมื่อราคาข้าวสูงอยู่ดังนี้ ถ้าราษฎรฝ่ายเราเห็นว่าข้าวในพื้นที่บ้านพื้นเมืองน้อยไปแล้ว ก็จะกลัวอดอยากไม่ยอมขายเอง หรือถึงจะขายก็จะตั้งราคาสูงขึ้นไปตามการ คนนอกประเทศเห็นว่าจะซื้อไปด้วยราคาแพงนัก เอาข้าวไปขายเมืองอื่น ไม่มีกำไรแล้วเขาก็จะหยุดเอง ไม่ต้องประกาศปิดห้าม...ตัดใจความสั้นว่าปีนี้เห็นฝนแล้งอยู่ แลเป็นคราวครบรอบชวบ 12 ปี ที่เคยมีฝนแล้ง กลัวข้าวในภูมิภาคจะได้ผลน้อยไป ท่านทั้งหลายทั้งปวงที่ไม่ได้ทำนาจะได้ความลำบากขัดสน เพราะฉะนั้นจึงเตือนสติมาให้ท่านทั้งหลายรีบร้อนจัดหาข้าวรวบรวมไว้ให้พอ ถ้าฝนปลายมือหนามากจึงขายเอาเงินเสียก็ได้ ถึงจะขาดทุนก็จะไม่มากนัก ระวังตัวระวางทุกข์ภัยไว้ดีกว่าเลนเล่ออยู่

ประกาศมา ณ วันพฤหัสบดีเดือน 9 ขึ้น 9 ค่ำ ปีชวด ฉศก ศักราช 1226

1. หากต้องเขียนชื่อประกาศข้างต้นควรเขียนว่าอย่างไร
 - 1.เดือนฝนจะไม่ตกต้องตามฤดูกาล
 - 2.เดือนสถิติให้สงวนข้าวไว้ให้พอกินตลอดปี
 - 3.เดือนไม่ให้ชาวนาขายข้าวไปต่างประเทศ
 - 4.เดือนการตั้งราคาข้าวสูงเกินความจริง
2. ประกาศข้างต้นมีจุดประสงค์หลายประการยกเว้นข้อใด
 1. ให้รู้จักค้าขายกับต่างประเทศให้เป็น
 2. ให้ใช้ชีวิตอยู่บนพื้นฐานความพอเพียง
 3. ให้ดำรงชีวิตอยู่ด้วยความไม่ประมาท
 4. ให้เห็นความสำคัญของการเก็บหอมรอมริบ
3. คำว่า “มือ” จากประกาศข้างต้นมีความหมายเดียวกับคำใด
 1. ฤดูกาล
 2. ช่วงเวลา
 3. เดือน
 4. น้ำฝน
4. บุคคลใดต่อไปนี้ถือว่าปฏิบัติตามประกาศข้างต้นได้อย่างเหมาะสมที่สุด
 1. ในปีที่ฝนตกน้อยเกษตรกรตั้งใจว่าจะงดขายข้าวให้แก่ชาวต่างประเทศ
 2. เกษตรกรหิวภัยอาหารอย่างอื่นที่จะสามารถใช้ทดแทนข้าวได้ในยามขาดแคลน
 3. เกษตรกรทอสำรวจพื้นที่ที่ใช้ในการเก็บข้าวและปรับปรุงให้มีสภาพสมบูรณ์
 4. เกษตรกรสุรย์หาอาชีพเสริมเพื่อจะได้นำเงินมาซื้อข้าวในยามที่ข้าวยากหามากแพง

