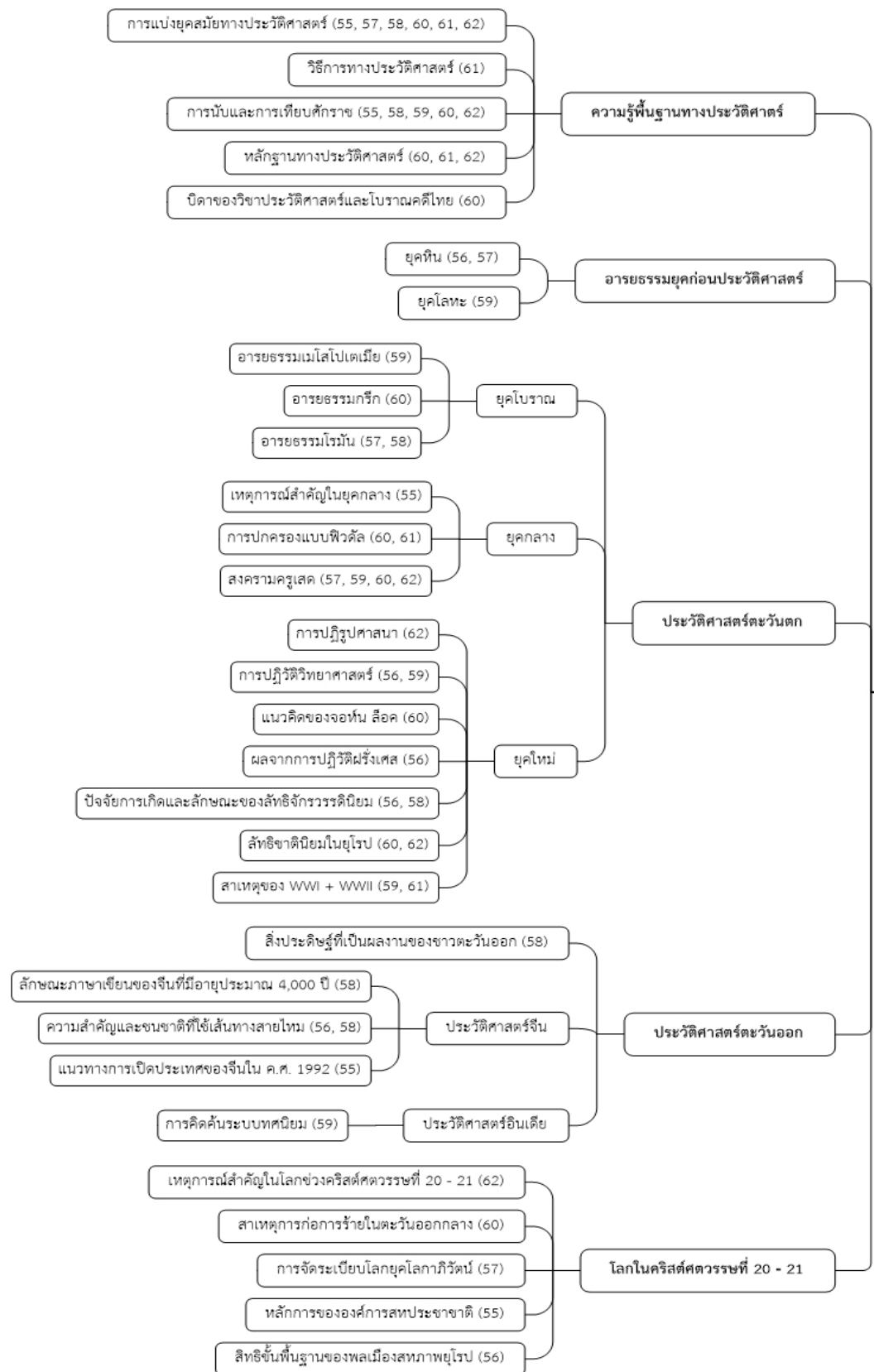




วิชาสังคมศึกษา

อาจารย์ธนัช ลากนิมิตรชัย

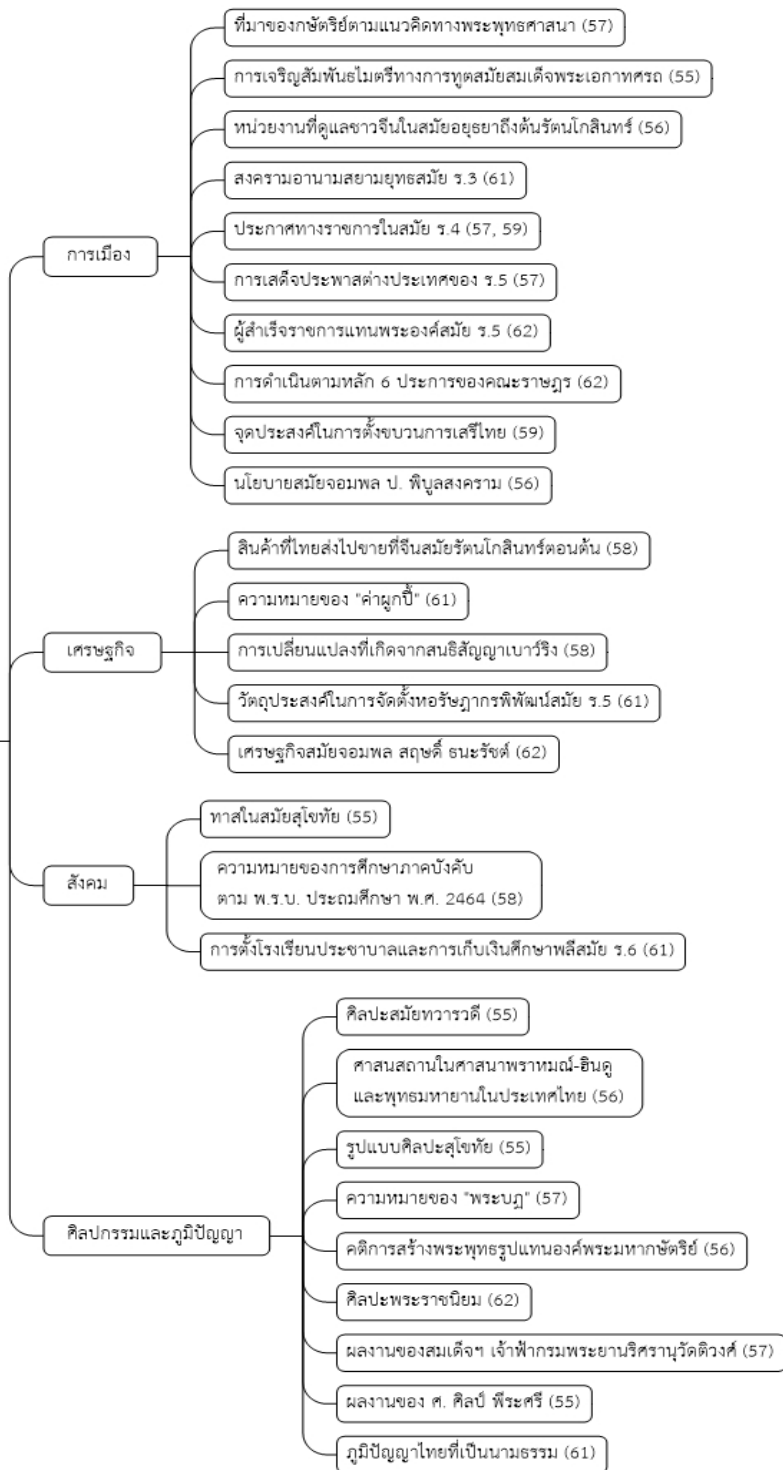




สงวนลิขสิทธิ์ไว้



ประวัติศาสตร์ไทย



อารยธรรมยุคกลาง



จุดเริ่มต้น : อนุสาวรีย์แห่งเยอรมันต่าง ๆ ฐานราก
กรุงโรม (Rome) + ดินแดนส่วนอื่น ๆ ของจักรวรรดิโรมัน
ตะวันตกจนแตกในค.ศ. 476



