



วิชาภาษาไทย

โดย

อ. กิจมาโนชญ์ โรจนทรัพย์

## ข้อสอบวิชาภาษาไทย

### ๑. ข้อใดมีคำทุกคำมีจำนวนพยางค์เท่ากับ “กลไก”

- |              |         |         |            |          |         |
|--------------|---------|---------|------------|----------|---------|
| ๑. ทิวทัศน์  | ผลกระทบ | พลีชีพ  | ๒. กิจกรรม | คุณภาพ   | จักจั่น |
| ๓. เกียรติยศ | มาตรการ | จัตุรัส | ๔. กรมหลวง | จิตแพทย์ | หอมช่อ  |

### ๒. ข้อใดมีคำที่มีเสียงสระต่างกับข้ออื่น

- |              |        |        |             |         |            |
|--------------|--------|--------|-------------|---------|------------|
| ๑. กะทันหัน  | ซักไซ้ | อะไหล่ | ๒. เย่าวิ้ย | ไผท     | เผ่าพันธุ์ |
| ๓. มั๊กกะลัน | บรรเทา | ลำไย   | ๔. บรรลัษ   | ข่อมเยา | สำปะหลัง   |

### ๓. ข้อใดมีจำนวนพยางค์ปัดน้อยที่สุด

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ๑. ลำพูรายพรายพร้อยหึ่งห้อยจับ | ๒. สว่างวิบแววมอร่ามเหลือง  |
| ๓. เสมอเมียดเพชรรัตนจรัสเรือง  | ๔. ค่อยประเทืองทุกซ์ทัศนาคม |

### ๔. คำว่า “กัน” ในข้อใดเป็นคำสรพนาม

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ๑. พี่ไม่ชอบให้เธอ <u>กัน</u> คิ้ว | ๒. <u>กัน</u> ดีกว่าแก้                  |
| ๓. คนบ้านนี้ชอบ <u>กัน</u>         | ๔. เด็กของเราถูก <u>กัน</u> ไม่ให้เข้าไป |

### ๕. คำว่า “ที่” ในข้อใดทำหน้าที่ต่างกับข้ออื่น

๑. ความปรารถนาของเขาก็คือการไปอยู่ในที่ห่างไกลผู้คน
๒. ผมรู้จักชื่อเสียงของเขามานานแล้วตั้งแต่สมัยที่ยังเป็นอาจารย์
๓. ผมเคยสนทนาแบบผิวเผิน 1 ครั้ง ที่เขาเข้ามาทำงานใหม่ๆ
๔. คนเก่งไม่ใช่คนที่ไม่เคยทำอะไรผิด แต่หมายถึงคนที่ทำผิดพลาดแล้วแก้ไขได้เร็ว

### ๖. ข้อใดมีคำซึ่งเติมลงในช่องว่างได้ถูกต้อง

สิ่งสำคัญอยู่ที่การปลูกจิตสำนึก \_\_\_\_\_ คนกลุ่มนี้ให้มีความรับผิดชอบ \_\_\_\_\_ สังคม ซึ่งก็คง  
จะไม่ยากจนเกินไป \_\_\_\_\_ ส่วนใหญ่มีความตั้งใจดีอยู่แล้ว \_\_\_\_\_ ขาดคนชั้นนำทางที่ถูกที่ควรให้  
เท่านั้น

- |        |     |           |     |        |     |           |          |
|--------|-----|-----------|-----|--------|-----|-----------|----------|
| ๑. จาก | กับ | ทั้งนี้   | แม้ | ๒. ของ | ต่อ | เพราะ     | เพียงแต่ |
| ๓. ของ | แก่ | เนื่องจาก | หาก | ๔. แก่ | ใน  | นอกจากนี้ | เว้นแต่  |

๗. ข้อใดอ่านแบบคำสมาสทุกคำ

๑. อธิกมาส    อธิกวาร    อธิกสุรทิน    ๒. สุขลักษณะ    สุขภาพ    สุขศาลา  
๓. มูลฐาน    มูลโค    มูลนิธิ    ๔. รสชาติ    รสนิยม    รสวรรณคดี

๘. คำซ้ำในข้อใดต่างกับข้ออื่น

๑. ผู้หญิงกับของสวยๆ งามๆ เป็นของคู่กัน  
๒. งานนี้เป็นการรวมตัวของพี่ๆ น้องๆ ในวงการหนัง  
๓. การจัดโต๊ะอาหาร ผู้จัดเลือกเอาเมนูเด่นๆ ดังๆ มาเสนอ  
๔. หากมีความรู้ๆ ปลายๆ ก็ไม่สามารถเข้าทำงานที่นี่ได้

