



วิชาภาษาไทย

ทบทวนความรู้ภาษาไทย

โดย

อ.วรรณ อนันตวงษ์

ทบทวนความรู้ภาษาไทย มัธยมปลาย

1. คำศัพท์ในพจนานุกรม

ไพร่[ไพร]

(โบ) น. ชาวเมือง, พลเมืองสามัญ;คนเลว.

ว. สามัญ. ไพร่พล น. กำลังทหาร,กำลังคน

1. (โบ)

2. พลเมืองสามัญ

3. ไพร่พล

4. ว.

1. ชนิดของคำตามหลักไวยากรณ์

2. ลูกคำ

3. ตัวอย่างการใช้คำ

4. ประวัติของคำ

5. ความหมาย

6. คำอ่าน

7. ลักษณะของคำที่ใช้เฉพาะแห่ง

2. ข้อใดไม่มีวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับ

1. สรรวสวรรค์ชั้นกวีจรินทร์

2. ผ่องประภัสร์พลอยหาวพราวเวหา

3. พริ้งไพเราะเสนาะกรรณวรรณนา

4. สมสมญาแห่งสวรรค์ชั้นกวี

3. ทุกพยางค์ในข้อใดเป็นคำเป็น

1. พระเสด็จโดยแดนชล

2. ทรงเรือต้นงามเจดฉาย

3. เรือชัยไวว่องว้าง

4. รวดเร็วจริงยิ่งอย่างลม

4. ข้อใดไม่มีคำซ้อน

1. กินข้าวเสร็จแล้วต้องช่วยกันเก็บถ้วยชามให้เรียบร้อย
2. ประชาชนกำลังยื้อแย่งกันซื้อเสื้อชมพูที่ร้านภูฟ้า
3. เด็กวัยรุ่นทุกรุ่นนี้ชอบกินเหล้ามายาประพุดิตนเหลวเหลก
4. รัฐบาลยอมให้ราคาน้ำมันลอยตัวจึงทำให้น้ำมันมีราคาแพง

5. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

1. รู้กินเพิ่มพลังงาน รู้อ่านเพิ่มกำลังปัญญา
2. น้ำมันขาดแคลน คุยกับแฟนก็ต้องดับไฟ
3. รักบ้านต้องล้อมรั้ว รักครอบครัวต้องล้อมรัก
4. ภาษาบอกความเป็นชาติ เอกราชบอกความเป็นไทย

6. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น

1. ทุกวันนี้สิ่งที่สำคัญที่สุดในการดำรงชีวิตคือสติ
2. การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมจะต้องทำด้วยสติ
3. การถือศีลเป็นเรื่องไม่ยากแต่คนส่วนใหญ่ปฏิบัติไม่ได้
4. ระบบการศึกษาในปัจจุบันไม่สอนให้มีคุณธรรมจริยธรรมซึ่งจำเป็นมาก

7. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

“สื่อวิญญาณผ่านมือสู่เส้นไหม ถักเส้นใยแต่ละเส้นเป็นเนื้อผ้า
ดินที่ใช้กระตุกก็คือชีวา มือที่คว่ำกระสวยวาดคือชีวิต”

1. ภูมิปัญญาไทยแสดงอยู่ในงานทอผ้า
2. งานทอผ้าเป็นศิลปะพื้นบ้านที่มีคุณค่าสูง
3. งานแต่ละชิ้นต้องทำอย่างทุ่มเททั้งกายและใจ
4. ในการทอผ้า มือและเท้าต้องสัมพันธ์กัน

8. ข้อใดเป็นประโยคใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

(1) ภาวะโภชนาการเป็นเรื่องจำเป็นอย่างมากในวัย 50 ปี / (2) เพราะการได้รับสารอาหารที่เป็นประโยชน์ต่างๆอย่างครบถ้วนสมดุล / (3) โดยเฉพาะวิตามินและเกลือแร่จะมีส่วนช่วยให้ร่างกายแข็งแรง มีภูมิคุ้มกัน ไม่ติดเชื้อมีสุขภาพดี / (4) ร่างกายจะสามารถต้านโรคต่างๆ รวมถึงป้องกันและชะลอความเสื่อมของร่างกายและจิตใจได้

9. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความต่อไปนี้

“ขณะนี้สารวัตรนักเรียนที่ทางกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งจากครูอาจารย์มีอุปสรรคด้านงบประมาณและกำลังเจ้าหน้าที่มีน้อย ส่งผลให้นักเรียนนักเลงไม่เกรงกลัว อีกทั้งสถานที่บางแห่งไม่ให้ความร่วมมือในการตรวจค้นหรือว่ากล่าวตักเตือน จึงเสนอแผนงานให้พิจารณาด้านงบประมาณจัดอบรมกำลังเจ้าหน้าที่สารวัตรนักเรียนเพิ่มเติม”

1. การเพิ่มกำลังสารวัตรนักเรียน
2. การเพิ่มงบประมาณในการจัดอบรม
3. การกวาดล้างนักเรียนนักเลง
4. การกวาดล้างให้สารวัตรนักเรียนดูแลสถานที่ต่างๆ

10. ข้อความต่อไปนี้ไม่อาจใช้เป็นส่วนใดของเรียงความ

ตลาดโรงเกลือที่นั่นจึงได้เปรียบได้ดัง “สวรรค์ของนักช้อปปิ้งเดินดิน” ที่แต่ละวันตั้งแต่เช้าจรดเย็นจะมีนักท่องเที่ยวนับพันนับหมื่นทยอยเดินทางมาจับจ่ายซื้อหาสินค้าแบรนด์เนมราคาถูกคุณภาพดีจากทั่วทุกมุมโลก ใครที่เคยบอกว่าของถูกมักไม่ดี ของดีมักไม่ถูก เห็นทีจะใช้กับที่นี่ไม่ได้แน่

1. ส่วนนำเรื่อง
2. ส่วนเนื้อเรื่อง
3. ส่วนขยายความ
4. ส่วนสรุป

11. ข้อความต่อไปนี้เมื่อจัดถูกต้องตามฉันทลักษณ์จะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด

น้ำฝนหล่นจากฟ้ามาดินเป็นบ่อเกิดวารินแผ่กว้างของอันคู่ธรณินแต่งโลกปลาอาศัย
แหล่งสร้างต่างเหยาเยือนรัง

1. ร่ายสุภาพ
2. โคลงสี่สุภาพ
3. กลอนสุภาพ
4. กาพย์ยานี

12. โคลงต่อไปนี้ชี้ให้เห็นค่านิยมเรื่องใด

แม่นมีความรู้ดั่ง	ศัพท์ปัญญา
ฉิบมีคณชู	ห่อนขึ้น
หัวแหวนค่าเมืองตรู	ตาโลก
ทองบร่องรับพื้น	ห่อนแก้วมีศรี

1. การมีความรู้
2. การมีผู้สนับสนุน
3. การสะสมของมีค่า
4. การแสวงหาทรัพย์สิน

13. ข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

“เลิการอุณขุนเขาเล็กเผาผลาญ	เลิกระรานทุกแดนจงแหนหวง
เล็กทำลายย้ายยกเล็กตักดวง	ก่อนผลพวงภัยส่งมาลงทัณฑ์”

1. การใช้ภาพพจน์
2. การใช้คำซ้อน
3. การเล่นคำพ้อง
4. การเล่นเสียงสัมผัส

14. สัญลักษณ์ในข้อใดเน้นจิตสำนึกเรื่องความบากบั่น

1. ดอกไม้ดอกไม้จะบาน บริสุทธิกล้าหาญจะบานในใจ
 สีขาวห่มสาวจะไฟ แน่วแน่แก้ไขจุดไฟศรัทธา
2. พอเสียงร่ำร้องลงประกาศกล้า ก็รู้ว่าวันพระมาอีกหน
 พอปืนเบรียงแปลกไปในมณฑล ก็รู้ว่าประชาชนจะชิงชัย
3. ผู้ใคร่แจ้งการงานนี้ว่าแม่ทำความเพียรก็ไม่อาจให้สำเร็จได้ ไม่ลู่ลวงไปได้จริงๆทีเดียวดังนี้ ไม่นำข้าง
 ดูร้ายและข้างตกมันเป็นต้นออกไปเสีย ชื่อว่าไม่รักษาชีวิตของตน
4. ข้าพเจ้าเป็นคนชอบหัวเราะ แต่ท่านอาจรู้ลึกว่าเป็นเรื่องเศร้า เป็นสิ่งที่พึงเวทนาสงสาร แต่มันเป็น
 ส่วนหนึ่งของเรื่องละครโรงใหญ่ ละครแห่งชีวิตเท่านั้น