จุดสิ้นสุด : Renaissance (การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ คริสต์ ศตวรรษที่ 15-16)
, โยฮันน์ กูเตนเบิร์กประดิษฐ์ เครื่องพิมพ์แบบเรียงพิมพ์ ในค.ศ. 1447,
กรุงคอนสแตนติโนเปิลถูกพวกเติร์กตีแตกในค.ศ. 1453,
คริสโตเฟอร์ โคลัมบัสค้นพบทวีปอเมริกาใน ค.ศ. 1492,
มาร์ติน ลูเทอร์ ประกาศข้อคัดค้าน 95 ข้อ (ปฏิรูปศาสนา) ในค.ศ. 1517

ลักษณะสำคัญของยุคกลาง



ยุคมืด (Dark Ages) : คนในสมัย Renaissance มองว่ายุคกลางความเจริญรุ่งเรือง
หยุดชะงัก ศิลปวิทยาการ ภูมิปัญญาและศิลปะต่าง ๆ เสื่อมถอย งดงาม < ยุคคลาสสิก
(อารยธรรมกรีก - โรมัน) + เป็นยุคคริสตจักรมีอำนาจ > ฝ่ายอาณาจักร => ส่งผลให้
สังคมตะวันตกในยุคนั้นการสร้างสรรคศิลปวัฒนธรรม หรือการคิดวิทยาการใหม่ ๆ จะ
เชื่อมโยงกับคริสตจักร หากมีความคิดความเห็นที่แตกต่างก็มักจะไม่ได้รับการยอมรับ



ยุคแห่งศรัทธา (Age of Faith) : เพราะคริสตจักรมีบทบาทเด่นในการถ่ายทอดความคิด
ความเชื่อให้กับชาวตะวันตก ทำให้สังคมตะวันตกถูกครอบงำโดยคริสตจักรในทุก ๆ ด้าน
ทั้งด้านความเชื่อ การดำเนินชีวิต การปกครอง และศิลปวัฒนธรรม => ในสมัยนี้เอง
.....มีอำนาจสูงสุด ได้ชื่อว่าเป็นตัวแทนของพระเจ้าบนโลกมนุษย์ => ไม่ได้มี
บทบาทสำคัญเฉพาะทางด้านศาสนาเท่านั้น แต่รวมถึงการเมืองด้วย เพราะจักรพรรดิใน
ดินแดนต่าง ๆ ของยุโรปจะต้องได้รับการแต่งตั้งจากองค์สันตะปาปาก่อนจึงจะมีอำนาจใน
การปกครอง อีกทั้งยังเกิดธรรมเนียมถวายที่ดินให้แก่วัดและสร้างรัฐสันตะปาปา (Papal
State) ในอิตาลี

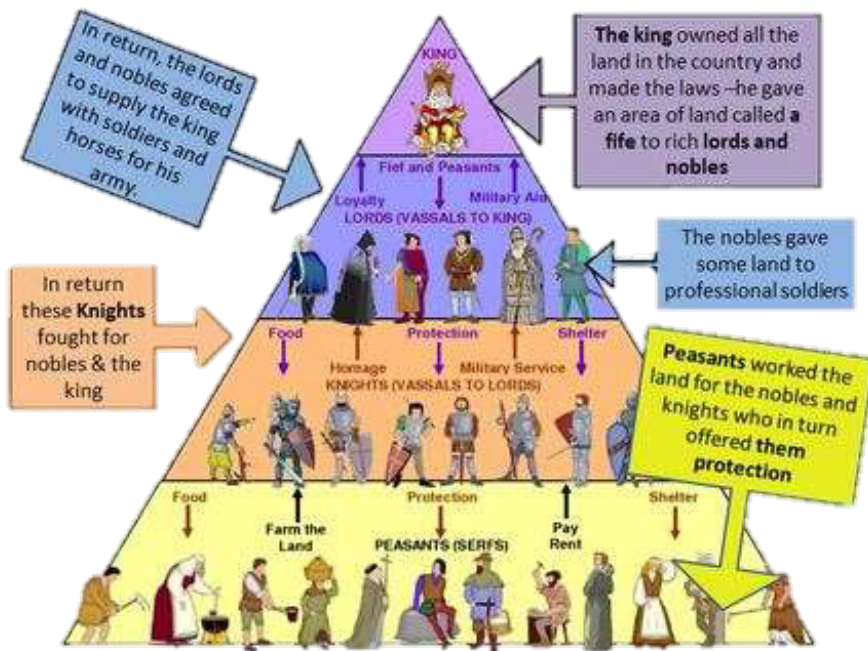
สาเหตุที่พระมีบทบาทเด่นในยุคกลาง



- ยุโรปและกรุงโรมถูกชนเผ่าอนุอารยชนเยอรมันรุกรานจากทางตอนเหนือของทวีป =>
ประชาชนต้องหาที่พึ่งทางใจ ดังนั้น ศาสนาคริสต์กลายเป็นที่ยึดเหนี่ยวทางจิตใจ เช่น
เมื่อเจ็บปวดก็สวดอ้อนวอนต่อพระเจ้า
- คนที่รู้หนังสือส่วนใหญ่จะเป็นพระ ดังนั้นพระจึงเป็นผู้เดียวที่ผูกขาดการจดบันทึก
การอ่านและตีความคัมภีร์ไบเบิล => ภาษาละตินกลายเป็นภาษาศักดิ์สิทธิ์
ที่นักบวชเท่านั้นจะอ่านได้ พระจึงเป็นเหมือนสื่อกลางระหว่างพระเจ้ากับประชาชน
- ชาวยุโรปมีวิถีชีวิตที่ผูกพันกับคริสตจักรตั้งแต่เกิดจนตาย : ต้องรับศีลศักดิ์สิทธิ์เจ็ด
ประการ (Seven Sacraments) คือ ศีลจุ่ม หรือศีลล้างบาป, ศีลสง่า หรือศีลกำลัง,
ศีลสมรส, ศีลบวช, ศีลมหาสนิท, ศีลแก้บาป และศีลทาสุตท่าย หรือศีลเจิมคนไข้ =>
นักบวชเป็นผู้ประกอบพิธีกรรมให้ เท่านั้น

สงวนลิขสิทธิ์โรงเรียนโซโซไทย

ระบบฟิวดัล (Feudalism) หรือศักดินาสวามิภักดิ์



ระบบเศรษฐกิจแบบแมนเนอร์ (manor)