๙. คำในข้อใดมีความหมายนัยตรงและนัยประหวัดทุกคำ

๑. มือขวา    มือแข็ง    มือสะอาด    ๒. มืออ่อน    มือต่ำถึง    มือสกปรก  
๓. มือเบา    มือร้อน    มือใหม่    ๔. มือผี    มือเก่า    มือจับ

๑๐. ข้อใดไม่ต้องการคำตอบ

๑. ใครบ้างที่ไม่อยากทำงานนี้    ๒. ทำไมมากันตั้งมากมายอย่างนี้นะ  
๓. ทุกคนเตรียมพร้อมกันแล้วใช่ไหม    ๔. เขาไม่อยากจะเรียนวิชานี้จริงๆ

๑๑. ข้อใดมีโครงสร้างของประโยคต่างกับข้ออื่น

๑. สถานที่นี้เป็นเสมือนศูนย์รวมใจของชาวไทย  
๒. องค์พระธาตุเป็นรูปสี่เหลี่ยมสีขาวตกแต่งด้วยลวดลายวิจิตรทั้งองค์  
๓. ดำเนินอูร์งคราตุกล่าวไว้ว่าพระธาตุพนมถูกสร้างขึ้นหลังจากพระพุทธเจ้าปรินิพพานไม่นานนัก  
๔. พระธาตุพนมเป็นพระธาตุประจำปีเกิด หนึ่งในจำนวนสิบสองแห่งตามความเชื่อของชาวล้านนา

๑๒. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ถูกต้อง

๑. พระยาเสวตพาหะ ช้างสำคัญสิ้นแล้ว  
๒. หมายกำหนดการซ้อมรับปริญญาบัตร  
๓. สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีสิ้นพระชนม์  
๔. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งองคมนตรี

๑๓. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ผิด

๑. หม่อมเจ้าเกษมโสภาลีนชิพพิทักษ์  
๒. สมเด็จพระวันรัตมอบเสื้อผ้า สวมแก่นักเรียน  
๓. สมเด็จพระกรมพระยาดำรงราชานุภาพเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
๔. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงโปรดสุนัขที่ชื่อคุณทองแดง

๑๔. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น

๑. ในระบอบประชาธิปไตย ประชาชนเป็นเจ้าของอำนาจอธิปไตย
๒. ศิลปินแห่งชาติเป็นบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่า
๓. ผู้ที่ได้รับเลือกเป็นสมาชิกแห่งราชบัณฑิตยสถานย่อมถือว่าได้รับความยกย่องอย่างสูงสุด
๔. พฤติกรรมความเชื่อเรื่องฤกษ์ยาม เจ้าที่เจ้าทาง และเครื่องตกแต่งบ้านในเมืองไทยจะเป็นพิธีการเพื่อตนเอง

๑๕. ข้อใดเป็นการแสดงทรรศนะ

๑. การออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอมีประโยชน์ต่อร่างกาย
๒. ทางโรงเรียนทราบว่านักเรียนมีปัญหาในการเดินทาง จึงจะจัดรถโดยสารบริการในบางเส้นทาง
๓. คณะเนติของผู้ชนะการเลือกตั้งมิใช่เป็นเครื่องบ่งบอกว่าเขาได้รับความนิยมนจากประชาชนเสมอไป
๔. รัฐบาลกำลังแก้ไขสถานการณ์สามจังหวัดภาคใต้อย่างเร่งด่วน เพื่อความปลอดภัยของประชาชน

๑๖. ข้อใดเป็นการโน้มน้าวใจ

๑. สีส้มवलชนต้องเร่งเร้าให้ผู้คนดำรงชีวิตอยู่อย่างประหยัด ไม่ฟุ่มเฟือย
๒. ประชาชนต้องดำรงชีวิตอย่างประหยัด ไม่ว่าจะเศรษฐกิจจะเป็นอย่างไร
๓. ข้าราชการจะต้องทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัดเงินทุกบาททุกสตางค์ของรัฐ
๔. หากทุกฝ่ายร่วมมืออย่างเต็มความสามารถ ประเทศของเราก็คงพ้นวิกฤตการณ์

๑๗. ข้อใดเป็นสารของข้อความนี้

ในชีวิตประจำวันใครอยากจะทำเปรียบกับใครก็เปรียบเทียบได้ แต่มนุษย์นั้นควรพอใจในการกระทำที่ดีที่สุดของตนกับสภาพแวดล้อมที่ติดรอบตน เท่านั้นก็มีความสุขพอเพียงแล้ว ไม่ต้องเกรงปมด้อยใดๆ