5. ข้อความข้อใดมีความเหมาะสมที่จะเป็นส่วนหนึ่งของการเขียนย่อความจากประกาศนี้

1. ท่านทั้งหลายทั้งปวงที่ไม่ได้ทำนาจะได้ความลำบากขัดสน เพราะฉะนั้นจึงเตือนสติ มาให้ท่านทั้งปวงรีบร้อนร่นหาข้าวรวบรวมไว้ให้พอ ถ้าฝนปลายมือหนามากจึงขายเอา เงินเสียก็ได้
2. มีพระบรมราชโองการให้ประกาศแก่ท่านเกี่ยวกับการเพิกเฉยนิ่งนอนใจ ท่านอย่าบ่น ว่าปล่อยให้คนต่างประเทศซื้อข้าวไปหมด การที่จะบ่นอย่างนี้ระวังตัวระแวงทุกข์ภัยไว้ ดีกว่าเล่นเล่อยู่
3. พระบรมราชโองการนี้ประกาศว่า ปีนี้ฝนอาจไม่ตกต้องตามฤดูกาล การปลูกข้าวจึง ให้ผลผลิตที่ไม่คุ้มค่า การขายข้าวให้ต่างประเทศจึงอาจต้องงดในปีนี้ เพื่อให้ประชาชน มีข้าวไว้บริโภค
4. ประกาศแจ้งให้ประชาชนรู้ล่วงหน้าเกี่ยวกับภาวะที่ฝนอาจตกน้อยในปีนี้ ซึ่งอาจ ส่งผลให้การปลูกข้าวได้น้อยลง จึงให้ประชาชนเตรียมการเก็บข้าวให้เพียงพอจะได้ไม่ ลำบาก

6. บุคคลใดที่สามารถนำข้อความในประกาศไปใช้ในการถ่ายทอดได้อย่างเหมาะสมและมีมารยาทมากที่สุด
 1. เอกภพ เล่าข้อความในประกาศพร้อมกับนำสำนวนภาษาแบบสมัยก่อนมาใช้เพื่อให้เกิดความสนุกและดึงดูดความสนใจ
 2. เอกราช นำข้อความส่วนหนึ่งในประกาศไปใช้เป็นข้อมูลประกอบการทำรายงานวิชาการโดยมีการอ้างอิงที่มาอย่างชัดเจน
 3. เอกชัย ใช้ข้อความในประกาศเป็นข้อมูลประกอบการได้วาทีเพื่อชี้ให้เห็นว่าไทยขายข้าวได้เป็นอันดับหนึ่งของโลก
 4. เอกวิทย์ นำประกาศมาปรับข้อความให้กล่าวถึงคุณค่าชาวนา เพื่อใช้เป็นหลักฐานในการเรียกร้องให้รัฐบาลดูแลชาวนาเหมือนสมัยก่อน
7. ข้อความใดจากประกาศ แสดงให้เห็นธรรมชาติของภาษาว่า “ภาษามีการเปลี่ยนแปลง”
 1. คนนอกประเทศเอาเงินเอาทองต่างเมืองมาซื้อหา
 2. กลัวจะได้ความยากเพราะขัดสนด้วยข้าวจะกินต่อไป
 3. ฝนต้นมือ กลางมีน้อยนัก ยิ่งที่หมายอยู่แต่ฝนปลายมือ
 4. ให้คิดอ่านชวนขายรวบรวมไว้ให้พอ อย่าเพิกเฉยนิ่งนอนใจ

8. ข้อใดเป็นประโยคที่มีโครงสร้างเหมือนประโยค “ท่านทั้งหลายทั้งปวงอย่าบ่นว่าในหลวง”

1. เอาข้าวไปขายเมืองอื่นไม่มีกำไรแล้วเขาก็จะหยุดเอง
2. ทรงพระราชดำริว่าหาต้องการให้ถึงราคาข้าวแพงขึ้นไป
3. ท่านทั้งหลายทั้งปวงที่ไม่ได้ทำนาจะได้รับความลำบากขัดสน
4. คนนอกประเทศเอาเงินเอาทองต่างเมืองมาซื้อหาโปรยหว่านอยู่ในกรุงนี้มาก