- ระบบสังคม ปราสาทของลอร์ด เป็นศูนย์กลางของชุมชน
- ระบบเศรษฐกิจจะเป็นลักษณะเศรษฐกิจเกษตรกรรมแบบพึ่งพาตนเอง



สาเหตุการเสื่อมของระบบฟิวดัลและแมนเนอร์

- การปฏิวัติทางเศรษฐกิจ
- การค้า + อุตสาหกรรมขยายตัว => เกิดเมืองศูนย์กลางการค้าที่ปกครองตนเอง เช่น ฟลอเรนซ์ เจนัว เวนิส ปิซา โบโลญญา เป็นต้น => แรงงานในแมนเนอร์ออกไปทำงานในเมือง และมีฐานะดีขึ้น จนกลายเป็นชนชั้นกลาง
- สงคราม.....=> ชุมนางเสียชีวิตเป็นจำนวนมาก + กษัตริย์ยึดอำนาจคืนจากขุนนางโดยเงินจากชนชั้นกลาง (พ่อค้า, ช่างฝีมือ, สมาคมอาชีพ) + ชนชั้นกลางในเมืองเพิ่มขึ้น
- เกิด.....ระบาดครั้งใหญ่ => พลเมืองยุโรปเสียชีวิตไป 1 ใน 3 เรียกเหตุการณ์นี้ว่า **มฤตยูดำ** หรือ **กาฬมรณะ (Black Death)**

มรดกอารยธรรมของยุคกลาง

- เศรษฐกิจ

■ สมาคมอาชีพ หรือ กิลด์ (guild)

- ทำหน้าที่ควบคุมการผลิต คุณภาพสินค้า ตั้งราคาขาย ฝึกงานให้ผู้สนใจเข้าสู่อาชีพ พัฒนาอาชีพ กำหนดอัตราค่าจ้าง ให้ความช่วยเหลือคนงานกรณีเจ็บป่วยหรือเสียชีวิต
- มีผลให้การค้าและระบบเศรษฐกิจเจริญก้าวหน้า

■ ระบบบัญชีคู่ ระบบสินเชื่อ และระบบธนาคาร : ธนาคารแห่งแรกตั้งขึ้นที่เมืองบาร์เซโลนาในประเทศสเปน

■ การจัดงานแสดงสินค้า (Fair)

- สถาปัตยกรรม

■ สร้างขึ้นตามความศรัทธาในศาสนาคริสต์เป็นหลัก แบ่งสถาปัตยกรรมเป็น 3 รูปแบบ



ศิลปะแบบ.....

รับอิทธิพลสถาปัตยกรรมโรมัน
มีทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า
กำแพงหนา
หน้าต่างเล็ก ภายในทึบมืด
เพดานมีลักษณะโค้ง เช่น
วิหารเวมส์ ประเทศเยอรมนี



ศิลปะแบบ.....

โปร่งบาง ชดช้อย หลังคาทรง
แหลมสูง ประตุนหน้าต่างทรงโค้ง
แหลม นำกระจกสีมาตัด
ประดับกรอบหน้าต่าง เช่น
วิหารโนเตรอดาม
ประเทศฝรั่งเศส



ศิลปะแบบ.....

รับอิทธิพลตะวันออก มีหลังคา
รูปโดม ภายในตกแต่งด้วย
กระเบื้องโมเสส และงานช่าง
แกะสลัก เช่น **วิหารเซนต์
โซเฟีย** ประเทศตุรกี

เทคนิค

.....

- การศึกษา

- มีพัฒนาการตามลำดับ คือ **โรงเรียนวัด** (monastery school) -> **โรงเรียนในราชสำนัก** เพื่อฝึกหัดคนมาเป็นข้าราชการ -> **มหาวิทยาลัย** เช่น มหาวิทยาลัยโบโลญญา (อิตาลี), ปาดัว (อิตาลี), ออกซฟอร์ด (อังกฤษ), ปารีส (ฝรั่งเศส), เคมบริดจ์ (อังกฤษ)

- **วรรณกรรม** => เทวนคร ของนักบุญออกัสติน, มหาเวทวิทยาของนักบุญทอมัส อะไควนัส



มหาวิทยาลัยโบโลญญา

การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ (Renaissance)

- การเกิดใหม่ของการศึกษา + ฟื้นฟูศิลปะ + ความรู้ของอารยธรรมกรีก – โรมัน
- เป็นจุดเชื่อมต่อ (transitional) ระหว่างประวัติศาสตร์สมัยกลางกับสมัยใหม่
- ศูนย์กลางการฟื้นฟูศิลปวิทยาการในระยะแรก = เมืองต่าง ๆ ในแหลมอิตาลี
- แพร่หลายในกลุ่มชนชั้นนำ ปัญญาชน และพ่อค้า

สาเหตุที่เริ่มที่อิตาลี

- ฐานะทางเศรษฐกิจ + การเงินของชาวยุโรปเริ่มฟื้นตัว (โดยเฉพาะในอิตาลี => สังคมเมือง ร่ำรวยจากการค้า)
- ที่ตั้งของอิตาลีอยู่ในดินแดนที่เป็นจักรวรรดิโรมันเก่า => มีซากปรักหักพังบ่งบอกความเจริญ
- อิตาลีไม่เคยอยู่ในอิทธิพลของศิลปะโกธิก + คริสตจักรอย่างแท้จริง
- สังคมอิตาลีเป็นสังคมเมือง => ชาวเมืองใจกว้าง + รับการเปลี่ยนแปลงง่าย
- ชาวอิตาลีให้ความสำคัญในเรื่องปัจเจกชนนิยม + ให้ความสำคัญกับเรื่องในโลกนี้ > โลกหลังความตาย

ลักษณะสำคัญของยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

-นิยม : ให้ความสำคัญและคุณค่าของมนุษย์ เชื้อมั่นในศักยภาพของมนุษย์
-นิยม : เห็นผลประโยชน์ส่วนตนเป็นที่ตั้ง
- ความต้องการเป็น.....: ต้องการคิดและเลือกทำสิ่งต่าง ๆ โดยปราศจากกรอบของศาสนา
- การรู้จัก..... : กล้าซักถาม กล้าแสดงออก กล้าโต้แย้ง แลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างผู้คนทำให้เกิดการวิพากษ์วิจารณ์

ขึ้นในสังคมยุโรป

- นักปรัชญาคนสำคัญในยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ คือ ผู้แต่งหนังสือ The Prince ที่เสนอแนวคิดว่าผู้นำคือผู้ทำให้รัฐรุ่งเรืองและประชาชนอยู่ดีกินดี แต่ผู้นำจะมีคุณธรรมหรือไม่ นั่น ไม่สำคัญ

วรรณกรรม

- สะท้อนความเป็นจริง แยกเรื่องทางโลกออกจากศาสนา
- ใช้ภาษาพื้นเมืองแทนภาษาละติน

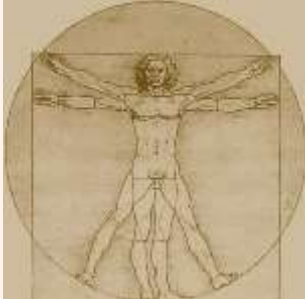


ฟรันเชสโก เปตรากา ชาวอิตาลี
ได้รับการยกย่องเป็นบิดาแห่งมนุษยนิยม
ผลงาน : Sonnet หรือบทเพลงรักของเปตรากา

