



# ภาษาไทย อ.กอล์ฟ



[www. aj-golf.com](http://www.aj-golf.com)



# ajarngolf

## วิชาภาษาไทย มัธยมศึกษาปีที่3 ชุดที่1

### แนวข้อสอบภาษาไทยไอเน็ตมัธยมศึกษาปีที่ 3

#### แผนผังความคิด

1. เลือกข้อความที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้แผนผังความคิดนี้มีความถูกต้องและเหมาะสม

#### “โลกสวยด้วยมือเรา”

1. การเข้าร่วมกิจกรรมปลูกป่า อนุรักษ์น้ำ บำรุงดิน อากาศบริสุทธิ์
2. การส่งเสริมการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในระดับอุดมศึกษา
3. การพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชน โดยการประกันสุขภาพถ้วนหน้า
4. การลด ละ เลิก พฤติกรรมที่บั่นทอนหรือทำลายธรรมชาติ
5. การรณรงค์ให้มีการท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ
6. การสร้างเสริมจิตสำนึกอนุรักษ์ในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม
7. การเพิ่มงบประมาณให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม
8. การรู้จักใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด คุ่มค่าบนพื้นฐานความพอเพียง

**การแต่งคำประพันธ์**

1. เลือกข้อความที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่างเพื่อให้มีใจความสมบูรณ์และถูกต้องตามฉันทลักษณ์

**ฆ่าความโกรธ**

ฆ่าความโกรธเสียได้ใจเป็นสุข	ดับความทุกข์ลงได้ไร้ปัญหา
เส้นทางโลกโลกธรรมอำพรางตา	.....(ก).....
ไม่มีเหตุสุดส่ำห้เสาะหาเหตุ	รู้ขอบเขตชั่วดีพ้อมีหวัง
ดำรงชีพชั่วช้ำยอมนำชัง	หากรู้ยังต้นหาขิ่งนำชม
เราคิดในบ่วงกรรมธรรมชาติ	ใครประมาททุกข์ก็กลับมาทับถม
.....(ข).....	รู้อารมณ์รู้ภาวะขำนะใจ
เปิดโลกกว้างไม่ยึดติดความคิดเก่า	.....(ค).....
ที่ถูกต้องคลองธรรมเรื่องอำไพ	ปรับตัวได้ทุกเรื่องเป็นเรื่องดี
.....(ง).....	ทอนทุกข์โทษครองใจให้เกิดศรี
เพราะฆ่าความโกรธได้แล้วหลายปี	ถึงวันนี้ป็นยังอยู่ในตู้เย็น

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. หลงคิดว่าชนะได้คูจใจหวัง        | 2. พุทธธรรมนำใจไร้ทุกข์ตรม     |
| 3. ล้างความเขลาเร่งผลิตความคิดใหม่ | 4. อย่ามัวเฝ้าถึงวันเกินฝันใฝ่ |
| 5. เสียหน้าตาเพราะชีวีไม่จีรัง     | 6. ฉลาดคิดสติครองสมองคน        |
| 7. เคยหลงว่าโลกนี้แสนจีรัง         | 8. เปิดใจเราปรากฏวันสดใส       |
| 9. หากใครถามว่าทำไมเราไม่โกรธ      | 10. เว้นจากใจคิดบาปหยาบชั่วโฉด |

## ธรรมชาติของภาษา

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 1 – 3

สงสารคำทำการมานานแล้ว  
มันถูกใช้ ทุกอย่าง ไม่ว่างมือ  
ตำรวจเห็น โจรหาญทำการจับ  
ทำการป่วย เป็นลม ล้มพอดี

ดูไม่แคล้วตาไปในหนังสือ  
แต่ละมือน้อปากยากเต็มที  
โจรมันกลับวิ่งทะยานทำการหนี  
ทำการซึ้งใจหมายว่าตายเอ๋ย ฯ

(พระราชพงศาวดาร กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์)

1. คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนให้เห็นการเปลี่ยนแปลงทางภาษาด้านใด
  1. ทางด้านคำ
  2. ทางด้านเสียง
  3. ทางด้านความหมาย
  4. ทางด้านไวยากรณ์
2. ใครต่อไปนี้เข้าใจจุดมุ่งหมายของคำประพันธ์ข้างต้นมากที่สุด
  1. สุรชัยคิดประกาศว่า “ให้สมาชิกชมรมการละครมาทำการฝึกซ้อมละครหลังเลิกเรียน”
  2. สุรชาติโพสต์ข้อความว่า “ฉันจะทำการดูแลพ่อแม่เพื่อทดแทนพระคุณของท่านให้ดีที่สุด”
  3. สุรกิจบอกกับเพื่อนว่า “งาน โรงเรียนปีนี้เราจะต้องตั้งใจและมีสติให้มาก จงเตือนตนเองไว้ว่าจะทำการใหญ่ใจต้องนิ่ง”
  4. สุรวิตย์จบการพูดสุนทรพจน์ด้วยประโยคว่า “ชีวิตที่มีคุณค่าคือชีวิตที่เกิดมาเพื่อทำการสร้างประโยชน์แก่แผ่นดิน”
3. ถ้าต้องการกล่าวว่าคำประพันธ์ข้างต้นเป็น “ผลงาน” ของพระราชพงศาวดาร กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ ต้องใช้คำราชาศัพท์ข้อใด
  1. พระนิพนธ์
  2. พระราชนิพนธ์
  3. พระกวีนิพนธ์
  4. พระราชหัตถเลขา

## วิชาภาษาไทย มัธยมศึกษาปีที่3 ชุดที่2

### การสื่อสาร ( การฟัง การพูด การดู )

1. จากตัวอย่างต่อไปนี้ใครพูดกับแม่ค้าในร้านอาหารได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล
  1. ปรีดา : ป้าครับ กรุณาทำข้าวผัดให้ผมหนึ่งที่ครับ
  2. ฝันดี : ป้าคะ เอาข้าวผัดกะเพราหนึ่งจาน เร็วๆ นะป้า หนูหิว
  3. มีสุข : ป้าครับ ขอเส้นใหญ่ราดหน้าหนึ่งจานครับ
  4. ھرรษา : ป้าป้า ข้าวไข่เจียวหนึ่งจาน เดี่ยวมารับนะ

### โวหารการเขียน

1. ข้อใดเป็นการเขียนพรรณนา
  1. คณะกรรมการพิจารณาให้มีการสร้างอาคารเรียนใหม่ เพื่อใช้รองรับการจัดห้องเรียน วิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์
  2. หนู่าสี่เขียวเข้มมรดกในสนามกำลังพลิว่สะบัดตามแรงลม โดยมีเหล่าฝูงนกบินหลงชมมา เรืองเล่นในพุ่มหญ้าอย่างสนุกสนานเบิกบานใจ
  3. เหล่าผู้คนต่างพากันรีบย้ายออกจากเมืองนี้ หลังมีการประกาศว่า พบผู้เสียชีวิตจากการติดเชื้อ โรคระบาดจำนวนหลายร้อยคน
  4. อากาศช่วงนี้ค่อนข้างเย็นสบาย เนื่องจากลมตะวันออกเฉียงเหนือ ได้พัดพาความเย็นจากประเทศจีน มาสู่ประเทศไทย

## การเขียนรายงาน

1. ข้อใดใช้ระดับภาษาเหมาะสมในการเขียนรายงานวิชาการ
  1. การท่องเที่ยวแบบอนุรักษ์เป็นการท่องเที่ยวรูปแบบแปลกใหม่มากที่ได้รับความนิยมในยุคนี้
  2. การท่องเที่ยวแบบอนุรักษ์เป็นการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ที่มุ่งรักษาธรรมชาติอย่างยั่งยืน
  3. นักท่องเที่ยวจำพวกปากว่าตาขีบมักจะไม่สนใจการท่องเที่ยวแบบอนุรักษ์เหมือนที่คนอื่นคิด
  4. นักท่องเที่ยวรู้ว่าการท่องเที่ยวแบบอนุรักษ์มีคุณค่าที่พิเศษยิ่งดั่งอาทิตย์ที่ทำให้แสงแก่สรรพชีวิต
2. “เด็กต่างสัญชาติแห่เรียนต่ออาชีพะไทย เหตุมีมาตรฐานสูง เผยเมื่อเด็กเรียนจบมีสิทธิ์ได้เข้าทำงาน เช่นเดียวกับเด็กไทย ซึ่งเป็นการรองรับเคลื่อนย้ายแรงงาน และเป็นฮับอาเซียน” หากต้องเปลี่ยนข้อความพาดหัวข่าวข้างต้นเพื่อใช้เขียนในรายงานวิชาการควรเปลี่ยนตามข้อใด
  1. เด็กต่างชาติให้ความนิยมในการเรียนต่อ โรงเรียนอาชีพะของ ไทย เหตุผลที่สำคัญเพราะมีมาตรฐานสูง เมื่อเรียนจบมีงานทำเหมือนคนไทยทุกประการ ตอบสนองนโยบายการเคลื่อนย้ายแรงงานภายในภูมิภาคอาเซียน
  2. นักศึกษาต่างชาติสมัครเข้าเรียนใน โรงเรียนในประเทศไทยอย่างล้นหลามด้วยเพราะมีมาตรฐาน การศึกษาสูงทำให้มีโอกาสได้งานทำติดเทียมนักศึกษาชาวไทย ทั้งยังเป็นการรองรับการ เคลื่อนย้ายแรงงานอย่างอิสระและการเป็นศูนย์กลางตลาดแรงงานของอาเซียน
  3. นักศึกษาชาวต่างชาตินิยมเรียนต่อ โรงเรียนอาชีพะศึกษาในประเทศไทย เพราะมีมาตรฐานการศึกษา สูง และเมื่อสำเร็จการศึกษาก็จะได้รับสิทธิ์เข้าทำงานเช่นเดียวกับชาวไทย เพื่อเป็นการรองรับการ เคลื่อนย้ายแรงงานและการเป็นศูนย์กลางการค้าของประเทศในประชาคมอาเซียน
  4. นักศึกษาชาวต่างชาติเริ่มให้ความนิยมศึกษาต่อ โรงเรียนอาชีพะในประเทศไทยมากขึ้น หลังจากพบว่า มีมาตรฐานการศึกษาสูง และมีการรับประกันการมีงานทำหลังสำเร็จการศึกษาเช่นเดียวกับนักศึกษา ไทย ทั้งยัง เป็นการแสดงให้เห็นการเคลื่อนย้ายแรงงานและความพร้อมของไทยในการเป็นศูนย์กลาง ของประเทศในกลุ่มอาเซียน

**การเขียนจดหมาย**

1. คำขึ้นต้นและคำลงท้ายในจดหมายคู่ใดมีความสอดคล้องกัน
 

1. เรียน – ขอแสดงความเคารพ	2. สวัสดี – รักและเคารพ
3. กราบนมัสการ – เจริญพร	4. กราบเรียน – ขอแสดงความนับถือ
2. ข้อใดกล่าวถูกต้อง
  1. จดหมายส่วนตัวต้องมีคำขึ้นต้นและคำลงท้ายเหมือนจดหมายกิจธุระ
  2. จดหมายส่วนตัวไม่เคร่งครัดรูปแบบการเขียนเหมือนจดหมายกิจธุระ
  3. จดหมายลาป่วยหรือลาิจ เป็นจดหมายส่วนตัวที่ต้องระบุวันที่ลาให้ชัดเจน
  4. จดหมายสมัครงานเป็นจดหมายกิจธุระที่ไม่ต้องมีคำขึ้นต้นและคำลงท้าย

**คำขวัญ – คำคม – คำคะนอง**

1. ข้อใดเป็นคำขวัญที่ถูกต้องตามหลักการเขียนคำขวัญ
  1. เข้าคิว...สร้างวินัย สร้างน้ำใจ สร้างไมตรี
  2. ปลาเค็มต้องปลาอินทรี คนดีต้องไม่คิดยา
  3. ทำงานให้เหงื่อออกทางรูขุมขน ดีกว่าขี้เกียจแล้วยากจนจนน้ำล้นออกจากตา
  4. กรุงเทพฯ ดุจเทพสร้าง เมืองศูนย์กลางการปกครอง  
 วัฒังงามเรืองรอง เมืองหลวงของประเทศไทย