๑. ความสุขอยู่ที่การกระทำ
๒. การทำงานไม่ควรมีการเปรียบเทียบกัน
๓. ความสุขเกิดจากความพอใจของมนุษย์
๔. การเปรียบเทียบทำให้เกิดปมด้อย

๑๘. ข้อใดให้เหตุผลน่าเชื่อถือที่สุด

๑. การออกกำลังกายทำให้ชีวิตมีความสุข
๒. การดื่มนมทำให้ร่างกายแข็งแรง
๓. การลดน้ำหนักทำให้ปราศจากโรคภัย
๔. การพักผ่อนนอนหลับทำให้สุขภาพจิตดี

๑๙. เหตุใดในข้อความต่อไปนี้ที่น่าจะทำให้เกิดปัญหาได้มากที่สุด

งานก่อสร้างของประเทศไทยก้าวหน้าเร็วเกินควร ในขณะที่พัฒนาการทางด้านกฎหมายคุ้มครองความปลอดภัยยังก้าวไปช้ามาก อีกทั้งคนงานก่อสร้างก็มิได้มีประสบการณ์ เพราะส่วนมากมักเป็นชาวต่างชาติที่หันมาทำงานก่อสร้างในฤดูว่างจากงานเกษตรกรรม

๑. การใช้แรงงานไร้ฝีมือ
๒. การอพยพแรงงานจากชนบท
๓. อุบัติเหตุในงานก่อสร้าง
๔. การจ้างแรงงานที่ไม่ยุติธรรม

๒๐. เหตุพื้นฐานของปัญหาในความต่อไปนี้เป็นข้อใด

สมัยที่เริ่มนำกล้องถ่ายรูปเข้ามาในเมืองไทย เมื่อรู้ว่ามันทำอะไรได้คนไทยทั่วไปก็เหมือนฝรั่งคือไม่ยอมรับ เพราะคิดวิตกไปต่าง ๆ นานา โดยเกรงว่านั่นจะเป็นการแยกถ่ายรูปถ่ายร่างตัวเอง เหมือนกับเป็นอะไรที่ไม่ได้อยู่กับเนื้อกับตัวจริง

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| ๑. ความเชื่อดั้งเดิม        | ๒. การต่อต้านเทคโนโลยี     |
| ๓. ความวิตกกังวลและเกรงกลัว | ๔. ความเชื่อตามชาติตะวันตก |

ปัญหาที่คงอยู่ถาวรมาเป็นเวลานานปัญหาหนึ่งของสังคม นอกจากปัญหาจรรยา การตัดไม้ทำลายป่า ยาเสพติด พืชผลทางเกษตรตกต่ำแล้ว ก็คือปัญหาการใช้ภาษาไทย ดูเหมือนว่าปัญหาเหล่านี้จะมีความหนักเบาพอ ๆ กัน และดูที่ท่าว่าจะแยกพอกันด้วย

๒๑. ข้อใดไม่ใช่ทรรศนะของผู้เขียน

๑. ปัญหาเรื่องภาษาไทยเกิดขึ้นมานาน และแก้ไขได้ยาก
๒. ปัญหาเรื่องภาษาไทยเกิดขึ้นมานาน และจะคงอยู่ตลอดไป
๓. ปัญหาการใช้ภาษาไทยมีความสำคัญเช่นเดียวกับปัญหาสังคมอื่น ๆ
๔. การแก้ปัญหการใช้ภาษาไทยยากเหมือนการแก้ปัญหาสังคม

๒๒. ข้อใดมีโครงสร้างการใช้ภาษาแสดงผลแบบเหตุไปสู่ผล

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| ๑. ต้นร้าย ปลายดี              | ๒. ยืมด้วยปาก ถากด้วยตา |
| ๓. รักดีห้ามจ้ว รักชั่วห้ามเสา | ๔. เอาหูไปนา เอาตาไปไร่ |

๒๓. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเหมาะจะเป็นประโยคแรกและประโยคสุดท้ายของการพูด

- ก. ขอขอบใจและแสดงความยินดีอย่างยิ่งกับทุกคนที่ได้มาร่วมนี้
  - ข. การทำประโยชน์แก่ประเทศชาติและทำความดีนี้เป็นสิ่งที่ไม่ใช่ง่าย
  - ค. ที่ว่าทำดีนี้เป็นสิ่งที่ยากก็เพราะว่าการทำดีนี้ต้องมีแผน ต้องคิดมาก
  - ง. ขอทุกคนจงรับความสุขและความดีโดยพลังของการกุศลที่ได้ทำ ของจงประสบความสำเร็จทุกประการ
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ๑. ข้อ ข และข้อ ง | ๒. ข้อ ก และข้อ ค |
| ๓. ข้อ ข และข้อ ค | ๔. ข้อ ก และข้อ ง |

จงอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๒๔ – ๒๕

“เพชรน้ำค้างค้างหล่นบนพรมหญ้า      เย็นหยาดฟ้ามาฝันหลวงวันใหม่  
เคล้าเคลียหยอกดอกหญ้าอย่างอาลัย      เมื่อแฉกดาวโบไฟไหวตะวัน”

๒๔. คำประพันธ์ข้างต้นนี้มีลีลาการแต่งประเภทใด

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| ๑. เสาวرنีย์ | ๒. นารีปราโมทย์   |
| ๓. พิโรธาทัง | ๔. ถัดลาบึงคพิสัย |

๒๕. คำประพันธ์ข้างต้นนี้ใช้วิธีใดในการสร้างภาพพจน์

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| ๑. อุปมา อุปลักษณ์ | ๒. อุปลักษณ์ บุคคลวัต |
| ๓. บุคคลวัต นามนัย | ๔. นามนัย อุปมา       |

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๒๖ – ๒๗

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| ก. เหมือนอุบะนวลละออง | เจ้าแขวนไวให้เรียมชม   |
| ข. หอมอยู่ไม่รู้วาย   | คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าตาตรู |
| ค. นึกถวิลกลิ่นบุหงา- | รำไปเจ้าศรีถึงนาง      |
| ง. นึกห้องกรอมมาลัย   | วางให้พี่ข้างที่นอน    |

๒๖. ความในข้อใดแสดงให้เห็นถึงการถ่ายทอดวัฒนธรรมระหว่างชาติ

- |      |      |
|------|------|
| ๑. ก | ๒. ข |
| ๓. ก | ๔. ง |

๒๗. ความในข้อใดแสดงถึงความสัมพันธ์อย่างลึกซึ้งของตัวละคร

- |      |      |
|------|------|
| ๑. ก | ๒. ข |
| ๓. ก | ๔. ง |

๒๘. ข้อใดกล่าวถึงประเพณีที่ต่างกับข้ออื่น

- |  |   |
|--|---|
| ๑. ครั้นแล้วลงมาศาลาใหญ่<br>พลายแก้วอุ้มไทรไปวันทา             | พระสงฆ์ลงไปอยู่พร้อมหน้า<br>ขรัวบุญให้บรรพชาเป็นเณรปล้น |
| ๒. ข้าจะให้ลูกข้าสิบห้าชั่ง<br>ผ้าให้หัวตำรับหนึ่งก็พอดี       | ขันหมากมั่งน้อยมากไม่รู้จัก<br>หอมี่ห้าห้องฝากระดาน     |
| ๓. จึงจอดเรือเข้าหน้าสะพานใหญ่<br>เสียเงินทองให้ขึ้นไปปล้น     | ตาผลว้างไปเอาไม้กั้น<br>ขนขันหมากขึ้นบนบันได            |
| ๔. จุดประทีปแสงประเทืองเรืองรอง<br>ขับกล่อมซ่อมเสียงสำเนียงนวล | มโหรีแซ่ซ้องประสานขอ<br>โหยหวานโอดลั่นสนั่นหอ           |

๒๙. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงนาฏการชัดเจนที่สุด

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ๑. เจ้าลิมนอนซ่อนพุ่มกระพุ่มคำ  | เตี๋ยบอนซ่อนน้ำที่ไรฝ้าย      |
| ๒. เจยหน้าขึ้นเถิดเจ้าพิมเพื่อน | แก้มเปื้อนมาจะเช็ดน้ำตาให้    |
| ๓. สุวรรณหงส์ทรงพู่ห้อย         | งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์        |
| ๔. ดอกไม้ร้องป้อปิบสนั่นป่า     | ในแหล่งหล้าใครไม่มีเสมอเหมือน |

๓๐. หลับเถิดนะคนดีตรงนี้หนอ  
คุณความดีมีมาเป็นอาภรณ์  
ข้อใดไม่ปรากฏในบทกลอนนี้

- ๑. ความดี
- ๓. ความตาย

ใจแม่พ่อเพื่อนวางไว้ต่างหมอน  
นอนเถิดนอนนิ่งสนิทจนจันทร์

- ๒. ความรัก
- ๔. ความหวังใย