ศิลปกรรม

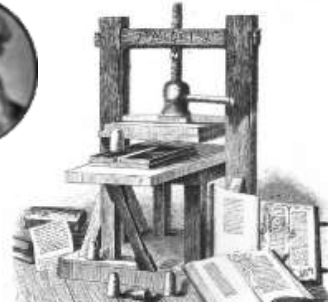
- เป็นศิลปะเพื่อคุณค่าทางศิลปะ ไม่ใช่เพื่อยกย่องศาสนา
- เน้นความเหมือนจริง + เป็นธรรมชาติ โดยใช้เทคนิคแสง สี เงา แสดงความลึกของภาพ หรือเรียกว่า “ทัศนภาพ (Perspective)” และใช้เทคนิค สีเพรสโก (สีปูนเปียก)
- ให้ความสนใจต่อความสวยงามของสรีระร่างกายมนุษย์ + ความรู้ทางกายวิภาคศาสตร์ + นิยมวาดภาพคนเหมือนจริง และภาพเพื่อใส่กรอบรูปประดับฝา

ศิลปินที่โดดเด่นแห่งยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ไมเคิลแองเจโล (Michaelangelo)	ลีโอนาร์โด ดา วินชี (Leonardo da Vinci)	ราฟาเอล (Raphael)
		
David	Mona Lisa	The Sistine Madonna
		
La Pietà	The Vitruvian Man	The School of Athens
		
The Creation of Adam	The Last Supper	The Madonna and Child with St. John
		
The Last Judgement	Madonna of the Rocks	Pope Julius II

ปัจจัยที่นำไปสู่การปฏิวัติวิทยาศาสตร์

- การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ => ทำให้เกิดการตื่นตัวด้านการศึกษา
- การประดิษฐ์เครื่องพิมพ์แบบเรียงพิมพ์ของ **โจฮันน์ กูเตนเบิร์ก** (Johann Gutenberg)
ทำให้หนังสือราคาถูกลง ผลิตได้จำนวนมาก ความรู้ทางวิทยาศาสตร์แพร่หลาย => หนังสือเล่มแรก
ที่พิมพ์ด้วยแท่นพิมพ์นี้ คือ **คัมภีร์ไบเบิล**
- การสำรวจและค้นพบดินแดนใหม่ => ติดต่อกับแลกเปลี่ยนความรู้กับต่างแดน
- ความเจริญทางการค้า + อุตสาหกรรม => ส่งเสริมให้คิดค้นกรรมวิธีการผลิตใหม่ ๆ



นิโคลาส โคเปอร์นิคัส (โปแลนด์)

เขียนหนังสือ **On the Revolution of the Heavenly Spheres** มีแนวคิด
ว่าเป็นศูนย์กลางระบบสุริยะไม่ใช่โลก ล้มล้างทฤษฎีโลกแบน
ตามแบบที่ศาสนจักรและปโตเลมีเคยบอกไว้



1. ข้อใดไม่ใช่ผลที่เกิดจากการปกครองแบบฟิวดัลในสมัยกลาง

1. กษัตริย์อ่อนแอ และไม่มีอำนาจในการปกครองอย่างแท้จริง
2. การค้าโดยภาพรวมชะงักงันจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 11
3. คริสตจักรเข้มแข็งและมีอำนาจมาก
4. ผลผลิตทางการเกษตรอยู่ในระดับสูง
5. เกิดยุบราบรดาศักดิ์ เช่น อาร์ชดั๊ก ดูก์ เคานต์ เป็นต้น

2. ข้อความใดเป็นคำกล่าวที่ไม่ถูกต้องเกี่ยวกับระบอบฟิวดัล หรือระบอบศักดินาสวามิภักดิ์ในยุคกลางของยุโรป

1. การปกครองโดยกษัตริย์ขาดประสิทธิภาพ
2. บุคคลหนึ่งไม่สามารถเป็นได้ทั้งลอร์ดและวาสาลในเวลาเดียวกัน
3. วาสาลต้องให้ผลผลิตแก่ลอร์ดตามชนิดและจำนวนที่ตกลงกันได้
4. เมื่อวาสาลมาทำงานในที่ดินของลอร์ด วาสาลจะไม่ได้รับค่าจ้าง
5. ขุนนางมักทำสงครามเพื่อแย่งชิงความเป็นใหญ่ระหว่างกันบ่อยครั้ง

3. ข้อใดเรียงลำดับเวลาของยุคสมัยในยุโรปได้ถูกต้อง

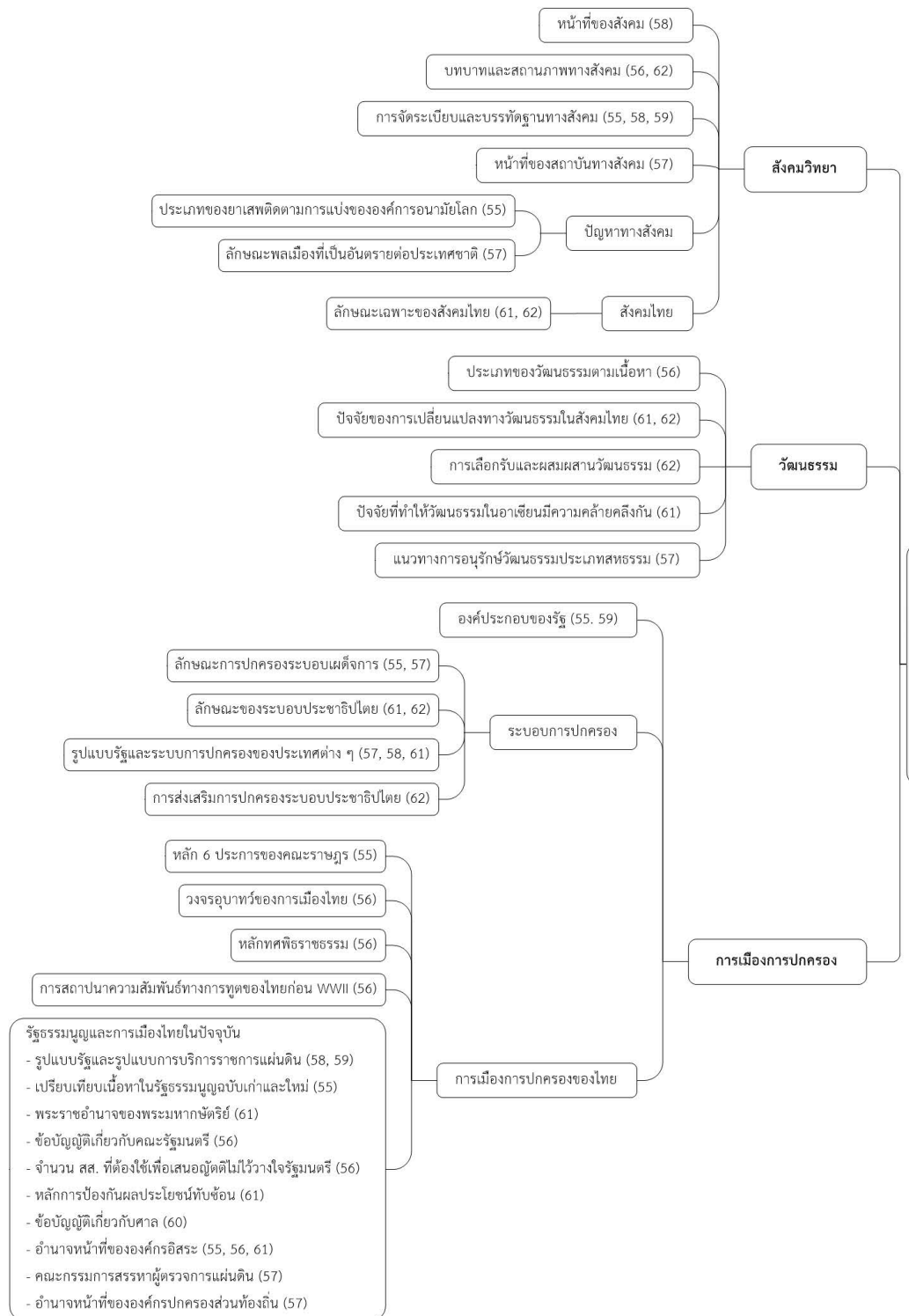
1. การสำรวจทางทะเล – การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์ – การปฏิวัติอุตสาหกรรม
2. การสำรวจทางทะเล – การปฏิวัติอุตสาหกรรม – การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์
3. การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์ – การปฏิวัติอุตสาหกรรม – การสำรวจทางทะเล
4. การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์ – การสำรวจทางทะเล – การปฏิวัติอุตสาหกรรม
5. การปฏิวัติอุตสาหกรรม – การสำรวจทางทะเล – การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์