**การใช้สำนวนไทย**

1. “พูดถึงรักหลายคนว่าเร็วกว่าเสียง  
 หลายคนบอกรักนี่เป็นสีแดง  
 คำประพันธ์ข้างต้น ตรงกับสำนวนในข้อใด
 

หลายคนเดียวก็เชื่อว่าเร็วกว่าแสง	หลายคนแย้งว่ารักนี่เป็นสีดำ”
1. นานาจิตตัง	2. ตาบอดคลำช้าง
3. ลางเนื้อชอบลางยา	4. ยามรักน้ำดื่มผักก็ว่าหวาน

## วรรณคดีวิจักขณ์

1. คำประพันธ์ข้อใดต่อไปนี่แสดงให้เห็นว่าพระอภัยมณีเป็นคนที่มีความเฉลียวฉลาดทางด้านวาทศิลป์มากที่สุด

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. พอได้ช่องลงลวงดูตามเล่ห์      | สมคะเนจะได้ไปตั้งใจหมาย    |
| จึงกล่าวแกลิ่งแสรังเสพทพบาย      | เจ้าฝันร้ายนักร้องต้องตำรา |
| 2. อันเทวณูนั้นคือมัจจุราช       | จะหมายมาดเอาชีวิตริษยา     |
| แล้วเสแสรังแกลิ่งทำบิบน้ำตา      | อนิจจาใจหายเจิวสายใจ       |
| 3. แม้นสิ้นสูญบุญนางในปางนี้     | ไม่มีที่พึ่งพาจะอาศัย      |
| จะกอดศพพบหน้าโสกาถัย             | ระกำใจกว่าจะม้วยไปด้วยกัน  |
| 4. นึกจะใคร่สะเดาะพระเคราะห์เจ้า | พอบรรเทาโทษที่อาสัญ        |
| เหมือนงอนง้อขอชีวิตแก่เทวณู      | กลัวแต่ขวัญเนตรพี่จะมีทำ   |

2. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ พระราชทานพระบรมราโชวาทคราวหนึ่งว่า

“เมื่อมีพื้นฐานแน่นหนาบริบูรณ์พร้อมแล้ว ก็ตั้งต้นพัฒนางานต่อไปให้เป็นการทำไปพิจารณาไป และปรับปรุงไป ไม่ควรกระทำด้วยอาการเร่งรีบตามความกระหายที่จะสร้างของใหม่ สิ่งใหม่ เพื่อความแปลกใหม่เพราะความจริงสิ่งใดที่ใหม่แท้ๆ นั้น ไม่มี สิ่งทั้งปวงย่อมสืบเนื่องมาจากสิ่งเก่า และต่อไปก็จะกลายเป็นสิ่งเก่า” พระบรมราโชวาทนี้มีความเหมือนคล้ายกับพระบรมราโชวาทของ

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในเรื่อง “พระบรมราโชวาท” ในประเด็นใด

1. การสอนให้ใช้จ่ายอย่างประหยัดตามงบประมาณที่ได้
2. การขอให้สำนึกในบุญคุณของแผ่นดิน
3. การสั่งไม่ให้ล้มการไว้และพัฒนาทักษะภาษาไทย
4. การเตือนให้รู้จักวางตัวให้เหมาะสมไม่โอ้อวด

3. “ตฤณเป็นคนที่ดีร้อนและชอบเอาชนะคน ตฤณหลงรักบัวจึงพยายามตามจับบัว แต่บัวมีคูร์ักของตนอยู่ก่อนแล้ว ต่อมาเมื่อตฤณทราบว่าคูร์ักของบัวจะสามารถดูแลบัวได้ดีกว่าตน ตฤณจึงยอมแพ้และยอมปล่อยบัวไปโดยไม่กลับมาข้องแวงกับบัวอีก” พฤติกรรมของตฤณมีลักษณะคล้ายกับพฤติกรรมของตัวละครเอกจากวรรณกรรมเรื่องใด

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. นิทานคำกลอนเรื่องพระอภัยมณี | 2. บทละครเรื่องเห็นแก่ลูก  |
| 3. บทเสภาสามัคคีเสวก           | 4. กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา |



## หีนลับมิด

หีนลับมิดก็คล้ายกับขงลอบ คล้ายกันตรงที่มีคู่กรณีจึงจะมีความหมาย ถ้าหีนลับมิดไม่มีมิด มันก็คงไม่รู้จะลับอะไร อาจกลายร่างไปเป็นหีนทับกระดาษ หีนยันประตู หีนปาหัวสุนัขไปแทน แต่เพราะโลกนี้มีมิด จึงมีหีนลับมิดเกิดขึ้น

หีนลับมิดเป็นสิ่งของที่มิหน้าตาธรรมดาๆ เป็นก้อนสี่เหลี่ยมดำๆ ไม่น่าพิสมัยอะไร คงไม่มีใครเอา

หีนลับมิดไปวางโชว์ในห้องรับแขกหรือแขวนไว้หน้าบ้านคู่กับกระถางคุณนายตื่นสาย มันมักจะถูกซ่อนไว้ในพื้นที่ที่ไม่มีใครมองเห็น แม้ไม่อยากจะให้ใครเห็น แต่ทุกบ้านที่ทำครัวย่อมมีหีนลับมิด บ้านใดไม่มี มิดย่อมไม่คม เมื่อมิดไม่คม แล้วจะหั่นผัก หั่นปลามาทำอาหารให้อร่อยได้อย่างไร

หากเปรียบเทียบการทำงานเป็นการหั่นการเลือน หีนลับมิดย่อมเป็นอุปกรณ์ที่คอยเตือนเราให้หยุดพัก ไม่ใช่งานมิดหนักจนเกินไป มิด ที่หมายถึงสมอง ความคิด และฝีมือ เพราะถ้าใช้มากๆ อาจจะท้อเอาได้ มิดทุกเล่มย่อมมีความคมเป็นคุณสมบัติ แต่พอตัดไปมากๆ แล้วอาจตัดไม่ขาด เหมือนไม่ออก ทำให้ต้องออกแรงเยอะ เวลาที่จะใช้มิดเล่มนั้น มิควรรอให้ถึงเวลานั้น พอครัวที่ตีควรถับมิดอยู่เสมอ

การใช้มิดที่ดีคือการบริหารเวลาระหว่างการใช้มิดและการลับมิดให้สมดุล ไม่เอียงไปข้างใดข้างหนึ่ง หากมัวแต่นั่งลับมิดจนไม่ทำงานทำการก็คงจะไม่มีอาหารกินกัน แน่นอนว่า เวลาที่แบ่งไปใช้กับการลับมิดให้คมขึ้นนั้นไม่ได้นำมาซึ่งผลผลิตใดๆ ไม่ว่าจะเป็นผลงานหรือการเงิน การลับมิดย่อมมิใช่การทำอาหาร การนั่งอ่านหนังสือย่อมมิใช่การเขียน การเรียนภาษาย่อมมิใช่การทำงาน ทว่ากิจกรรมเหล่านั้นล้วนแล้วแต่ทำให้มิดคมขึ้น เมื่อมิดคมก็ใช้งานได้ดี คล่องแคล่วขึ้นและสนุกขึ้น พอครัวทุกคนย่อมรู้ว่า การมีมิดที่อู้อู อยู่ในมือนั้นมันน่าอัศจรรย์ขนาดไหน

เมื่อมิดยังต้องการลับ สมองของเราย่อมต้องการการเล้าและขัดเกลาเช่นกัน ในวันที่ทำงานหนัก ควรแบ่งเวลาพักมาลับมิดบ้าง การลับมิดนั้น ไม่ต้องกระทำอย่างจริงจังจงเอาเป็นเอาตายสามารถลับแบบสบายๆ ลับไปผิวปากไปก็ยิ่งได้ หีนลับสมองมีอยู่ทั่วไปทั้งประสบการณ์ใหม่ แรงบันดาลใจใหม่ จากสถานที่ใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยไปไม่เคยเห็น หนังสือหลายเล่มที่รอเราเปิดอ่าน หนังสือหลายเรื่องที่เราไปดู เพลงหลายเพลงที่รอไหลเข้าสู่หูของเรา พิพิธภัณฑที่ที่น่าสนใจมากมายที่ตั้งเรียงรายทั้งในเมือง นอกเมืองและเมืองนอก กิจกรรมสัมมนาน่าสนุกที่เชิญวิทยากรผู้มีประสบการณ์มาแล้วขานสู้กันฟัง รายการทีวีดีๆ มีสาระ ดีวิเศษสารคดีเกี่ยวกับเรื่องที่เราสนใจ เว็บไซต์คุณภาพที่มีเนื้อหาอ่าน รวมไปถึงบทสนทนาดีๆ จากผู้คนรอบๆ ตัว

หีนลับสมองก็เช่นเดียวกันกับหีนลับมิด มันวางอยู่ข้างๆ ตัว วางอยู่ในครัวใกล้มือ อยู่ที่เรจะมีเวลาหยิบมันขึ้นมาลับหรือไม่

26. ข้อใดคือจุดประสงค์หลักของเรื่อง

1. แสดงให้เห็นความสำคัญของหีนลับมิด
2. เสนอให้รู้จักการแบ่งเวลาให้เหมาะสม
3. แนะนำให้หาแรงบันดาลใจในการทำงาน
4. เชิญชวนให้หาความบันเทิงให้แก่ชีวิต

27. จากเนื้อเรื่องข้อใดสรุปได้ถูกต้อง
1. หินลับมีดเป็นอุปกรณ์การทำครัวพื้นฐานที่ทุกบ้านต้องมี
  2. การลับมีดให้มีความคมอยู่เสมอมีผลกับการทำอาหารให้อร่อย
  3. การพยายามพาตัวให้พ้นจากสภาพความจำเจเป็นการลับสมอง
  4. สมองต้องการการพักผ่อนและผ่อนคลายจากภาวะตึงเครียด
28. วิสัยต้องการนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง วิสัยควรปฏิบัติตามข้อใด
1. เชิญผู้เขียนบทความมาบรรยายแนวคิดให้เพื่อนๆ ฟัง
  2. ติดต่อบริษัททัวร์เพื่อวางแผนการท่องเที่ยวในวันหยุด
  3. ชวนวิเชียรไปดูภาพยนตร์หลังจากการทำงานมาตลอดวัน
  4. ทบทวนตารางการทำงานและจัดสรรเวลาว่างให้กับชีวิต
29. ข้อความข้างต้นมีความโดดเด่นในการเรียบเรียงอย่างไร
1. ใช้ภาษาที่เปี่ยมไปด้วยสัญลักษณ์ต้องอาศัยการตีความอย่างลึกซึ้ง
  2. นำเสนอแนวทางในการสร้างพลังให้แก่ชีวิตด้วยการคลายเครียด
  3. เนื้อหาสะท้อนให้เห็นสัจธรรมของชีวิตและสร้างให้เกิดกำลังใจ
  4. ลำดับความสำคัญของเนื้อหาได้อย่างเป็นระบบทำให้เข้าใจง่าย
30. หลังจากอ่านเรื่องหินลับมีดแล้ว นักเรียนเกิดแรงบันดาลใจในการเขียนเรียงความหัวข้อ “เรียนรู้รอบตัว สู่ความคิดสอนตน” ข้อใดควรเขียนเป็นคำนำของเรียงความเรื่องนี้
1. การเรียนรู้ของมนุษย์ มีไม่จำกัดแต่เพียงในห้องเรียนเท่านั้น มนุษย์สามารถเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองจากสิ่งรอบตัวได้เสมอ แม้ว่าสิ่งนั้นอาจจะดูเล็กน้อย แต่ถ้ามองอย่างมีสติ ทุกสิ่งรอบตัวก็สามารถประยุกต์เป็นความคิดเพื่อสอนตนได้ ดังเรื่องเล่าของหินลับมีด ที่พร้อมจะลับสมองให้มนุษย์ได้รู้
  2. หินลับมีดเป็นสิ่งของที่มีหน้าตาธรรมดา เป็นก้อนสี่เหลี่ยมดำ ไม่น่าพิสมัย แต่ทุกบ้านที่ทำครัวย่อมมีหินลับมีด บ้านใดไม่มี มีดย่อมไม่คม เมื่อมีดไม่คมแล้วจะหันผักหันปลาทำอาหารให้อร่อยไม่ได้ หินลับมีดจึงจำเป็นสำหรับคนทำครัว ส่วนคนไม่ชอบเข้าครัว หินลับมีดก็คงไม่สามารถให้ข้อคิดสิ่งใดให้เรียนรู้
  3. มนุษย์มักจะมองสิ่งไกลตัวเป็นสิ่งที่มีความค่าและมีประโยชน์ แต่สิ่งใกล้ตัวมักจะมองว่าเป็นของตายที่ไม่เคยรักษาหรือดูแล เข้าทำนองใกล้เกลือกินด่าง ซึ่งแม้ว่าจะมีหินลับมีดมาเป็นบทเรียนสอนความคิดแล้วก็ตาม หากมนุษย์ยังไม่คิดให้คุณค่าแก่ของใกล้ตัว ประโยชน์ที่มนุษย์ควรได้รับก็อาจจะไม่ได้รับอย่างแท้จริง
  4. สิ่งรอบตัวของมนุษย์ ไม่ว่าจะเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองโดยธรรมชาติ หรือสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น สามารถเรียกรวมได้ว่าสิ่งแวดล้อม มนุษย์มีความจำเป็นต้องพึ่งพาสิ่งแวดล้อมเพื่อดำรงชีวิต การเรียนรู้เพื่อ

ทำความเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมจึงมีความสำคัญ เทียบเท่ากับการหาปัจจัยสี่เพื่อดำรงชีวิต

31. บุคคลในข้อใดสามารถนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปพูดโน้มน้าวได้อย่างสมเหตุสมผลที่สุด
1. ก้าว ขอให้เพื่อนเห็นคุณค่าของสมองและความคิด เพราะสมองและความคิดเป็นสิ่งที่มีความพิเศษอย่างมนุษย์ การใช้หินลับมีด ก็เหมือนกับการใช้สมองใช้ความคิดให้มากที่สุดเพราะยิ่งคิด ก็ยิ่งพัฒนาสมองได้มากขึ้น
  2. แก้ว เสนอให้เพื่อนเห็นความสำคัญของการใช้สมองและความคิดที่ต้องแบ่งเวลาพักผ่อนเพื่อลดความคิดให้แหลมคมมากขึ้น เหมือนมีดที่ใช้ทำงานทุกวัน ก็ยังต้องหยุดมาลับมีดให้คมเพื่อใช้งานได้อย่างมีคุณภาพต่อไป
  3. กลม ชี้แจงให้เพื่อนรู้ว่าสมองและความคิด เป็นของคู่กัน การบำรุงสมองก็คือการบำรุงความคิด ก็เหมือนกับมีดและหินลับมีด การบำรุงมีดให้มีความคมอยู่เสมอ ก็ย่อมส่งผลให้หินลับมีดยังคงอยู่ให้ใช้ประโยชน์ต่อไป
  4. กล้วย บอกให้เพื่อนรู้ว่าการใช้สมองและความคิด เป็นคุณลักษณะพื้นฐานของการใช้ชีวิตของมนุษย์ การใช้สมองและความคิด จึงเทียบเท่ากับปัจจัยสี่ในการดำรงชีวิต เหมือนมีดที่จะต้องมีการลับมีดเพื่อส่งเสริมให้มีความสำคัญมากขึ้น
32. บทอ่านข้างต้นให้คุณค่าทางวรรณคดีด้านใดมากที่สุด
1. คุณค่าทางสังคม
  2. คุณค่าทางจิตใจ
  3. คุณค่าทางกาย
  4. คุณค่าทางปัญญา

## วิชาภาษาไทย มัธยมศึกษาปีที่3 ชุดที่3

### คำไทยแท้และคำภาษาต่างประเทศ

- คำซ้อนในข้อใดไม่มีภาษาถิ่นปรากฏอยู่
  - รากฐานที่สำคัญของประเทศคือประชาชนทุกคน
  - ชาวบ้านร่วมใจกันนำเสื่อเสาดมาจากบ้านของตน
  - คนเมืองตื่นตระหนกราคาทองคำที่กำลังผันผวน
  - การเดินทางเป็นเวลานานทำให้นักเดินทางอดโรย
- ข้อที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดมีภาษาถิ่นปรากฏอยู่
  - ใกล้หน้าฝนแล้ว กันสาดที่บ้านฉันยังไม่ได้ซ่อมเลย
  - ไม่รู้ว่่าเสื่อเสาดหายไปไหนหมด พอจะใช้แล้วหาไม่เจอทุกที
  - ช่วงสงกรานต์ เด็กๆ ชอบพากันไปเล่นสาดน้ำเพื่อความสนุกสนาน
  - ดวงจันทร์เสาดแสงส่องเข้ามาในห้องนอนยามราตรีเป็นภาพที่งดงาม
- ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์
  - สร้างภาพว่าอินโนเซนต์ บ๊อเหมือนเป็นคุณยาย
  - ให้กินกันแบบฟรี ฟรี ชื่อเสียงขึ้นชื่อลือชา
  - เป็นของกำนัลให้นางไว้ใช้ มีชิม่ากับคาลาบายล์
  - ที่เธอเข้ามาชม มันเหมือนสะสมแสตมป์เซเว่น
- ข้อใดใช้ภาษาต่างประเทศไม่เหมาะสมกับบริบทการใช้ภาษาไทย
  - สุทธิเกียรติกล่าว่า “คำว่า ‘สำนวน’ ตรงกับภาษาอังกฤษว่า idiom”
  - สุทธิลักษณ์ใช้คำว่า “kilometer” เขียนรายงานส่งครูวิชาภาษาไทย
  - สุทธิพันธุ์เขียนบทความชื่อ “ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)”
  - สุทธิศักดิ์เขียนคำว่า (folklore) หลังคำว่า “คติชน” เพื่อขยายความ

### คำและการสร้างคำ

1. ข้อใดต่อไปนี้อธิบายลักษณะของคำสมาสที่ไม่มีสนธิไม่ถูกต้อง
  1. คำที่จะนำมาสมาสกัน ต้องมาจากภาษาบาลีสันสกฤตเท่านั้น
  2. มีการกลมกลืนเสียงของคำ 2 คำ หรือเชื่อมประสานเข้าเป็นเสียงเดียวกัน
  3. คำที่ลงท้ายด้วยเสียงสระ / อะ // อุ // อิ / เมื่อใช้เป็นคำหน้า จะออกเสียงสระเต็มเสียง
  4. คำที่มีเครื่องหมายทัณฑฆาตหรือรูปสระอะ (วิสรรชนีย์) อยู่ด้วย เมื่อใช้เป็นส่วนต้นของคำสมาสจะไม่เขียนเครื่องหมายและรูปเหล่านี้
2. ประชานในประโยคใดเป็นคำสมาสที่มีสนธิ
  1. ธรรมชาติพบรักกับระวีราไพฑูฑิเขาพระวิหาร
  2. ปวารณาเงินอายุที่จะบอกรักกับบรรณรสา
  3. พุทธิภักทรขอกรองแก้วแต่งงานที่โรงพยาบาล
  4. รัชชานนทช่วยเหลือสร้อยฟ้าปกครองประเทศ
3. ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่คำสมาส
  1. กายกรรม พลเรือน
  2. มาตรฐาน อัญมณี
  3. อดีตการ สารประโยชน์
  4. ประปักษ์ สุภายิต

**ชนิดของคำในภาษาไทย**

1. “เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่นักเรียนทุกคนในห้องจึงตั้งใจจัดงานปีใหม่เพื่อส่งความสุข.....กัน และเพื่อร่วมกันแสดงมุทิตาจิตอวยพรปีใหม่.....ครูประจำชั้น โดยในปีนี้จะจัดให้มีการแลกเปลี่ยนของขวัญ.....กันด้วย”

ควรเลือกใช้คำใดต่อไปนี้เป็นเติมในช่องว่างเพื่อให้สอดคล้องกับบุคคลมากที่สุด

- |        |     |     |        |     |     |
|--------|-----|-----|--------|-----|-----|
| 1. กับ | ต่อ | ต่อ | 2. ต่อ | กับ | ต่อ |
| 3. แก่ | แต่ | แก่ | 4. แต่ | แก่ | แต่ |

**ประโยค**

1. คำซ้อนในข้อใดมีโครงสร้างเป็นประโยคได้

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. ฤกษ์งามยามดี  | 2. ถ้วยโถโอชาม  |
| 3. ต้อนรับจับคู่ | 4. สิงสาราสัตว์ |

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 2 – 3

“คนดี (1) ย่อมเหนือกว่าคนเก่ง (2) เพราะคน (3) แต่ขาดความดีจะแพ้ภัยตนเอง (4) ในท้ายที่สุด”

2. ควรนำ “ที่เป็นคนเก่ง” ไปเติมในส่วนใดของประโยค จึงจะทำให้เป็นประโยคซ้อนที่สมบูรณ์

- |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. ส่วนที่ (1) | 2. ส่วนที่ (2) | 3. ส่วนที่ (3) | 4. ส่วนที่ (4) |
|----------------|----------------|----------------|----------------|

3. ประโยคใดต่อไปนี้เป็นประโยคที่สมบูรณ์ของประโยคข้างต้น

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. คนเก่งและดีเหนือกว่าคนเก่ง     | 2. คนเก่งและคนดีจะไม่แพ้ภัยตัวเอง    |
| 3. คนดีและคนเก่งจะไม่แพ้ภัยตัวเอง | 4. คนดีและเก่งเหนือกว่าคนเก่งและคนดี |

4. “หากเธอก็รักเธอก็รู้สึกลึกลับเหมือนกันแต่เธอก็เงินอายอย่างนั้นที่จะต้องพุดมา” ข้อใดกล่าวถูกต้อง

1. เป็นประโยคความรวมที่มีประโยคย่อยเป็นความเดียวทั้งหมด
2. เป็นประโยคความรวมที่มีประโยคย่อยเป็นความรวมและความซ้อนตามลำดับ
3. เป็นประโยคความรวมที่มีประโยคย่อยเป็นความเดียวและความซ้อนตามลำดับ
4. เป็นประโยคความรวมที่มีประโยคย่อยเป็นความรวมและความเดียวตามลำดับ

**ระดับภาษาและการใช้คำราชาศัพท์**

## 1. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

1. ปัจจุบันคนเป็นโรคนี้นักมากโดยไม่รู้ตัว เพราะว่าทำงานหนักแล้วทานอาหารอย่างเร่งรีบ
2. การเลือกอาหารเสริม ไม่ว่าจะเป็ชนิดใด อยากให้เลือกซื้อที่มีโมเลกุลขนาดเล็ก
3. ปัจจัยสำคัญอีกอย่างหนึ่งก็คือ การดำรงชีวิตของคนยุคนี้เปลี่ยนจากยุคเก่าแบบหน้ามือเป็นหลังมือ
4. วิตามินที่ละลายในไขมัน สามารถสะสมในร่างกายจนเป็นอันตราย ถ้าได้รับติดต่อกันเป็นเวลานาน

## 2. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง

1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระอักษรวรรณกรรมเรื่องติโต
2. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถมีพระกระเสรับสั่งกับข้าราชการบริพาร
3. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำรัสตอบคณะทูตานุทูต
4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถพระราชทานถุงยังชีพแก่ผู้ประสบภัย