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 9 – 16

เคยไหมเมื่อเธอยกมือถาม	ถูกเสียงห้ามเสียงฮาจนมือหด
แต่เมื่อเธอยืนยันเกียรติยศ	ก็ปรากฏตัวตนให้คนฟัง
เคยไหมเมื่อเธอเดินแตกแถว	มักไม่แคล้วขวากหนามตำเนื้อหนัง
แต่เมื่อเธอเรียนรู้ระมัดระวัง	เธอก็ตั้งแถวใหม่ได้จริงแท้
เคยไหมเมื่อเธอเปลอพลังพลาด	แล้วองอาจสารภาพกับปลายไส้
ขณะใครแอบซ่อนความอ่อนแอ	เธอน้าวแน่กับความจริงไม่เกรงใจ
เคยไหมเมื่อเธอถูกระทำ	ไม่ปริปากสักคำซ้ำทนได้
กลืนเลือดเก็บน้ำตาไว้ภายใน	ก็ก้าวผ่านพาลภัยที่ร้ายรุม
เคยไหมเมื่อเธอไม่สะทก	กลางตระหนกโศกซัดใครกลัดกลุ้ม
ก็ช่วยใครหลายคนที่ยจนมุม	ให้กุมสถานการณ์พลิกผันเกม
เคยไหมเมื่อเธอนั้นศรัทธา	ปรัชญามนุษย์พิสุทธ์เกษม
จิตพร้อมหลอมละลายในอิมเมม	ใจก็เข้มฝ่าข้ามทุกความกลัว

9. ผู้เขียนเขียนกวีนิพนธ์นี้ด้วยความรู้สึกละอย่างไร

1. ชื่นชม 2. ศรัทธา 3. ชื่นชอบ 4. ปลาบปลื้ม

10. ข้อใดแบ่งวรรคตอนในการอ่านได้อย่างถูกต้อง

1. เคยไหม / เมื่อเธอ / ยกมือถาม ถูกเสียง / ห้ามเสียงฮา / จนมือหด
แต่เมื่อเธอ / ยืนยัน / เกียรติยศ ก็ปรากฏ / ตัวตน / ให้คนฟัง
2. เคยไหม / เมื่อเธอ / เดินแตกแถว มักไม่แคล้ว / ขวากหนาม / ดำเนินหนัง
แต่เมื่อเธอ / เรียนรู้ / ระมัดระวัง เธอก็ตั้ง / แถวใหม่ได้ / จริงแท้
3. เคยไหม / เมื่อเธอ / เผลอพลั้งพลาด แล้วองอาจ / สารภาพ / กับปลายสั
ชนะใคร / แอบซ่อน / ความอ่อนแอ เธอแน่นแน / กับความจริง / ไม่เกร็งใจ
4. เคยไหม / เมื่อเธอถูก / กระทำ ไม่ปริปาก / สักคำ / ซ้ำทนได้
กลืนเลือด / เก็บน้ำตา / ไว้ภายใน ก็ก้าวผ่าน / พาลภัย / ที่ร้ายรุม

11. สำนวนใดต่อไปนี้เป็นข้อสรุปของคำประพันธ์ข้างต้นได้ดีที่สุด

1. ปิดทองหลังพระ 2. โปรดสัตว์ได้บาป
3. ชั่วเจ็ดทีดีเจ็ดหน 4. ตันร้ายปลายดี

12. ศิลปะในการแต่งคำประพันธ์ข้อใดต่อไปนี้มีลักษณะโดดเด่นคล้ายคลึงกับคำประพันธ์ข้างต้น