4. พัฒนาการของโลกตะวันตกยุคใหม่เริ่มต้นจากเรื่องใด

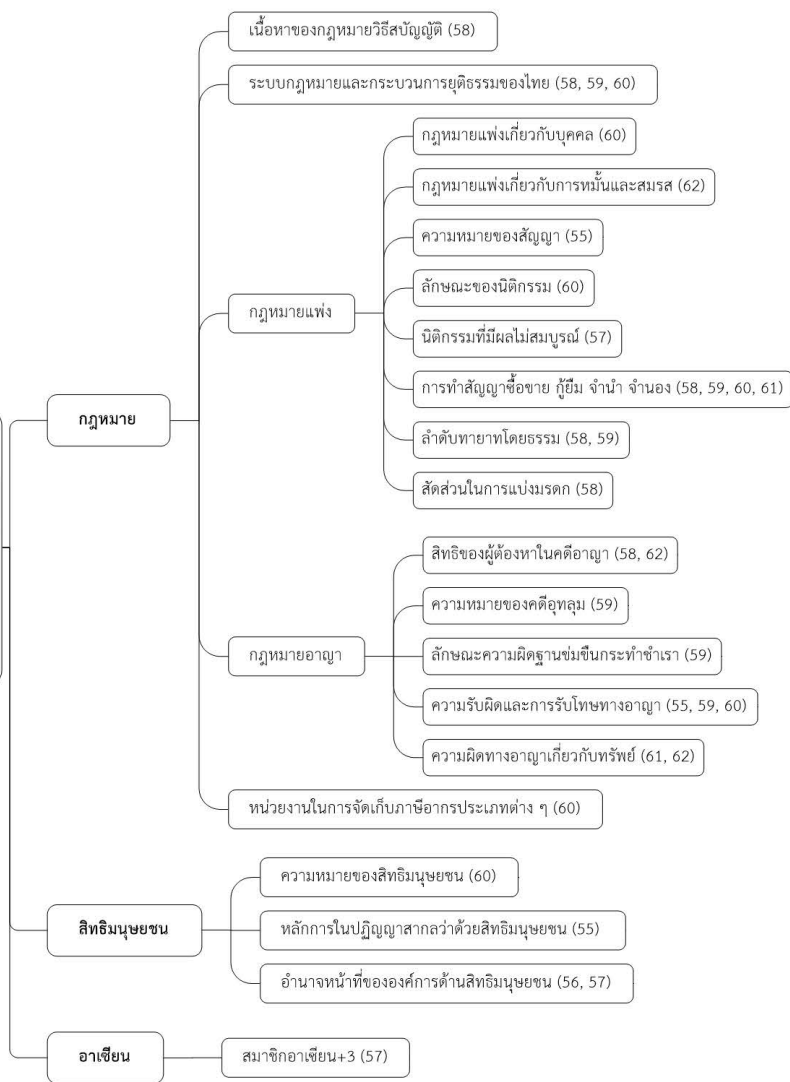
- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. การพิสูจน์ว่าโลกกลม | 2. การปฏิวัติอุตสาหกรรม |
| 3. การเผยแพร่คริสต์ศาสนา | 4. การแสวงหาตลาดการค้าใหม่ |
| 5. การออกสำรวจดินแดนโพ้นทะเล | |

5. แนวคิดใดส่งเสริมให้เกิดการปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. ความคิดในแบบสังคมนิยม | 2. ความต้องการยุทโธปกรณ์ |
| 3. การแข่งขันทางเศรษฐกิจ | 4. ความคิดในแบบมนุษยนิยม |
| 5. ความต้องการเพิ่มผลการผลิต | |