## 3. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง

1. ผู้อำนวยการโรงเรียนทูลเกล้าฯ หนังสือที่ระลึกแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
2. สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี เสด็จไปทรงเปิดงานวันผ้าไหมไทย
3. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมาร โปรดกีฬาขี่ม้าอย่างยิ่ง พระองค์จึงทรงม้าอยู่เป็นประจำ
4. ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ประทานรางวัลชนะเลิศแก่ผู้ประกวดวาดภาพ

**ธรรมชาติของภาษา**

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 1 – 3

สงสารคำทำการมานานแล้ว  
มันถูกใช้ ทุกอย่าง ไม่ว่างมือ  
ตำรวจเห็นโจรหาญทำการจับ  
ทำการป่วย เป็นลม ล้มพอดี

ดูไม่แคล้วตาไปในหนังสือ  
แต่ละมือลำบากยากเต็มที  
โจรมันกลับวิ่งทะยานทำการหนี  
ทำการซึ้งใจหมายว่าตายเอ๋ย ฯ

(พระราชกรณียกิจเธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์)

1. คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนให้เห็นการเปลี่ยนแปลงทางภาษาด้านใด
  1. ทางด้านคำ
  2. ทางด้านเสียง
  3. ทางด้านความหมาย
  4. ทางด้านไวยากรณ์
2. ใครต่อไปนี้เข้าใจจุดมุ่งหมายของคำประพันธ์ข้างต้นมากที่สุด
  1. สุรชัยคิดประกาศว่า “ให้สมาชิกชมรมการละครมาทำการฝึกซ้อมละครหลังเลิกเรียน”
  2. สุรชาติโพสต์ข้อความว่า “ฉันจะทำการดูแลพ่อแม่เพื่อทดแทนพระคุณของท่านให้ดีที่สุด”
  3. สุรกีจบอกกับเพื่อนว่า “งานโรงเรียนปีนี้เราจะต้องตั้งใจและมีสติให้มาก จงเตือนตนเองไว้ว่าจะทำการใหญ่ใจต้องนิ่ง”
  4. สุรวีทย์จบการพูดสุนทรพจน์ด้วยประโยคว่า “ชีวิตที่มีคุณค่าคือชีวิตที่เกิดมาเพื่อทำการสร้างประโยชน์แก่แผ่นดิน”
3. ถ้าต้องการกล่าวว่าคำประพันธ์ข้างต้นเป็น “ผลงาน” ของพระราชกรณียกิจเธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ ต้องใช้คำราชาศัพท์ข้อใด
  1. พระนิพนธ์
  2. พระราชนิพนธ์
  3. พระกวีนิพนธ์
  4. พระราชหัตถเลขา

**คำไทยแท้และคำภาษาต่างประเทศ**

1. คำซ้อนในข้อใดไม่มีภาษาถิ่นปรากฏอยู่
  1. รากฐานที่สำคัญของประเทศคือประชาชนทุกคน
  2. ชาวบ้านร่วมใจกันนำเสื่อสามาจากบ้านของตน
  3. คนเมืองต้นตระหนกราคาทองคำที่กำลังผันผวน
  4. การเดินทางเป็นเวลานานทำให้นักเดินทางอดโรย
2. ข้อที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดมีภาษาถิ่นปรากฏอยู่
  1. ไกลหน้าฝนแล้ว กันสาที่บ้านฉันยังไม่ได้ซ่อมเลย
  2. ไม่รู้ว่าเสื่อสาหายไปไหนหมด พอจะใช้แล้วหาไม่เจอทุกที
  3. ช่วงสงกรานต์ เด็กๆ ชอบพากันไปเล่นสาดน้ำเพื่อความสนุกสนาน
  4. ดวงจันทร์สาดแสงส่องเข้ามาในห้องนอนยามราตรีเป็นภาพที่งดงาม



3. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์
  1. สร้างภาพว่าอิน โนเซ็นต์ บื้อเหมือนเป็นคุณชาย
  2. ให้กินกันแบบฟรี ฟรี ชื่อเสียงขึ้นชื่อลือชา
  3. เป็นของกำนัลให้นางไว้ใช้ มีชิม่ากับกาลามายล์
  4. ที่เธอเข้ามาชม มันเหมือนสะสมแสตมป์เซเว่น
  
4. ข้อใดใช้ภาษาต่างประเทศไม่เหมาะสมกับบริบทการใช้ภาษาไทย
  1. สุทธิเกียรติกล่าวว่่า “คำว่า ‘สำนวน’ ตรงกับภาษาอังกฤษว่า idiom”
  2. สุทธิลักษณ์ใช้คำว่า “kilometer” เขียนรายงานส่งครูวิชาภาษาไทย
  3. สุทธิพันธุ์เขียนบทความชื่อ “ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)”
  4. สุทธิศักดิ์เขียนคำว่า (folklore) หลังคำว่า “คติชน” เพื่อขยายความ

#### คำและการสร้างคำ

1. ข้อใดต่อไปนี้อธิบายลักษณะของคำสมาสที่ไม่มีสนธิไม่ถูกต้อง
  1. คำที่จะนำมาสมาสกัน ต้องมาจากภาษาบาลีสันสกฤตเท่านั้น
  2. มีการกลมกลืนเสียงของคำ 2 คำ หรือเชื่อมประสานเข้าเป็นเสียงเดียวกัน
  3. คำที่ลงท้ายด้วยเสียงสระ / อะ // อุ // อิ / เมื่อใช้เป็นคำหน้า จะออกเสียงสระเต็มเสียง
  4. คำที่มีเครื่องหมายทัณฑฆาตหรือรูปสระอะ (วิสรรชนีย์) อยู่ด้วย เมื่อใช้เป็นส่วนต้นของคำสมาสจะไม่เขียนเครื่องหมายและรูปเหล่านี้
  
2. ประชานในประโยคใดเป็นคำสมาสที่มีสนธิ
  1. ธรรมชาติพบรักกับระวีราไพทีเขาพระวิหาร
  2. ปวารณาเงินอายุที่จะบอกรักกับวรรณรสา
  3. พุทธิภักทรขอรองแก้วแต่งงานที่โรงพยาบาล
  4. รัชชานนที่ช่วยเหลือสร้อยฟ้าปกครองประเทศ

#### ชนิดของคำในภาษาไทย

1. “เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่นักเรียนทุกคนในห้องจึงตั้งใจจัดงานปีใหม่เพื่อส่งความสุข.....กัน และเพื่อร่วมกันแสดงมุทิตาจิตอวยพรปีใหม่.....ครูประจำชั้น โดยในปีนี้จะจัดให้มีการแลกเปลี่ยนของขวัญ.....กันด้วย”

ควรเลือกใช้คำใดต่อไปนี้ไปเติมในช่องว่างเพื่อให้สอดคล้องกับบุคคลมากที่สุด

- |        |     |     |        |     |     |
|--------|-----|-----|--------|-----|-----|
| 1. กับ | ต่อ | ต่อ | 2. ต่อ | กับ | ต่อ |
| 3. แก่ | แต่ | แก่ | 4. แต่ | แก่ | แต่ |

### ประโยค

1. คำสอนในข้อใดมีโครงสร้างเป็นประโยคได้

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. ถูกษ์งามยามดี | 2. ถ้วยโถโอชาม   |
| 3. ต้อนรับจับสู้ | 4. สิ่งสาราสัตว์ |

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 2 – 3

“คนดี (1) ย่อมเหนือกว่าคนเก่ง (2) เพราะคน (3) แต่ขาดความดีจะแพ้ภัยตนเอง (4) ในท้ายที่สุด”

2. ควรนำ “ที่เป็นคนเก่ง” ไปเติมในส่วนใดของประโยค จึงจะทำให้เป็นประโยคซ้อนที่สมบูรณ์

- |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. ส่วนที่ (1) | 2. ส่วนที่ (2) | 3. ส่วนที่ (3) | 4. ส่วนที่ (4) |
|----------------|----------------|----------------|----------------|

3. ประโยคใดต่อไปนี้เป็นประโยคที่สมบูรณ์ของประโยคข้างต้น

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. คนเก่งและดีเหนือกว่าคนเก่ง     | 2. คนเก่งและคนดีจะไม่แพ้ภัยตัวเอง    |
| 3. คนดีและคนเก่งจะไม่แพ้ภัยตัวเอง | 4. คนดีและเก่งเหนือกว่าคนเก่งและคนดี |

4. “หากเธอก็รักเธอก็รู้สึคดีดีเหมือนกันแต่เธอก็เงินอายอย่างนั้นที่จะต้องพุดมา” ข้อใดกล่าวถูกต้อง

1. เป็นประโยคความรวมที่มีประโยคย่อยเป็นความเดียวทั้งหมด
2. เป็นประโยคความรวมที่มีประโยคย่อยเป็นความรวมและความซ้อนตามลำดับ
3. เป็นประโยคความรวมที่มีประโยคย่อยเป็นความเดียวและความซ้อนตามลำดับ
4. เป็นประโยคความรวมที่มีประโยคย่อยเป็นความรวมและความเดียวตามลำดับ

### ระดับภาษาและการใช้คำราชาศัพท์

1. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

1. ปัจจุบันคนเป็นโรคนี้อันมากโดยไม่รู้ตัว เพราะว่าทำงานหนักแล้วทานอาหารอย่างเร่งรีบ
2. การเลือกอาหารเสริม ไม่ว่าจะเป็ชนิดใด อยากรู้ให้เลือกซื้อที่มีโมเลกุลขนาดเล็ก
3. ปัจจัยสำคัญอีกอย่างหนึ่งก็คือ การดำรงชีวิตของคนยุคนี้เปลี่ยนจากยุคเก่าแบบหน้ามือเป็นหลังมือ
4. วิตามินที่ละลายในไขมัน สามารถสะสมในร่างกายจนเป็นอันตราย ถ้าได้รับติดต่อกันเป็นเวลานาน

2. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง

1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระอักษรวรรณกรรมเรื่องติโต
2. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถมีพระกระแสรับสั่งกับข้าราชการบริพาร
3. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำรัสตอบคณะทูตานุทูต
4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถพระราชทานถุงยังชีพแก่ผู้ประสบภัย

## 3. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง

1. ผู้อำนวยการโรงเรียนทูลเกล้าฯ หนังสือที่ระลึกแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
2. สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี เสด็จไปทรงเปิดงานวันผ้าไหมไทย
3. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมาร โปรดกีฬาจี๋ม้าย่างยิ่ง พระองค์จึงทรงม้ายู่เป็นประจำ
4. ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี ประทานรางวัลชนะเลิศแก่ผู้ประกวดวาดภาพ

## การสื่อสาร ( การฟัง การพูด การดู )

1. จากตัวอย่างต่อไปนี้ใครพูดกับแม่ค้าในร้านอาหารได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล
  1. ปรีดา : ป้าครับ กรุณาทำข้าวผัดให้ผมหนึ่งที่ครับ
  2. ฝนดี : ป้าคะ เอาข้าวผัดกะเพราหนึ่งจาน เร็วๆ นะป้า หนูหิว
  3. มีสุข : ป้าครับ ขอเส้นใหญ่ราดหน้าหนึ่งจานครับ
  4. หารรยา : ป้าป้า ข้าวไข่เจียวหนึ่งจาน เดี่ยวมารับนะ

## การใช้คำ

1. “โครงการเป็นการจัดการเรียนรู้ที่.....ให้นักเรียนได้ค้นคว้า ลงมือปฏิบัติจริง ในลักษณะการสำรวจ ทดลอง ประดิษฐ์คิดค้น โดย.....จะรวบรวมข้อมูลนำมาวิเคราะห์ทดสอบเพื่อแก้ปัญหา.....ค้นหาคำตอบ นักเรียนจะเกิดการเรียนรู้พร้อมไปกับการมีทักษะการจัดการและการทำงาน.....ผู้อื่น”

ควรนำคำในข้อใด ไปเติมในช่องว่างตามลำดับแล้วทำให้ข้อความนี้มีใจความสมบูรณ์และเหมาะสม