15. “ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ไปเป็นประธาน) ในพิธีเปิดและ (ร่วมฟัง) การบรรยายในโครงการทางวิชาการนานาชาติสันสกฤตในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ตอบ 1. _____ 2. _____

16. ในเรื่องขุนช้างขุนแผน ข้อใดผู้กล่าวหมายถึงขุนช้าง

1. สารพันดอกอมถนอมใจ
2. ด้วยร่วมยากมานักไม่เคยฉันท
3. ละโมบมากคัณหาคาเป็นมัน
4. คำหนักหาได้ว่าให้เคื่องไม่

17. ข้อใดตรงกับความเห็นของคณะกรรมการวรรณคดีสโมสรที่ยกย่องพระราชนิพนธ์เรื่องมัทนะพาธา

1. เป็นวรรณคดีคำฉันท์เรื่องแรกซึ่งนับได้ว่าแต่งได้ยาก
2. เป็นวรรณคดีที่ดัดแปลงจากตำนานโบราณของอินเดีย
3. กวีทรงปรุ้งศัพท์ให้มีจังหวะของคำครุ ลหุเหมาะสมกับคำฉันท์
4. กวีทรงสร้างตัวละครและฉากสอดคล้องกับวัฒนธรรมของอินเดีย

18. ข้อความที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใครตามลำดับ

เมียเขาเขารักดังแก้วตา

แต่พระเชษฐาให้หาตัว

เกิดณรงค์สงครามก็เพราะใคร

นับประสาอะไรแก่ตัวเรา

หรือจะอาจตลาดคลาเห็นผิดไป

ก็ไม่มีควมกลัวยังขัดได้

จนเดือดร้อนทั่วไปทั้งธานี

ถึงตายเขาก็ไม่ดูผี

1. นางจันทระ อีเหนา ท้าวกูเรบั้น อีเหนา วิหยาสะก่า ท้าวดาหา อีเหนา ท้าวดาหา
2. สองนาง อีเหนา ท้าวกูเรบั้น อีเหนา อีเหนา ท้าวดาหา อีเหนา ท้าวดาหา
3. นางจันทระ อีเหนา ท้าวกูเรบั้น อีเหนา อีเหนา ท้าวดาหา อีเหนา ท้าวดาหา
4. สามนาง อีเหนา ท้าวมันหย้า อีเหนา อีเหนา ท้าวมันหย้า อีเหนา ท้าวมันหย้า

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 19 – 20

ลดาดินตีณฑชาติหลับไหล

หยาดย้อยพลอยน้ำค้างแหววาว

สายธารดั่งนาฬิกาแก้ว

เจียบเจียบกรวดทรายไหลริน

ตื่นขึ้นไหวไหวในลมหนาว

ราวทำแก้วแหวนแดนดิน

แหว่แหว่จ้อกจ้อกเซาะชอกหิน

กลิ้งกระแสดินธุ้แข่งเวลา

19. การเปรียบเทียบแบบอุปลักษณ์มีกี่แห่ง

1. 1 แห่ง
2. 2 แห่ง
3. 3 แห่ง
4. 4 แห่ง

20. โวหารภาพพจน์ชนิดใดไม่มีในบทประพันธ์นี้

1. อุปมา 2. บุคคลวัต 3. อธิพจน์ 4. สัทพจน์

21. ข้อใดใช้คำอัปทาน

1. ประยงค์ทรงพวงห้อย ระย้าย้อยห้อยพวงกรอง
2. ลวดลายระบายระบุงระหนาบ กระแหงะภาพกระหนกพัน
3. สามยอดตลอดระยะระยับ วะวะวับสลัปพรรณ
4. ความรักที่ยังรักระบมใจ อย่าตัดไม้ตรีตรึงให้ตรอมตรม

22. ข้อใดมีลักษณะของกลบท

1. ให้พลกรงเวฐ ปูเป็นสะพานผ่านชล เร่งเดินพลข้ามฟาก
2. สนับเพลพิศพรายพริ้ว ชายไหวย้อยยะยาบ ชายแครงทาบเครือวัลย์
3. เสื่อแดงกำสี้ดำแกม หมากสุกแปมม่วงแซมปน หมูพหลพลม้าหาญ
4. เฒ่าชราเดินทะเลดุดะลาดเหยียบพลาดล้มผลุง เครือเถาสะดุ้งหลุดจากข้อพระกร