สงวนลิขสิทธิ์





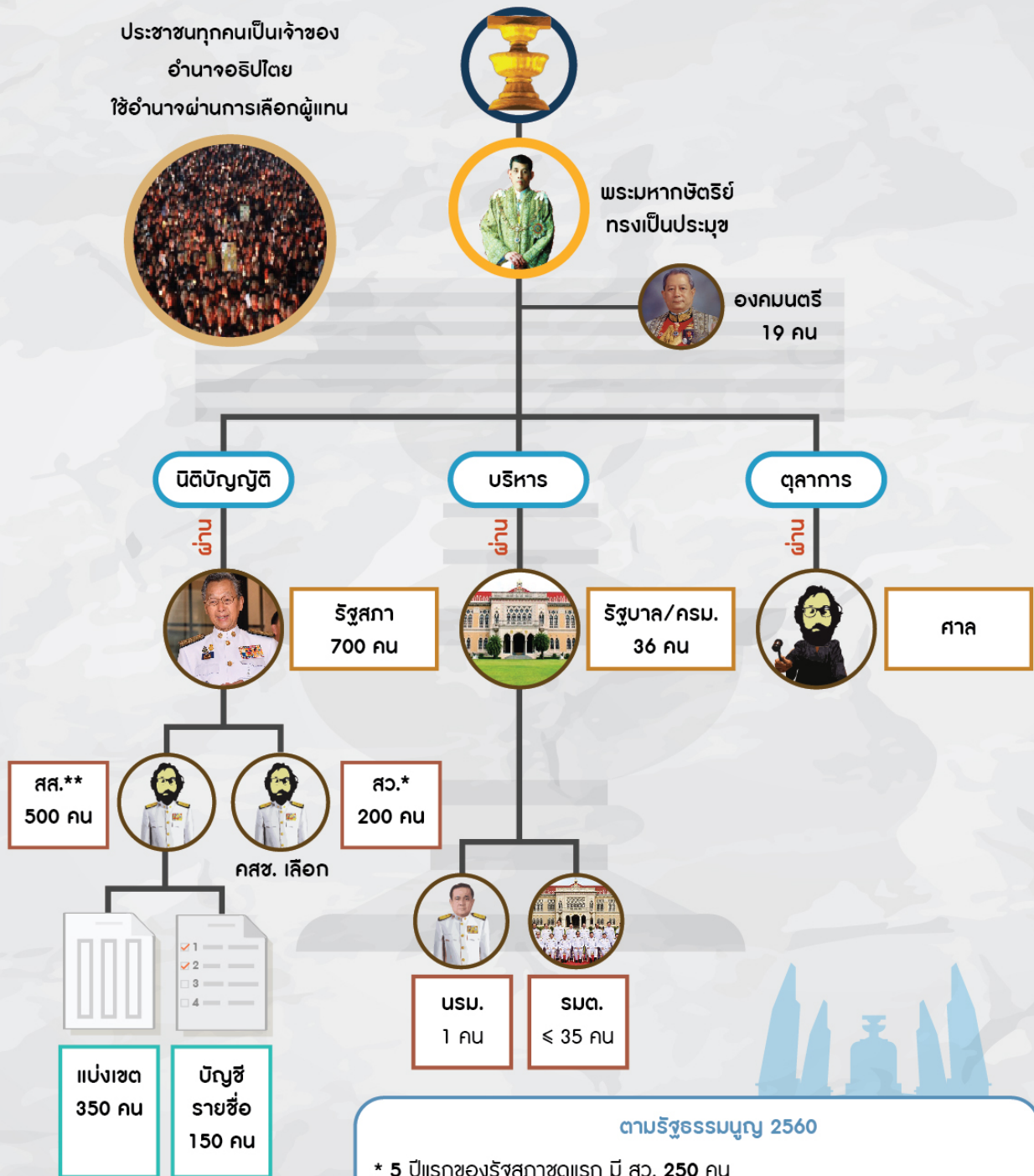
รู้ชะ

ระบบการเลือกตั้งใหม่ตามรัฐธรรมนูญ 2560

- ระบบเลือกตั้งใหม่ เรียกว่า “ระบบจัดสรรปันส่วนผสม”
- เป็นการเลือกตั้งแบบ “One Man One Vote” คือ คนที่มีสิทธิเลือกตั้ง จะเลือกลงคะแนน ให้แก่ผู้สมัครได้เพียงหมายเลขเดียวในบัตรเลือกตั้งใบเดียวเท่านั้น (เลือก ส.ส.จากพรรคใด พรรคนั้นได้คะแนนพรรคด้วย)
- มี ส.ส. จำนวนทั้งสิ้น 500 คน
 - มาจากการเลือกตั้งแบบแบ่งเขต 350 คน (เขตละ 1 คน)
 - มาจากบัญชีรายชื่อ 150 คน (คำนวณหาจากคะแนนเลือกตั้ง ส.ส. แบบแบ่งเขต)
- ผู้สมัคร ส.ส. เขตที่ได้คะแนนสูงสุดและมากกว่าคะแนน vote no จะได้เป็น ส.ส. ของเขตนั้น
- กกต. จะนำคะแนนทั้งหมดทุกคะแนนที่แต่ละพรรคการเมืองได้ มาคำนวณหาว่าแต่ละพรรค การเมืองสามารถมี ส.ส. ได้ทั้งหมดกี่คน และเหลือที่ว่างสำหรับ ส.ส. บัญชีรายชื่อที่พรรค นั้นจะมีได้อีกกี่คน
- นายกรัฐมนตรี มาจากความเห็นชอบร่วมกันของ ส.ส. และ ส.ว. โดยเลือกจากรายชื่อที่พรรค การเมืองเสนอให้ กกต. ก่อนการเลือกตั้ง (พรรคละไม่เกิน 3 ชื่อ) หากไม่สามารถเลือก นายกรัฐมนตรีจากรายชื่อที่พรรคการเมืองเสนอได้ ให้ ส.ส. และ ส.ว. เสนอบุคคลนอกเป็น นายกรัฐมนตรี
- นายกรัฐมนตรีไม่จำเป็นต้องเป็น ส.ส.

โครงสร้างการปกครองตามรัฐธรรมนูญ 60

ประชาชนทุกคนเป็นเจ้าของ
อำนาจอธิปไตย
ใช้อำนาจผ่านการเลือกผู้แทน



ตามรัฐธรรมนูญ 2560

* 5 ปีแรกของรัฐสภาชุดแรก มี สว. 250 คน

250 <- - - สรรหา 194 คน กลุ่มอาชีพเลือกกันเอง 50 คน โดยตำแหน่ง 6 คน

6 <- - - - ปลัดกลาโหม, รมว.สส., รมว.กบ., รมว.กร., รมว.กอ., รมว.ตร.

** ระบบจัดสรรปันส่วนผสม บัตรเลือกตั้ง 1 ใบ

ประมุข

- พระมหากษัตริย์ทรงมีฐานะเป็น
 - ประมุขของประเทศ
 - จอมทัพไทย
 - พุทธมามกะ แต่เป็นอัครศาสนูปถัมภกทุกศาสนา
 - ที่เคารพสักการะ จะละเมิดมิได้ จะกล่าวหาหรือฟ้องร้องในทางใด ๆ มิได้
- ทรงใช้อำนาจ 3 ฝ่าย ผ่าน 3 องค์การหลัก
 - บริหาร : คณะรัฐมนตรี
 - นิติบัญญัติ : รัฐสภา
 - ตุลาการ : ศาล
- ทรงใช้อำนาจบางประการได้ตามพระราชอัธยาศัย
 - แต่งตั้ง/ถอดถอน/สถาปนา : ฐานันดรศักดิ์, รัชทายาท, ผู้สำเร็จราชการ, องคมนตรี, ข้าราชการในพระองค์
 - พระราชทาน/เรียกคืนเครื่องราชอิสริยาภรณ์
 - แก้ไขกฎหมายชั่วคราว
 - ยับยั้งร่างพระราชบัญญัติ หรือไม่ลงพระปรมาภิไธยภายใน 90 วัน



รู้ชะ

ผู้ลงนามรับสนองพระบรมราชโองการ = ผู้รับผิดชอบ

ป.ร. รัฐสภา	→	แต่งตั้ง ป.ร. องคมนตรี	ป.ร. องคมนตรี	→	แต่งตั้งองคมนตรี
ป.ร. รัฐสภา	→	แต่งตั้งผู้สำเร็จราชการ	ป.ร. ส.ส.	→	แต่งตั้งนายกฯ
นายกฯ	→	แต่งตั้งรัฐมนตรี	ป.ร. ส.ส.	→	แต่งตั้งผู้นำฝ่ายค้าน

อำนาจนิติบัญญัติ

1. สมาชิกผู้แทนราษฎร

คุณสมบัติ	อำนาจหน้าที่
- สัญชาติไทยโดยการเกิด - อายุ ≥ 25 ปี - เป็นสมาชิกพรรค ≥ 90 วัน - เกิด/มีชื่อในทะเบียนบ้าน หรือเคยเรียน/ทำงานราชการในเขตที่ลงสมัคร ≥ 5 ปี - ไม่เป็นบุคคลต้องห้ามตามกฎหมาย	- เสนอ+พิจารณาร่างกฎหมาย - พิจารณาเห็นชอบบุคคลเป็นนายกฯ + ปล. ส.ส. - ควบคุมการบริหารราชการแผ่นดินของ ครม. - ตรวจสอบการปฏิบัติหน้าที่/ถ่วงดุลอำนาจ