1. ส่งเสริม ผู้เรียน เพื่อ รวมกัน
  2. ส่งเสริม นักเรียน และ ร่วมกับ
  3. สร้างสรรค์ นักเรียน แต่ พร้อม
  4. สร้างสรรค์ ผู้เรียน ที่ กับ
2. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดไม่ใช่ศัพท์วิชาการทางการศึกษา
    1. แม่บอกให้ดูรักษาระดับผลการเรียนเฉลี่ยให้คงที่
    2. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นกว่าปีที่แล้ว
    3. โรงเรียนเราผ่านเกณฑ์มาตรฐานของการสอบ ไอเน็ต
    4. ศิษยานุศิษย์จะมาให้คำปรึกษาแก่ครูทุกคนในวันพรุ่งนี้

### โวหารการเขียน

#### 1. ข้อใดเป็นการเขียนพรรณนา

1. คณะกรรมการพิจารณาให้มีการสร้างอาคารเรียนใหม่ เพื่อใช้รองรับการจัดห้องเรียน วิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์
2. หล่อกอล์ฟเขียวเข้มมรกตในสนามกำลังพลี้อะบัดตามแรงลม โดยมีเหล่าฝูงนกบินหลงชมมา เรืองเล่นในพุ่มหญ้าอย่างสนุกสนานเบิกบานใจ
3. เหล่าผู้คนต่างพากันรีบย้ายออกจากเมืองนี้ หลังมีการประกาศว่า พบผู้เสียชีวิตจากการติดเชื้อโรคระบาดจำนวนหลายร้อยคน
4. อากาศช่วงนี้ค่อนข้างเย็นสบาย เนื่องจากลมตะวันออกเฉียงเหนือ ได้พัดพาความเย็นจากประเทศจีน มาสู่ประเทศไทย

### การเขียนรายงาน

#### 1. ข้อใดใช้ระดับภาษาเหมาะสมในการเขียนรายงานวิชาการ

1. การท่องเที่ยวแบบอนุรักษ์เป็นการท่องเที่ยวรูปแบบแปลกใหม่มากที่ได้รับความนิยมในยุคนี้
  2. การท่องเที่ยวแบบอนุรักษ์เป็นการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ที่มุ่งรักษาธรรมชาติอย่างยั่งยืน
  3. นักท่องเที่ยวจำพวกปากว่าตาขีบมั่งจะไม่สนใจการท่องเที่ยวแบบอนุรักษ์เหมือนที่คนอื่นคิด
  4. นักท่องเที่ยวรู้ว่าการท่องเที่ยวแบบอนุรักษ์มีคุณค่าที่พิเศษยิ่งดังอาทิตย์ที่ให้แสงแก่สรรพชีวิต
2. “เด็กต่างสัญชาติแห่เรียนต่ออาชีวะไทย เหตุมีมาตรฐานสูง เผยเมื่อเด็กเรียนจบมีสิทธิ์ได้เข้าทำงาน เช่นเดียวกับเด็กไทย ซึ่งเป็นการรองรับเคลื่อนย้ายแรงงาน และเป็นฮับอาเซียน” หากต้องเปลี่ยนข้อความพาดหัวข่าวข้างต้นเพื่อใช้เขียนในรายงานวิชาการควรเปลี่ยนตามข้อใด
1. เด็กต่างชาติให้ความนิยมในการเรียนต่อ โรงเรียนอาชีวะของไทย เหตุผลที่สำคัญเพราะมีมาตรฐานสูง เมื่อเรียนจบมีงานทำเหมือนคนไทยทุกประการ ตอบสนองนโยบายการเคลื่อนย้ายแรงงานภายในภูมิภาคอาเซียน
  2. นักศึกษาต่างชาติสมัครเข้าเรียนใน โรงเรียนในประเทศไทยอย่างล้นหลามด้วยเพราะมีมาตรฐานการศึกษาสูงทำให้มีโอกาสได้งานทำทัดเทียมกับนักศึกษาชาวไทย ทั้งยังเป็นการรองรับการเคลื่อนย้ายแรงงานอย่างอิสระและการเป็นศูนย์กลางตลาดแรงงานของอาเซียน
  3. นักศึกษาชาวต่างชาตินิยมเรียนต่อ โรงเรียนอาชีวะศึกษาในประเทศไทย เพราะมีมาตรฐานการศึกษาสูง และเมื่อสำเร็จการศึกษาก็จะได้รับสิทธิ์เข้าทำงานเช่นเดียวกับชาวไทย เพื่อเป็นการรองรับการเคลื่อนย้ายแรงงานและการเป็นศูนย์กลางการค้าของประเทศในประชาคมอาเซียน
  4. นักศึกษาชาวต่างชาติเริ่มให้ความนิยมศึกษาต่อ โรงเรียนอาชีวะในประเทศไทยมากขึ้น หลังจากพบว่า มีมาตรฐานการศึกษาสูง และมีการรับประกันการมีงานทำหลังสำเร็จการศึกษาเช่นเดียวกับนักศึกษาชาวไทย ทั้งยัง เป็นการแสดงให้เห็นการเคลื่อนย้ายแรงงานและความพร้อมของไทยในการเป็นศูนย์กลางของประเทศในกลุ่มอาเซียน

**การเขียนจดหมาย**

1. คำขึ้นต้นและคำลงท้ายในจดหมายคู่ใดมีความสอดคล้องกัน
  1. เรียน – ขอแสดงความเคารพ
  2. สวัสดี – รักและเคารพ
  3. กราบนมัสการ – เจริญพร
  4. กราบเรียน – ขอแสดงความนับถือ
2. ข้อใดกล่าวถูกต้อง
  1. จดหมายส่วนตัวต้องมีคำขึ้นต้นและคำลงท้ายเหมือนจดหมายกิจธุระ
  2. จดหมายส่วนตัวไม่เคร่งครัดรูปแบบการเขียนเหมือนจดหมายกิจธุระ
  3. จดหมายลาป่วยหรือลาจิจ เป็นจดหมายส่วนตัวที่ต้องระบุวันที่ลาให้ชัดเจน
  4. จดหมายสมัครงานเป็นจดหมายกิจธุระที่ไม่ต้องมีคำขึ้นต้นและคำลงท้าย

**คำขวัญ – คำคม – คำคะนอง**

1. ข้อใดเป็นคำขวัญที่เหมาะสม
  1. นมแม่เพื่อสร้างคน แลวันมว่าใช้สร้างใคร
  2. อ่านหนังสือเป็นนิจ ชีวิตจะพบรักที่ดิงาม
  3. ชัยชนะที่ยิ่งใหญ่ คือชนะจิตใจของตนเอง
  4. การเล่นเกมขอมมีแพ้มีชนะมีน้ำใจนักกีฬา
2. ข้อใดเป็นคำขวัญที่ถูกต้องตามหลักการเขียนคำขวัญ
  1. เข้าคิว...สร้างวินัย สร้างน้ำใจ สร้างไมตรี
  2. ปลาเค็มต้องปลาอินทรี คนดีต้องไม่คิดยา
  3. ทำงานให้เหงื่อออกทางรูขุมขน ดีกว่าจี้เกียดแล้วยากจนจนน้ำล้นออกจากตา
  4. กรุงเทพฯ ดุจเทพสร้าง เมืองศูนย์กลางการปกครอง  
 วัฒังงามเรืองรอง เมืองหลวงของประเทศไทย



2. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ พระราชทานพระบรมราโชวาทคราวหนึ่งว่า  
 “เมื่อมีพื้นฐานแน่นหนาบริบูรณ์พร้อมแล้ว ก็ตั้งต้นพัฒนางานต่อไปให้เป็นการทำไปพิจารณาไป  
 และปรับปรุงไป ไม่ควรกระทำด้วยอาการเร่งรีบตามความกระหายที่จะสร้างของใหม่ สิ่งใหม่ เพื่อความ  
 แปลกใหม่เพราะความจริงสิ่งใดที่ใหม่แท้ๆ นั้นไม่มี สิ่งทั้งปวงย่อมสืบเนื่องมาจากสิ่งเก่า และต่อไปก็จะ  
 กลายเป็นสิ่งเก่า”พระบรมราโชวาทนี้มีความเหมือนคล้ายกับพระบรมราโชวาทของ  
 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในเรื่อง “พระบรมราโชวาท” ในประเด็นใด
1. การสอนให้ใช้จ่ายอย่างประหยัดตามงบที่ได้
  2. การขอให้สำนึกในบุญคุณของแผ่นดิน
  3. การสั่งไม่ให้ล้มการไว้และพัฒนาทักษะภาษาไทย
  4. การเตือนให้รู้จักวางตัวให้เหมาะสมไม่โอ้อวด
3. “ตฤณเป็นคนที่ดีอรุณและชอบเอาชนะคน ตฤณหลงรักบัวจึงพยายามตามจับบัว แต่บัวมีคูร์ักของ  
 ตนอยู่ก่อนแล้ว ต่อมาเมื่อตฤณทราบว่าคูร์ักของบัวจะสามารถดูแลบัวได้ดีกว่าตน ตฤณจึงยอมแพ้และ  
 ยอมปล่อยบัวไปโดยไม่กลับมาข้องแหวะกับบัวอีก” พฤติกรรมของตฤณมีลักษณะคล้ายกับพฤติกรรม  
 ของตัวละครเอกจากวรรณกรรมเรื่องใด
- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. นิทานคำกลอนเรื่องพระอภัยมณี | 2. บทละครเรื่องเห็นแก่ลูก  |
| 3. บทเสภาสามัคคีเสวก           | 4. กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา |

### การอ่านจับใจความ

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 1 – 2

#### สำนวน – ภาษิต – คำพังเพย

“คำพูดของมนุษย์เรา ไม่ว่าชาติใดภาษาใด ก็มักจะมีสำนวนโวหารเป็นอัตลักษณ์ของตนเอง ซึ่งบางทีก็พูดเป็นชั้นเชิงให้ผู้ฟังต้องคิดเสียก่อนจึงจะเข้าใจ หรือบางทีคิดเท่าใดๆ ก็ไม่อาจเข้าใจก็ได้ หรืออาจจะเข้าใจไปอีกอย่างหนึ่งก็มี คำพูดที่เป็นชั้นเชิงอย่างนั้นเราเรียกว่า “สำนวน”

เรื่อง “สำนวนไทย” นั้นเป็นเรื่องที่ข้าพเจ้าเห็นว่า ควรที่เราจะได้หันมาศึกษาและวิจัยกันบ้างว่า สำนวนนั้นๆ เกิดมาจากอะไร มีความหมายอย่างไรเท่ากับช่วยกันอนุรักษ์ภาษาไทยอันเป็นวัฒนธรรมที่สำคัญอย่างยิ่งที่แสดงให้เห็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทยเพื่ออนุชนรุ่นต่อไป จะได้มีความสำนึกและภาคภูมิใจในความเป็นไทยของเขาและเขาก็จะได้เป็นแกนอันสำคัญที่จะธำรงรักษาและบำรุงส่งเสริมภาษาไทยให้เจริญรุ่งเรืองต่อไป”

1. จากข้อความข้างต้น คำใดคือศัพท์บัญญัติ และบัญญัติมาจากคำว่าอะไร

- |              |                   |                 |
|--------------|-------------------|-----------------|
| 1. อัตลักษณ์ | บัญญัติมาจากคำว่า | identity        |
| 2. เอกลักษณ์ | บัญญัติมาจากคำว่า | personality     |
| 3. ประเพณี   | บัญญัติมาจากคำว่า | convention      |
| 4. อนุชน     | บัญญัติมาจากคำว่า | next generation |

2. บุคคลใดนำแนวคิดเรื่องการอนุรักษ์ภาษาไทยจากข้อความข้างต้นไปใช้ได้ถูกต้อง

1. สุรีย์ชอบนำสำนวนไทยไปดัดแปลงให้เกิดความตลกขบขัน
2. สุนีย์ชอบใช้สำนวนไทยเวลาพูดคุยกับเพื่อนๆ เพื่อแสดงความรู้
3. สุรัตน์ทำการบ้านเรื่องสำนวนไทยที่คุณครูสั่งอย่างตั้งใจจนได้คะแนนเต็ม
4. สุวิทย์ชอบค้นหาคำความหมายและที่มาของสำนวนไทยและอธิบายให้เพื่อนฟัง

ใช้เนื้อเพลงต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 3 – 5

แวบเดียวแค่ดู ก็ทำให้รู้ว่าเธอนะ โคนหัวใจ อยากบอกเหลือเกินว่าเธอน่ารักแค่ไหน จิตมากไปกลัวมันไม่ดี ไม่งาม ก็เลยกั๊กฟอร์ม ทำเป็นอ้อมค้อมทำเป็นว่าดูเฉยเมยจนเธอมาขอเบอร์โทรเข้าทางแล้วอ๊ะ อยากบอกจังเลยถึงบ้านให้รีบโทรหา

เบอร์โทรอื่น จะได้ยินเสียงรอสาย แบบ แบบ แบบ ว่าให้รอ แต่เบอร์นี้ จะได้ยินเสียงใจบอกว่า...