23. ข้อใดมีภาพพจน์มากชนิดที่สุด

1. มองชิมองทะเล เห็นลมคลื่นแห่จับหิน บางครั้งมันบ้าบิ่น กระแทกหินดังกรีน ๆ
2. ทะเลไม่เคยหลับไหล ใครตอบได้ไหม ไฉนจึงตื่นและสะอื้นอยู่รำไป
3. ยามหลับไหลชั่วคืน ก็ถูกคลื่นฝันปลุกฉันทัญจวน ใจฉันทัญจเรรวน มิเคยจะหลับไปกลับทะเล
4. ทะเลหัวใจของเรามีรักอยู่ภายใน ดูซิเป็นไปได้ จิตใจเหมือนดังทะเลครวญ

24. ข้อใดมีคำไวพจน์ ทุกคำ

1. กวี สาร นาค คช กุญชร ดำรี
2. อัสดง พาลี อาชาไนย แสะ หัย วลาหก
3. บุหร่ง สุโนก วิหค ปักษี อัมพร
4. โปยม เวหา นภ พย็ย คณนนต์ ทิมัมพร

25. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นบุคลิกภาพของผู้พูดในคำประพันธ์ต่อไปนี้

พระคุณเอย จะคิดมั่งเป็นไรเล่า ว่ามัทรีนี้เป็นข้าเก่าแต่ก่อนมา ตั้งงามตามพระบาท
ก็เหมือนกัน นอกกว่านั้นที่แน่นอน คือนางไหนอันสนิทชิดใช้แต่ก่อนกาลยังจะติดตามพระราชสมภาร
มาบ้างละหรือ ได้แต่มัทรีที่แสนดีผู้เดียวดอก ไม่รู้จักปลิ้นปลอกพลิกไพล่เอาตัวหนี

1. จงรักภักดี
2. ไม่เห็นแก่ตัว
3. ขาดเหตุผล
4. เจ้าโวหาร

26. “ฟ้าคืนนี้งามนัก มีดวงดาวระยิบพริบพราว ดูลิตานั่งชั้นเข้าอยู่ริมระเบียง แหงนดูดาวด้วยความรู้สึก
เหงาๆ ขณะนั้นเรารู้สึกว่ามีใครเดินมาและเอ้อมมือมาลูบศรีษะเธอเบา ๆ ฟอนั่นเอง”

ข้อความนี้ไม่มีวจนภาษาประเภทใด

1. อาการภาษา
2. กาลภาษา
3. สัมผัสภาษา
4. ปริภาษา

27. คำใดต่างกันเฉพาะเสียงสระเท่านั้น

1. ทรัพย์ – ทราบ
2. เนิบ – นัย
3. หมั้น – ม่าน
4. โขค – ชัก

28. ส่วนที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดทำหน้าที่ในประโยคแตกต่างจากข้ออื่น

1. ชาวลาวเรียกสิ่งก่อสร้างนี้ว่าอนุสาวรีย์แห่งชัยชนะ
2. บ้านหลังแรกเขาซื้อตั้งแต่ทำงานใหม่ๆ
3. เขาลงมือตกแต่งลวดลายต่างๆ ให้ดูประณีตยิ่งขึ้น
4. ห้องทุ่งกว้างนี้ผมกับเพื่อน ๆ เคยวิ่งเล่นกัน

29. ข้อใดไม่ใช่จำนวนภาษาต่างประเทศ

1. ในความคิดของผมหนังสือเล่มนี้ดีที่สุดในสถานการณ์ปัจจุบัน
2. ไม่เป็นการยากที่เราจะสืบค้นประวัติชีวิตของท่านรู้
3. ปัจจุบันนี้ชาวกรุงเทพฯ ประสบปัญหาการจราจรติดขัด
4. คนไทยกำลังให้ความสนใจในข่าวเศรษฐกิจ

30. ข้อใดมีเสียงท้ายวรรคองและวรรคส่งของกลอนสุภาพถูกต้องตามขนบนิยม

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. กลิ่นกุหลาบจำปีมะลิลา | เหมือนกลิ่นผ้าสบางของนางแก้ว |
| 2. ดั่งดวงจันทร์วันเพ็ญลอยเด่นหล้า | เกินจักหานางใดมาเทียมเทียบ |
| 3. แหวนสามก้อยสลักนามแทนความรัก | จงประจักษ์ใจที่มีเพียงหนึ่ง |
| 4. มาเถิดรวมเลือดเนื้อเชื้อชาติไทย | เป็นพลังยิ่งใหญ่ในแผ่นดิน |



ภาษาไทย อ.กอล์ฟ