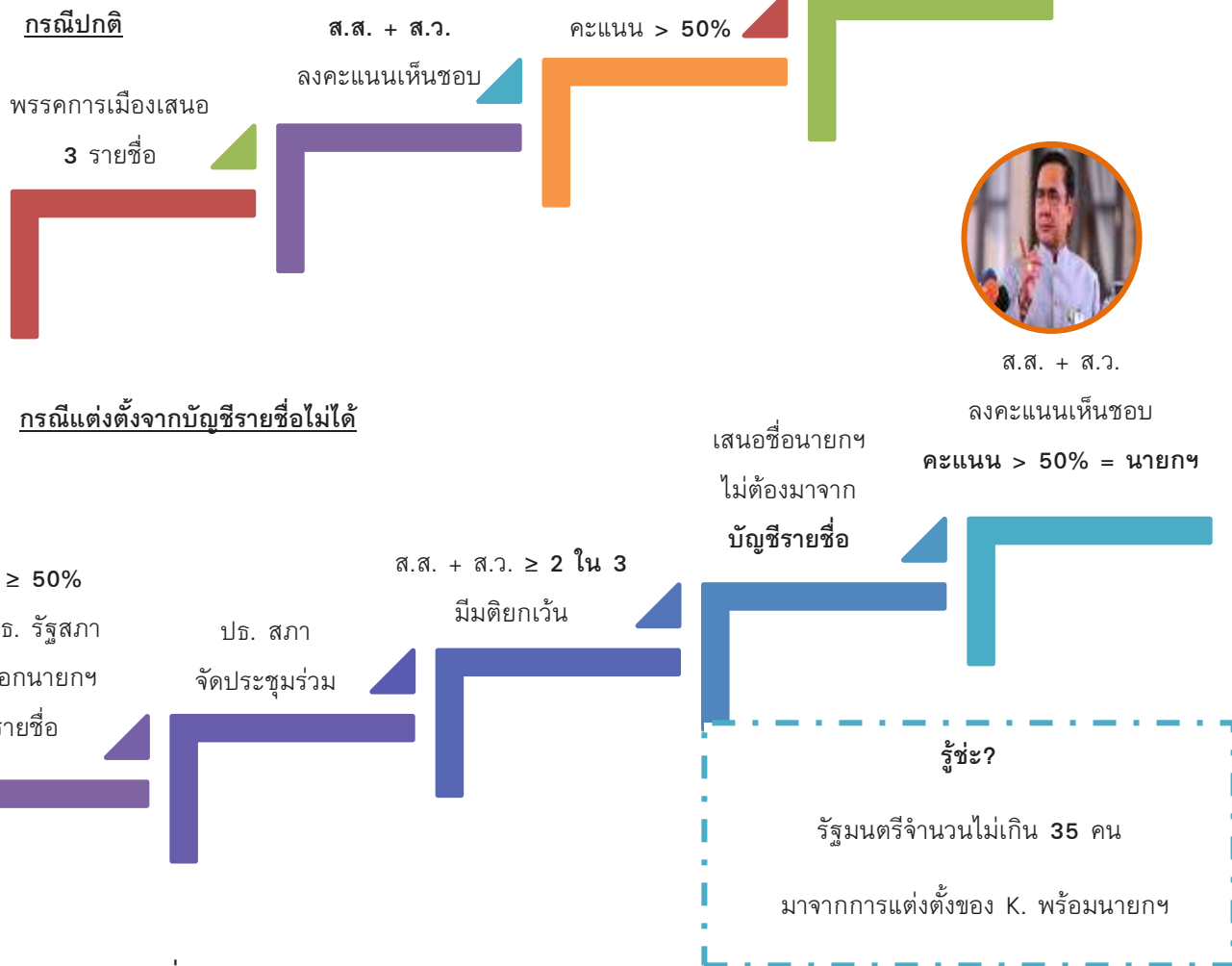
2. สมาชิกวุฒิสภา

คุณสมบัติ	อำนาจหน้าที่
- สัญชาติไทยโดยการเกิด - อายุ ≥ 40 ปี - มีความรู้/เชี่ยวชาญ/มีประสบการณ์/ทำงานในด้านที่สมัคร ≥ 10 ปี - เกิด/มีชื่อในทะเบียนบ้าน/ทำงาน/มีความเกี่ยวข้องกับพื้นที่ที่สมัคร - ไม่เป็น ขรก.ประจำ/ขรก.การเมือง/สมช.พรรคการเมือง หรือเคยเป็นแต่ออกมาแล้ว ≥ 5 ปี + ไม่เคยเป็น ส.ว. ตาม รธน. นี้ - ไม่มีบุพการี คู่สมรส บุตรเป็น ขรก.การเมือง/มีตำแหน่งในศาล รธน. + องค์การอิสระ	- พิจารณาร่างกฎหมาย - ถวายคำแนะนำ+พิจารณาเห็นชอบบุคคลเข้าดำรงตำแหน่ง - คณะกรรมการองค์กรอิสระ - ตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ - นายกฯ (เฉพาะ 5 ปีแรก) - ควบคุมการบริหารราชการแผ่นดินของ ครม. - ตรวจสอบการปฏิบัติหน้าที่/ถ่วงดุลอำนาจ