ท่านกำลังเข้าสู่บริการรับฝากหัวใจ ลงทะเบียนฝากไว้ตัวเธอกลับไปใจให้เก็บรักษา ขอมจำนวนเธอแล้ววันนี้แค่แรกเห็นหน้า ฝากไว้กับฉันนะหัวใจของเธอ แลกเบอร์โทร โอ๊ะ โอ โอ๊ย

ใจคงขาดหวิว หากเธอโดนชีวเพราะมีมือดีโฉบไป รักแรกของฉัน ไม่มีมืออีกเมื่อไร เอาใจแลกใจ อย่างนี้ไว้ก่อนแหละดี



3. ข้อใดต่อไปนี้มีคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
  1. ท่านกำลังเข้าสู่บริการรับฝากหัวใจ
  2. ลงทะเบียนฝากไว้ตัวเอากลับไปใจให้เก็บรักษา
  3. ขอมจำนวนเธอแล้ววันนี้แค่แรกเห็นหน้า
  4. ฝากไว้กับฉันนะหัวใจของเธอ แลกเบอร์โทร
4. “ก็เลยเก็บฟอร์ม ทำเป็นอ้อมค้อมทำเป็นว่าดูเฉยเมย” ข้อใดคือความหมายที่ถูกต้องของคำที่ขีดเส้นใต้
  1. วางตัว
  2. วางท่า
  3. วางโก้
  4. วางก้าม
5. ข้อใดเป็นการเขียนแสดงความคิดเห็นจากเนื้อเพลงข้างต้นได้เหมาะสมที่สุด
  1. เนื้อเพลงแสดงให้เห็นถึงความรักที่ไม่สมหวัง ซึ่งไม่เหมาะสมที่จะนำเสนอในสังคมไทย เพราะสังคมไทยเป็นสังคมการแบ่งปัน ความไม่สมหวังจึงไม่ใช่ลักษณะของสังคมไทย
  2. หลายคนอาจคิดว่าเพลงนี้เป็นแค่ความบันเทิง แต่หากศึกษาให้ดี เพลงยังเป็นเครื่องมือในการแสดงวัฒนธรรมที่นิยมในยุคนั้นด้วย เช่น เสียงรอสายโทรศัพท์ การใช้ภาษา เป็นต้น
  3. เพลงนี้ สามารถนำมาเป็นตัวอย่างการใช้ภาษาที่เหมาะสมในงานเขียนร้อยแก้ว เนื่องจากไม่มีการใช้ภาษาพูดปะปนในภาษาเขียนและใช้คำที่มาจากภาษาอังกฤษได้ตามหลักที่ถูกต้อง
  4. การแสดงความรักของคนยุคใหม่ ควรบอกผ่านโทรศัพท์ ซึ่งรวดเร็ว เพราะการบอกผ่านจดหมายเหมือนสมัยก่อน ค่อนข้างต้องใช้เวลาาน อาจแสดงว่าไม่ได้รักกันจริง

ใช้เนื้อความจากประกาศต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 6 – 13

ประกาศ

เรื่อง.....

มีพระบรมราชโองการมานพระบัณฑูรสุรสิงหนาดให้ประกาศแก่ท่านทั้งหลายทั้งปวงในพระราชอาณาจักรนี้ให้ทราบทั่วกันว่า ในปีชวด ฉศก นี้ ลาดเลาเงื่อนฟ้าฝนเป็นคล้ายกับปีชวด จัตวาศกที่ล่วงมาแล้ว 12 ปี ฝนต้นมือกลางมือน้อยนัก ยังที่หมายอยู่แต่ฝนปลายมือ... ก็เพราะฉะนั้นเมื่อผู้ใดมีพวกพ้องบ่าวไพร่มาก ก็จะได้ความยากเพราะขาดสนด้วยข้าวจะกินต่อไปในปีหน้า เพราะกลัวว่าน่าจะมีผลน้อย ข้าวจะขาดสน ก็ให้คิดอ่านชวนขายรวบรวมไว้ให้พอ อย่าเพิกเฉยนิ่งนอนใจ ท่านทั้งหลายทั้งปวงอย่าบ่นว่าในหลวงว่าปล่อยให้คนต่างประเทศซื้อข้าวไปหมด เห็นฝนฟ้าแล้งแล้วทำไมจึงไม่ประกาศกักข้าวไว้ ในการที่จะบ่นอย่างนี้ ทรงพระราชดำริว่า หากต้องการถึงราคาข้าวแพงขึ้นไปไม่ ก็เพราะคนนอกประเทศเอาเงินเอาทองต่างเมืองมาซื้อหาไปรยหว่านอยู่ในกรุงนี้มาก ราคาข้าวปกติจึงสูงขึ้น ไป ก็เมื่อราคาข้าวสูงอยู่ดังนี้ ถ้าราษฎรฝ่ายเราเห็นว่าข้าวในพื้นที่บ้านพื้นเมืองน้อยไปแล้ว ก็จะกลัวอดอยากไม่ยอมขายเอง หรือถึงจะขายก็จะตั้งราคาสูงขึ้นไปตามการ คนนอกประเทศเห็นว่าจะซื้อไปด้วยราคาแพงนัก เอาข้าวไปขายเมืองอื่นไม่มีกำไรแล้วเขาก็จะหยุดเอง ไม่ต้องประกาศปิดห้าม... ตัดใจความสั้นว่าปีนี้เห็นฝนแล้งอยู่ และเป็นคราวครบรอบชวบ 12 ปี ที่เคยมีฝนแล้ง แล้วข้าวในภูมินาจะได้ผลน้อยไปท่านทั้งหลายทั้งปวงที่ไม่ได้ทำนาจะได้ความลำบากขาดสน เพราะฉะนั้นจึงเตือนสติมาให้ท่านทั้งหลายรีบร้อนร่นหาข้าวรวบรวมไว้ให้พอ ถ้าฝนปลายมือหนามาก จึงขายเอาเงินเสียก็ได้ ถึงจะขาดทุนก็จะไม่มากนัก ระวังตัวระวางทุกซกัยไว้ดีกว่าเงินเล่อยู่

ประกาศมา ณ วันพฤหัสบดีเดือน 9 ขึ้น 9 ค่ำ ปีชวด ฉศก ศักราช 1226

6. หากต้องเขียนชื่อประกาศข้างต้นควรเขียนว่าอย่างไร

- |                                        |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. เดือนฝนจะไม่ตกต้องตามฤดูกาล         | 2. เดือนสติให้สงวนข้าวไว้ให้พอกินตลอดปี |
| 3. เดือนไม่ให้ชาวนาขายข้าวไปต่างประเทศ | 4. เดือนการตั้งราคาข้าวสูงเกินความจริง  |

7. ประกาศข้างต้นมีจุดประสงค์หลายประการยกเว้นข้อใด

1. ให้รู้จักค้าขายกับต่างประเทศให้เป็น
2. ให้ใช้ชีวิตอยู่บนพื้นฐานความพอเพียง
3. ให้ดำรงชีวิตอยู่ด้วยความไม่ประมาท
4. ให้เห็นความสำคัญของการเก็บหอมรอมริบ

8. คำว่า “มือ” จากประกาศข้างต้นมีความหมายเดียวกับคำใด

- |           |             |          |          |
|-----------|-------------|----------|----------|
| 1. ฤดูกาล | 2. ช่วงเวลา | 3. เดือน | 4. น้ำฝน |
|-----------|-------------|----------|----------|

9. บุคคลใดต่อไปนี้ถือว่ามีทัศนคติตามประกาศข้างต้น ได้อย่างเหมาะสมที่สุด
1. ในปีที่ฝนตกน้อยเกษตรกรตั้งใจว่าจะงดขายข้าวให้แก่ชาวต่างประเทศ
  2. เกษตรกรหิวจัญอาหารอย่างอื่นที่จะสามารถใช้ทดแทนข้าวได้ในยามขาดแคลน
  3. เกษตรกรสำรวจพื้นที่ที่ใช้ในการเก็บข้าวและปรับปรุงให้มีสภาพสมบูรณ์
  4. เกษตรกรหิวหาอาชีพเสริมเพื่อจะได้นำเงินมาซื้อข้าวในยามที่ข้าวขาดแคลน
10. ข้อความข้อใดมีความเหมาะสมที่จะเป็นส่วนหนึ่งของการเขียนย่อความจากประกาศนี้
1. ท่านทั้งหลายทั้งปวงที่ไม่ได้ทำนาจะได้รับความลำบากขัดสน เพราะฉะนั้นจึงเตือนสติมาให้ท่านทั้งปวงรีบร้อนหาข้าวรวบรวมไว้ให้พอ ถ้าฝนปลายมือหนามากจึงขายเอาเงินเสียก็ได้
  2. มีพระบรมราชโองการให้ประกาศแก่ท่านเกี่ยวกับการเพิกเฉยนิ่งนอนใจ ท่านอย่าบ่นว่าปล่อยให้คนต่างประเทศซื้อข้าวไปหมด การที่จะบ่นอย่างนี้ระวังตัวระวางทุกข์ภัยไว้ดีกว่าเดินเล่ออยู่
  3. พระบรมราชโองการนี้ประกาศว่า ปีนี้ฝนอาจไม่ตกต้องตามฤดูกาล การปลูกข้าวจึงให้ผลผลิตที่ไม่คุ้มค่า การขายข้าวให้ต่างประเทศจึงอาจต้องงดในปีนี้ เพื่อให้ประชาชนมีข้าวไว้บริโภค
  4. ประกาศแจ้งให้ประชาชนรู้ล่วงหน้าเกี่ยวกับภาวะที่ฝนอาจตกน้อยในปีนี้ ซึ่งอาจส่งผลให้การปลูกข้าวได้น้อยลง จึงให้ประชาชนเตรียมการเก็บข้าวไว้เพียงพอจะได้ไม่ลำบาก
11. บุคคลใดที่สามารถนำข้อความในประกาศไปใช้ในการถ่ายทอดได้อย่างเหมาะสมและมีมารยาทมากที่สุด
1. เอกภพ นำข้อความในประกาศพร้อมก็นำสำนวนภาษาแบบสมัยก่อนมาใช้เพื่อให้เกิดความสนุกและดึงความสนใจ
  2. เอกราช นำข้อความส่วนหนึ่งในประกาศไปใช้เป็นข้อมูลประกอบการทำรายงานวิชาการ โดยมีกรออ้างอิงที่มาอย่างชัดเจน
  3. เอกชัย ใช้ข้อความในประกาศเป็นข้อมูลประกอบการโต้วาทีเพื่อชี้ให้เห็นว่าไทยขายข้าวได้เป็นอันดับหนึ่งของโลก
  4. เอกวิทย์ นำประกาศมาปรับข้อความให้กล่าวถึงคุณค่าชาวนา เพื่อใช้เป็นหลักฐานในการเรียกร้องให้รัฐบาลดูแลชาวนาเหมือนสมัยก่อน
12. ข้อความใดจากประกาศ แสดงให้เห็นธรรมชาติของภาษาว่า “ภาษามีการเปลี่ยนแปลง”
1. คนนอกประเทศเอาเงินเอาทองต่างเมืองมาซื้อหา
  2. กลัวจะได้รับความยากเพราะขัดสนด้วยข้าวจะกินต่อไป
  3. ฝนต้นมือ กลางมือเล็กน้อยนัก ยังที่หมายอยู่แต่ฝนปลายมือ
  4. ให้คิดอ่านชวนขายรวบรวมไว้ให้พอ อย่าเพิกเฉยนิ่งนอนใจ