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. ศิลานี้ที่มนุษย์จะเปิดนั้น | สักหมิ่นพันก็ไม่อาจจะหวาดไหว |
| ยักขินีผีสาวหรืออย่างไร | มาพาไปไม่เกรงข่มเหงกู |
| 2. พलगร่าพึงถึงจะไปไม่ไกลนัก | จะตามหักคอกินเหมือนขึ้นหมู |
| โมโหหุนผลุนออกนอกประตู | เที่ยวตามดูรอยลงในคงคา |
| 3. กระโดดโครมโถมวายสายสมุทร | อุตุลุดดำด้นเที่ยวค้นหา |
| ไม่เห็นผัวคว่ำไปได้แต่ปลา | ควักลูกตาสูบเลือดด้วยเดือดดาล |
| 4. ค่อยมีแรงแผลงฤทธิ์คำรนร้อง | ตะโกนก้องเรียกหาโยธาทาญ |
| ฝ่ายปีศาจราชทูตภูตพรายพาล | อลหม่านขึ้นมาหาในสายชล |

13. ควรนำคำประพันธ์ข้างต้น ไปเป็นส่วนหนึ่งของการพูดในหัวข้อใด

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. พระพุทธศาสนานำชีวิต | 2. สันติภาพที่ยั่งยืน |
| 3. มนุษย์กับการพัฒนาตน | 4. เศรษฐกิจพอเพียง |

14. หลังจากครูอ่านคำประพันธ์ข้างต้นให้นักเรียนฟัง นักเรียนในข้อใดเป็นผู้ฟังที่มี
วิจารณ์ญาณมากที่สุด

1. นพชัย ไม่เข้าใจเนื้อหาในคำประพันธ์นี้ แต่ก็ไม่กล้าถามครู เพราะกลัวเพื่อนจะรู้สึก
ว่าตนเองเรียกร้องความสนใจจนทำให้ครูอาจไม่พอใจ
2. ชวิน รับรู้และเห็นคุณค่าของคำประพันธ์นี้ แต่รู้สึกว่าไม่มีโอกาสที่จะสามารถทำได้
ในชีวิตประจำวัน จึงไม่ได้ให้ความสำคัญมากนัก
3. ปวริศ เข้าใจและตั้งใจที่จะนำข้อคิดจากบทประพันธ์มาใช้เป็นแนวทางการดำเนิน
ชีวิต โดยมีความเชื่อมั่นและกล้าที่จะทำในสิ่งที่ถูกต้อง
4. พศุทธิ์ มีความภูมิใจในความเป็นตนเองและรู้สึกว่าการคิดแตกต่างไม่ใช่เรื่องผิด
เพราะถ้าตนเองเชื่อมั่นว่าถูกแล้ว สักวันทุกคนก็ต้องเชื่อเหมือนตนเอง

15. คำประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่มีคำมูล คำประสม และคำซ้อนครบทุกคำ

1. แต่เมื่อเธอยืนยันเกียรติยศ ก็ปรากฏตัวตนให้คนฟัง
2. แต่เมื่อเธอเรียนรู้ระมัดระวัง เธอก็ตั้งแถวใหม่ได้จริงแท้
3. กลืนเลือดเก็บน้ำตาไว้ภายใน ก็ก้าวผ่านพาลภัยที่ร้ายรุม
4. ขณะใครแอบซ่อนความอ่อนแอ เธอก็แน่วแน่กับความจริงไม่เกรงใจ

16. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดทำหน้าที่ในประโยคต่างจากข้ออื่น

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. เคยไหมเมื่อ <u>เธอ</u> ยกมือถาม | 2. เคยไหมเมื่อ <u>เธอ</u> เดินแตกแถว |
| 3. เคยไหมเมื่อ <u>เธอ</u> ถูกรังแก | 4. เคยไหมเมื่อ <u>เธอ</u> พลอพลั้งพลาด |

เฉลย

1. ตอบ 2

2. ตอบ 2

3. ตอบ 1

4. ตอบ 1

5. ตอบ 3

6. ตอบ 2

7. ตอบ 3

8. ตอบ 4

9. ตอบ 2

10. ตอบ 3

11. ตอบ 4

12. ตอบ 1

13. ตอบ 3

14. ตอบ 3

15. ตอบ 2

16. ตอบ 3