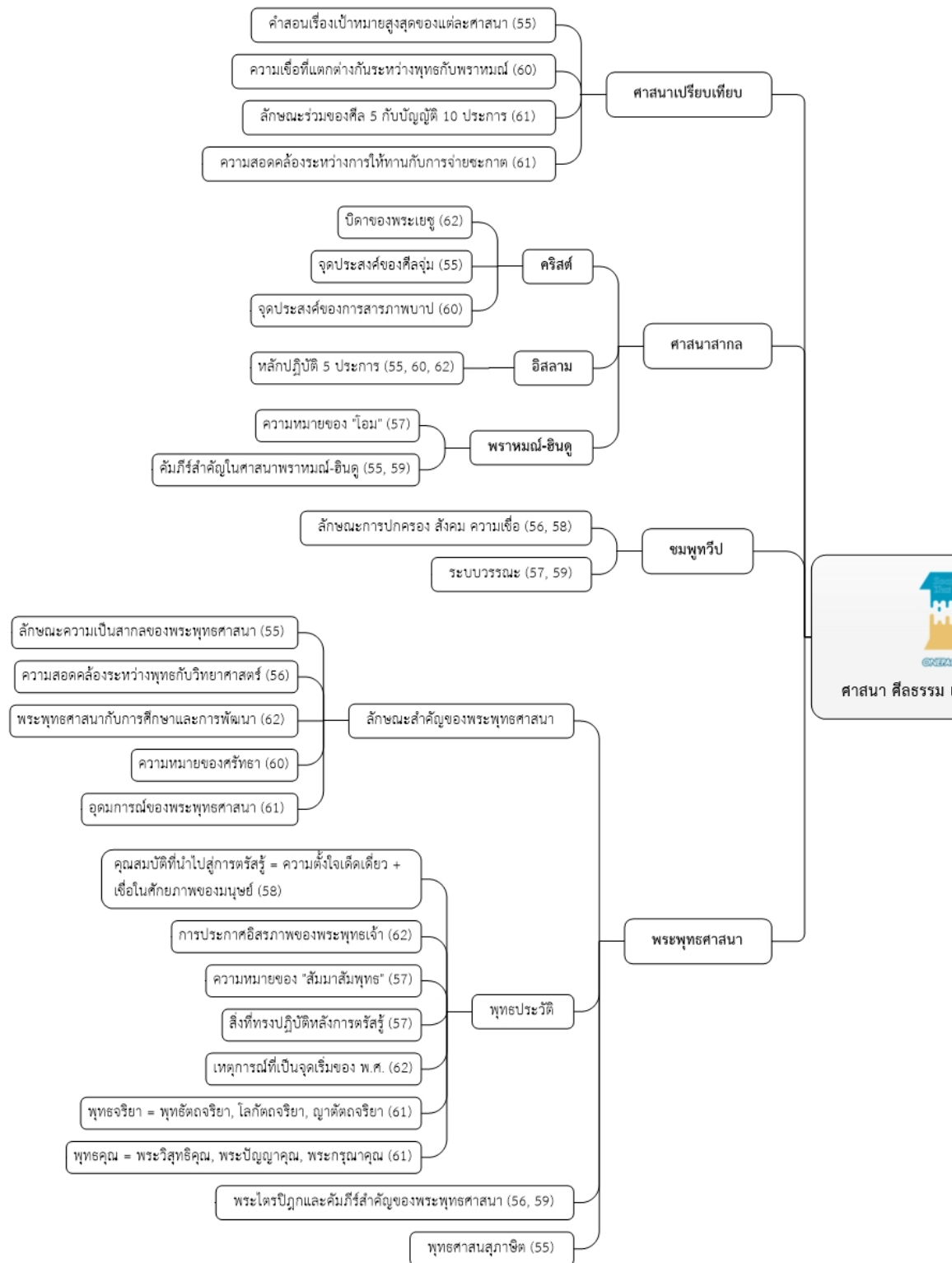
อำนาจบริหาร : หัวหน้า = นายกรัฐมนตรี

1. ที่มา



2. คุณสมบัติ/อำนาจหน้าที่

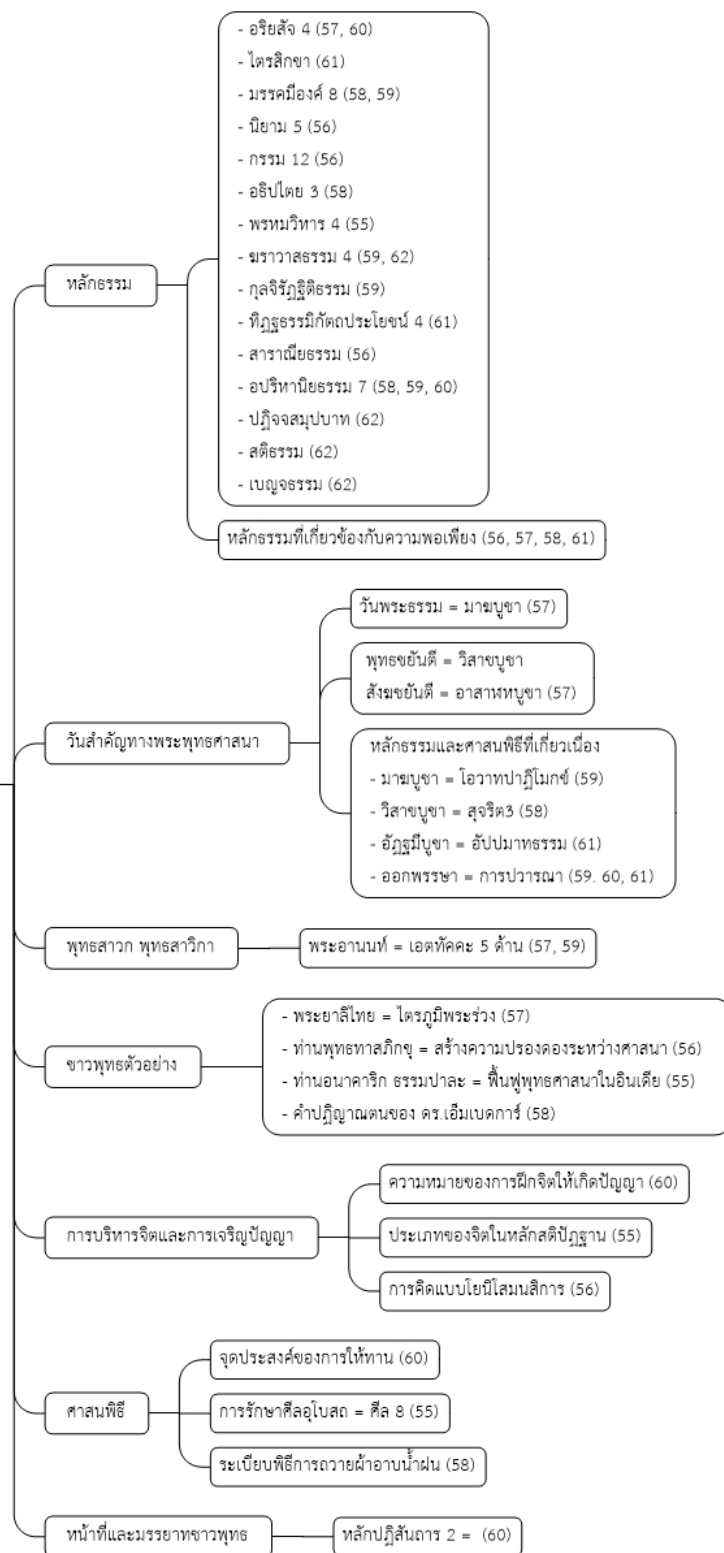
คุณสมบัติ	หน้าที่
- สัญชาติไทยโดยการเกิด - อายุ ≥ 35 ปี - จบชั้นต่ำ ป.ตรี - มีความซื่อสัตย์สุจริตเป็นที่ประจักษ์/ไม่เคยผิดจรรยาบรรณร้ายแรง - ไม่เคยต้องคำพิพากษาให้จำคุก เว้นความผิดลหุโทษ/ทำโดยประมาท/หมิ่นประมาท - ไม่เคยพ้นจากตำแหน่งเพราะทำผิด รธน. ว่าด้วยคุณสมบัติ รมต.	- แกล้งนโยบายต่อรัฐสภา - ปกครอง+บริหารราชการแผ่นดินตามนโยบายที่แถลงไว้ - เสนอร่างกฎหมาย - แจ้ง ปธ. รัฐสภาเปิดอภิปรายรับฟัง ความคิดเห็นเรื่องการบริหารประเทศ - ขอให้มีการออกเสียงประชามติเมื่อมีเหตุอันควรและไม่ขัดกับกฎหมาย



สงวนลิขสิทธิ์โรงเรียน



พระพุทธรูปศาสนา (ต่อ)



คำทอ้งวันสำคัญทาง
ศาสนาพุทธ
โดย ครูพื้หญ



ເປລງພຸຮສາວກ (PART 1)



ทำนอง : คิดมาก (ปาล์มมี)