13. ข้อใดเป็นประโยคที่มีโครงสร้างเหมือนประโยค “ท่านทั้งหลายทั้งปวงอย่าบ่นว่าในหลวง”

1. เอาข้าวไปขายเมืองอื่นไม่มีกำไรแล้วเขาก็จะหยุดเอง
2. ทรงพระราชดำริว่าหาต้องการให้ถึงราคาข้าวแพงขึ้นไป
3. ท่านทั้งหลายทั้งปวงที่ไม่ได้ทำนาจะได้ความลำบากขัดสน
4. คนนอกประเทศเอาเงินเอาทองต่างเมืองมาซื้อหาโปรยหว่านอยู่ในกรุงนี้มาก

จงใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 14 – 21

“การกระทำความดีนั้น สำคัญที่สุดอยู่ที่ตัวเอง ผู้อื่นไม่สำคัญ และไม่มีความจำเป็นอันใดที่จะต้องเป็นห่วงหรือคอยเขาด้วย เมื่อได้ลงแรงกระทำแล้ว ถึงแม้จะมีใครร่วมมือด้วยหรือไม่ก็ตาม ผลที่ทำการจะต้องเกิดขึ้นแน่นอน และยิ่งทำมากเข้า นานเข้า ยิ่งยืนเข้า ผลดีก็ยิ่งเพิ่มพูนมากขึ้น และแผ่ขยายกว้างออกไปทุกที่ คนที่ไม่เคยทำดีเพราะเขาไม่เคยเห็นผลก็จะได้เห็น และหันเข้ามาตามอย่าง หลักประกัน สำคัญในการทำดี จึงอยู่ที่ว่า แต่ละคนต้องทำใจให้มั่นคง ไม่หวั่นไหวกับสิ่งแวดล้อมที่เห็นอยู่ทราบอยู่มากเกินไป จนเกิดความท้อถอย เมื่อมันใจมั่นคงแล้ว ก็ขอให้ตั้งอกตั้งใจสร้างนิมิตและค่านิยมใหม่ขึ้นสำหรับตัว ตามที่พิจารณาเห็นดีด้วยเหตุผลอันถูกต้องเที่ยงตรงแล้ว แล้วมุ่งหน้าปฏิบัติดำเนิน ไปให้เต็มกำลัง จนบรรลุผลสำเร็จ ในที่สุด ความดีความเจริญที่ปรารถนาก็จะเกิดทวีขึ้น และเอาชนะความเสื่อมทรามต่างๆ ได้ ไม่นานเกินรอ”(พระบรมราโชวาทในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วันศุกร์ที่ 20 ตุลาคม 2521)

14. พระบรมราโชวาทข้างต้นมีใจความสรุปได้ว่าอย่างไร

1. การทำความดีต้องเริ่มต้นจากการมีศรัทธาและความเชื่อมั่น
2. สิ่งสำคัญของการทำความดีคือผู้ที่ทำความดีต้องยึดมั่นในความดี
3. ผลที่เกิดจากความดีอาจต้องใช้เวลากว่าจะเห็น ได้อย่างชัดเจน
4. หากเห็นว่าเป็นความดีแล้วแม้จะไม่มีใครรับรู้ก็ต้องทำเพื่อตนเอง

15. ข้อใดคือพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในการพระราชทานพระบรมราโชวาทข้างต้น

1. เพื่อให้ประชาชนร่วมกันทำความดีเพื่อประเทศชาติจะได้พัฒนา
2. เพื่อส่งเสริมให้คนยึดมั่น ศรัทธา มั่นคงและตั้งใจที่จะทำความดี
3. เพื่อชี้ให้เห็นว่าการทำความดีต้องเริ่มที่ตัวเองก่อนแล้วผู้อื่นก็จะทำตาม
4. เพื่ออธิบายหลักการสำคัญในการทำความดีให้ปรากฏต่อสังคม

16. ข้อใดเป็นการย่อความจากพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องตามหลักการย่อความ
1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชกรุณาพระราชทานพระบรมราโชวาทให้เห็นถึงความสำคัญของการทำความดี โดยทรงแสดงให้เห็นว่าการทำความดีต้องเริ่มที่ทำความดีให้เกิดขึ้นในตัวเองก่อน
  2. การจะทำความดีนั้นสำคัญที่ต้องเริ่มจากตัวเราเองก่อน หากเราตั้งใจที่จะทำความดีแล้ว แม้ว่าผลแห่งความดีจะไม่เกิดขึ้นให้เห็นในเร็ววัน แต่อย่างน้อยเราก็ยังได้รู้ว่าเราได้ทำดี
  3. การทำความดีนั้นย่อมให้ผลดีแก่ผู้กระทำ ทำดีมากเท่าไรก็ได้ผลมากเท่านั้น สิ่งสำคัญคือการตั้งมั่นและมั่นคงในการทำความดีอย่างไม่ทอดยถยแล้วผลแห่งความดีก็จะเกิดขึ้นไม่ช้าก็เร็ว
  4. การทำความดีนั้นทำได้ยาก เพราะต้องอาศัยสติและปัญญาในการพิจารณาความดี แต่หากทำความดีแล้วผลจากการทำความดีย่อมทำให้ผู้ทำความดีนั้นได้รับผลของความดีอย่างแน่นอน
17. หากจะอัญเชิญพระบรมราโชวาทข้างต้นไปเป็นส่วนหนึ่งของ “การพูด” ควรใช้อย่างไรจึงเหมาะสมที่สุด
1. ใช้เป็นข้อมูลประกอบในการโต้วาที่ระดับสถานศึกษา
  2. ใช้ประกอบในการแข่งขันพูดสุนทรพจน์
  3. ใช้โน้มน้าวให้เพื่อนมาเป็นสมาชิกธนาคารความดี
  4. ใช้เป็นบทนำในการนำเสนอโครงการหน้าชั้นเรียน
18. คำว่า “หลักประกัน” ในบรรทัดที่ 4 นั้นมีความหมายตรงกับข้อใด
1. หลักสำคัญในการทำดี
  2. ความศรัทธาในความดี
  3. ผลที่ได้จากการทำดี
  4. ความมั่นคงในความดี
19. บุคคลใคน้อมนำพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เด่นชัดที่สุด
1. สุจริตตั้งกองทุนสนับสนุนการทำความดีโดยมุ่งจัดกิจกรรมส่งเสริมคนดี
  2. สุวิทย์ทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ทำได้อย่างสมบูรณ์แบบทุกครั้งจนได้รับคำชม
  3. สุวิมลจดบันทึกการทำความดีทุกครั้งเพื่อจะใช้เป็นหลักฐานประกอบในการขอทุน
  4. สุประดิษฐ์ตั้งใจทำงานเพื่อชุมชนจนกระทั่งได้รับเลือกให้เป็นประธานของชุมชน
20. ประโยคใดต่อไปนี้มีคำมูล คำประสม และคำซ้อน ครบทุกคำ
1. คนที่ไม่เคยทำดีเพราะเขาไม่เคยเห็นผล ก็จะได้เห็น
  2. ผลดีก็ยิ่งเพิ่มพูนมากขึ้น และแผ่ขยายกว้างออกไปทุกที
  3. ไม่มีความจำเป็นอันใดที่จะต้องเป็นห่วงหรือคอยเขาด้วย
  4. การกระทำความดี สำคัญที่สุดอยู่ที่ตัวเอง ผู้อื่นไม่สำคัญ
21. ข้อใดไม่มีคำยืมจากภาษาต่างประเทศปรากฏอยู่
1. ในที่สุด ความดีความเจริญที่ปรารถนาก็จะเกิดทวีขึ้น
  2. มุ่งหน้าปฏิบัติดำเนินไปให้เต็มกำลังจนบรรลุผลสำเร็จ
  3. แต่ละคนต้องทำใจให้มั่นคง ไม่หวั่นไหวกับสิ่งแวดล้อมที่เห็นอยู่
  4. ขอให้ตั้งอกตั้งใจสร้างนิมิตและค่านิยมใหม่ขึ้นสำหรับตัว ตามที่พิจารณาเห็นดี

จงใช้เนื้อหาในเพลงต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 22 – 25

“รถของเล่น”

พ่อครับ พ่อจำได้ไหมในวันที่ผมยังเป็นเด็ก กับรถคันเล็กคันโปรดนั้นสุขใจอยู่บนถนนที่มี  
ในจินตนาการแก้ไขลานแล้วให้วิ่งไป จนวันที่เห็นเพื่อนมีคันใหม่ เป็นรถที่วิ่งไกลและเร็วกว่า  
พ่อจำได้ไหมผมทำไฉนวันนั้น เพื่อของที่ผมปรารถนา ผมร้องผมงอแงจนกว่าพ่อตามใจ

มันแค่ทำน้ำตาให้ไหลแสร้งให้ดังดัง เท่านั้นก็ได้ทุกอย่างที่ต้องการ ได้มีรถของเล่นที่เหมือน  
กับเพื่อนเขามีกัน ก็รู้พ่อทนไม่นานที่เห็นผมเสียใจ

ผ่านมาก็เริ่มสงสัยว่าตัวกับใจนี้โตเกินวัยหรือเปล่า นี่คือเหงาหรือใจมันใหญ่ไป พ่อครับ  
เขาว่าความรักนั้นมาเติมเต็มที่ว่างในใจ อยากรู้ว่ามิชายที่ไหนหรือเปล่า ก็เมื่อได้เห็นเพื่อนที่เขารักกัน อย่างนั้น  
ผมควรจะยินดีให้ แต่ว่าปัญหาเพราะว่าเธอคนนั้นผมรักของมอยู่มากมาย แล้วผมต้องทำยังไงให้เขาถึงกัน

มันต้องใช้น้ำตาแกล้งไห้ครั้ง ให้เขาและเธอทิ้งขว้างความรักแล้วเลิกรา  
ให้เธอเห็นว่ารักของผมให้เธอได้มากกว่า ต้องใช้สีกี่น้ำตาให้เธอเห็นใจ (สุดท้ายมันคือราคาที่ไม่สนใจ)

ที่เคยบอกว่าให้รักใครไป สุดท้ายจะได้เหมือนกันกลับคืนมา แต่เอาจริงๆ เหมือนมันมีราคา ที่บางที  
ให้ทั้งใจก็ไม่มีความหมาย ทুমเทให้เท่าไรเธอไม่ยอมขาย แล้วผมต้องทำยังไงพ่อช่วยผมที บอกได้ไหม

(คำร้อง Md Sponx and Pchy เรียบเรียง ชีร์ ไชยะธีระสุเวท)

22. เนื้อเพลงตอนใดมีลักษณะการเรียงลำดับเหตุผลต่างจากข้ออื่น

1. ผ่านมาก็เริ่มสงสัยว่าตัวกับใจนี้โตเกินวัยหรือเปล่า นี่คือเหงาหรือใจมันใหญ่ไป พ่อครับ เขาว่าความรักนั้นมาเติมเต็มที่ว่างในใจ อยากรู้ว่ามิชายที่ไหนหรือเปล่า
2. ก็เมื่อได้เห็นเพื่อนที่เขารักกัน อย่างนั้นผมควรจะยินดีให้ แต่ว่าปัญหาเพราะว่าเธอคนนั้นผมรักของมอยู่มากมาย แล้วผมต้องทำยังไงให้เขาถึงกัน
3. มันต้องใช้น้ำตาแกล้งไห้ครั้ง ให้เขาและเธอทิ้งขว้างความรักแล้วเลิกรา ให้เธอเห็นว่ารักของผมให้เธอได้มากกว่า ต้องใช้สีกี่น้ำตาให้เธอเห็นใจ
4. ที่เคยบอกว่าให้รักใครไป สุดท้ายจะได้เหมือนกันกลับคืนมา แต่เอาจริงๆ เหมือนมันมีราคา ที่บางทีให้ทั้งใจก็ไม่มีความหมาย ทুমเทเท่าไรเธอไม่ยอมขาย แล้วผมต้องทำยังไงพ่อช่วยผมที บอกได้ไหม

23. เพราะเหตุใดผู้เขียนจึงใช้ “รถของเล่น” มาเป็นสัญลักษณ์ในการแต่งเพลง

1. เพื่อเสนอความคิดว่ารถของเล่นก็เหมือนกับความรู้สึกของคนที่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามสถานการณ์
2. เพื่อเปรียบเทียบให้เห็นความต้องการของเด็กที่อยากได้รถของเล่นกับความต้องการของผู้ใหญ่ที่ต้องการความรัก
3. เพื่อสร้างตัวอย่างเทียบเคียงให้เห็นความรักที่ยิ่งใหญ่ที่พ่อแม่ต่อลูกกับความรักของหนุ่มสาวที่ไม่จริงจัง
4. เพื่อเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในวัยเด็กของผู้แต่งซึ่งส่งอิทธิพลต่อความคิดความรู้สึกและการกระทำในปัจจุบัน

24. ข้อใดอธิบายประโยคที่กำหนดให้ต่อไปนี้ได้ถูกต้อง

“มันแค่ทำน้ำตาให้ไหลและร้องไห้ดังๆ เท่านั้นก็ได้ทุกอย่างที่ต้องการ”

1. เป็นประโยคความรวมที่มีประโยคย่อยเป็นประโยคความรวมทั้งหมด
2. เป็นประโยคความรวมที่มีประโยคย่อยเป็นประโยคความรวมและประโยคความซ้อนตามลำดับ
3. เป็นประโยคความซ้อนที่มีประโยคย่อยเป็นประโยคความรวมทั้งหมด
4. เป็นประโยคความซ้อนที่มีประโยคย่อยเป็นประโยคความรวมและประโยคความซ้อนตามลำดับ

25. ข้อใดเป็นกลุ่มคำ

1. นี้อือเหงาหรือใจมันใหญ่ไป
2. ตัวกับใจนี้โตเกินวัยหรือเปล่า
3. สุดท้ายมันคือราคาที่ไม่สนใจ
4. รถของเล่นที่เหมือนกับเพื่อนเขามีกัน

จงใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 26 – 32

### หีนลับมิด

หีนลับมิดก็คล้ายกับยางลบ คล้ายกันตรงที่มีคูกรณีจึงจะมีความหมาย ถ้าหีนลับมิดไม่มีมิด มันก็คงไม่รู้จะลบอะไร อาจกลายร่างไปเป็นหีนทับกระดาษ หีนยันประตู หีนปาหัวสุนัขไปแทน แต่เพราะ โลกนี้มีมิด จึงมีหีนลับมิดเกิดขึ้น

หีนลับมิดเป็นสิ่งของที่มีหน้าตาธรรมดาๆ เป็นก้อนสี่เหลี่ยมคางหมู ไม่น่าพิสมัยอะไร คงไม่มีใครเอา

หีนลับมิดไปวางโชว์ในห้องรับแขกหรือแขวนไว้หน้าบ้านคู่กับกระถางคุณนายตื่นสาย มันมักจะถูกลบออกไปในพื้นที่ที่ไม่มีใครมองเห็น แม้ไม่อยากจะให้ใครเห็น แต่ทุกบ้านที่ทำครัวย่อมมีหีนลับมิด บ้านใดไม่มี มิดย่อมไม่คม เมื่อมิดไม่คม แล้วจะหั่นผัก หั่นปลาทำอาหารให้อร่อยได้อย่างไร

หากเปรียบเทียบการทำงานเป็นการหั่นการเฉือน หีนลับมิดย่อมเป็นอุปกรณ์ที่คอยเตือนเราให้หยุดพัก ไม่ใช่งานมิดหนักจนเกินไป มิด ที่หมายถึงสมอง ความคิด และฝีมือ เพราะถ้าใช้มากๆ อาจจะท้อเอาได้ มิดทุกเล่มย่อมมีความคมเป็นคุณสมบัติ แต่พอตัดไปมากๆ แล้วอาจตัดไม่ขาด เฉือนไม่ออก ทำให้ต้องออกแรงเยอะ เวลาที่จะใช้มิดเล่มนั้น มิดจะรอให้ถึงเวลานั้น พอครัวที่ดีควรลับมิดอยู่เสมอ

การใช้มิดที่ดีคือการบริหารเวลาระหว่างการใช้มิดและการลับมิดให้สมดุล ไม่เอียงไปข้างใดข้างหนึ่ง หากมีวแต่ลับมิดจนไม่ทำงานทำการก็อาจจะไม่มีอาหารกินกิน แน่แน่นอนว่า เวลาที่แบ่งไปใช้กับการลับมิดให้คมขึ้นนั้นไม่ได้นำมาซึ่งผลผลิตใดๆ ไม่ว่าจะเป็นผลงานหรือการเงิน การลับมิดย่อมมิใช่การทำอาหาร การนั่งอ่านหนังสือย่อมมิใช่การเขียน การเรียนภาษาย่อมมิใช่การทำงาน ทว่ากิจกรรมเหล่านั้นล้วนแล้วแต่ทำให้มิดคมขึ้น เมื่อมิดคมก็ใช้งานได้ดี คล่องแคล่วขึ้นและสนุกขึ้น พอครัวทุกคนย่อมรู้ว่า การมีมิดที่อู้อู อยู่ในห้องนั้นมันน่าอึดอัดขนาดไหน

เมื่อมิดยังต้องการลับ สมองของเราต้องการการการไหลและขัดเกลาเช่นกัน ในวันที่ทำงานหนัก ควรแบ่งเวลาพักมาลับมิดบ้าง การลับมิดนั้นไม่ต้องกระทำอย่างจริงจังจงเอาเป็นเอาตายสามารถลับแบบสบายๆ ลับไปผิวปากไปก็ยิ่งได้ หีนลับสมองมีอยู่ทั่วไปทั้งประสบการณ์ใหม่ แรงบันดาลใจใหม่ จากสถานที่ใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยไปไม่เคยเห็น หนังสือหลายเล่มที่รอเราเปิดอ่าน หนังสือหลายเรื่องที่รอเราไปดู เพลงหลายเพลงที่รอไหลเข้าสู่หูของเรา พิพิธภัณฑที่ที่น่าสนใจมากมายที่ตั้งเรียงรายทั้งในเมือง นอกเมืองและเมืองนอก กิจกรรมสัมนาน่าสนุกที่เชิญวิทยากรผู้มีประสบการณ์มาเล่าขานสู่กันฟัง รายการทีวีดีๆ มีสาระ ดีวีดีสารคดีเกี่ยวกับเรื่องที่เราน่าสนใจ เว็บไซต์คุณภาพที่มีเนื้อหาอ่าน รวมไปถึงบทสนทนาดีๆ จากผู้คนรอบๆ ตัว

หีนลับสมองก็เช่นเดียวกันกับหีนลับมิด มันวางอยู่ข้างๆ ตัว วางอยู่ในครัวใกล้มือ อยู่ที่เราจะมีเวลาหยิบมันขึ้นมาลับหรือไม่

26. ข้อใดคือจุดประสงค์หลักของเรื่อง

1. แสดงให้เห็นความสำคัญของหีนลับมิด
2. เสนอให้รู้จักการแบ่งเวลาที่เหมาะสม
3. แนะนำให้หาแรงบันดาลใจในการทำงาน
4. เชิญชวนให้หาความบันเทิงให้แก่ชีวิต



27. จากเนื้อเรื่องข้อใดสรุปได้ถูกต้อง
1. หินลับมีดเป็นอุปกรณ์การทำครัวพื้นฐานที่ทุกบ้านต้องมี
  2. การลับมีดให้มีความคมอยู่เสมอมีผลกับการทำอาหารให้อร่อย
  3. การพยายามพาตัวให้พ้นจากสภาพความจำเจเป็นการลับสมอง
  4. สมองต้องการการพักผ่อนและผ่อนคลายจากภาวะตึงเครียด
28. วิสัยต้องการนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง วิสัยควรปฏิบัติตามข้อใด
1. เชิญผู้เขียนบทความมาบรรยายแนวคิดให้เพื่อนๆ ฟัง
  2. ติดต่อบริษัททัวร์เพื่อวางแผนการท่องเที่ยวในวันหยุด
  3. ชวนวิเชียรไปดูภาพยนตร์หลังจากการทำงานมาตลอดวัน
  4. ทบทวนตารางการทำงานและจัดสรรเวลาว่างให้กับชีวิต
29. ข้อความข้างต้นมีความโดดเด่นในการเรียบเรียงอย่างไร
1. ใช้ภาษาที่เปี่ยมไปด้วยสัญลักษณ์ต้องอาศัยการตีความอย่างลึกซึ้ง
  2. นำเสนอแนวทางในการสร้างพลังให้แก่ชีวิตด้วยการคลายเครียด
  3. เนื้อหาสะท้อนให้เห็นสัจธรรมของชีวิตและสร้างให้เกิดกำลังใจ
  4. ลำดับความสำคัญของเนื้อหาได้อย่างเป็นระบบทำให้เข้าใจง่าย
30. หลังจากอ่านเรื่องหินลับมีดแล้ว นักเรียนเกิดแรงบันดาลใจในการเขียนเรียงความหัวข้อ “เรียนรู้รอบตัว คู่ความคิดสอนตน” ข้อใดควรเขียนเป็นคำนำของเรียงความเรื่องนี้
1. การเรียนรู้ของมนุษย์ มีไม่จำกัดแต่เพียงในห้องเรียนเท่านั้น มนุษย์สามารถเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง จากสิ่งรอบตัวได้เสมอ แม้ว่าสิ่งนั้นอาจจะดูเล็กน้อย แต่ถ้ามองอย่างมีสติ ทุกสิ่งรอบตัวก็สามารถประยุกต์เป็นความคิดเพื่อสอนตนได้ ดังเรื่องเล่าของหินลับมีด ที่พร้อมจะลับสมองให้มนุษย์ได้รู้
  2. หินลับมีดเป็นสิ่งของที่มิหน้าตาธรรมดา เป็นก้อนสี่เหลี่ยมดำ ไม่น่าพิสมัย แต่ทุกบ้านที่ทำครัวย่อมมีหินลับมีด บ้านใดไม่มี มีดข้อมไม่คม เมื่อมีดไม่คมแล้วจะหันฝักหันปลามาทำอาหารให้อร่อยไม่ได้ หินลับมีดจึงจำเป็นสำหรับคนทำครัว ส่วนคนไม่ชอบเข้าครัว หินลับมีดก็คงไม่สามารถให้ข้อคิดสิ่งใดให้เรียนรู้
  3. มนุษย์มักจะมองสิ่งไกลตัวเป็นสิ่งที่มีความค่าและมีประโยชน์ แต่สิ่งใกล้ตัวมักจะมองว่าเป็นของตายที่ไม่เคยรักษาหรือดูแล เข้าทำนองใกล้เกลือกินด่าง ซึ่งแม้ว่าจะมีหินลับมีดมาเป็นบทเรียนสอนความคิดแล้วก็ตาม หากมนุษย์ยังไม่คิดให้คุณค่าแก่ของใกล้ตัว ประโยชน์ที่มนุษย์ควรได้รับก็อาจจะไม่ได้รับอย่างแท้จริง
  4. สิ่งรอบตัวของมนุษย์ ไม่ว่าจะเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองโดยธรรมชาติ หรือสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น สามารถเรียกรวมได้ว่าสิ่งแวดล้อม มนุษย์มีความจำเป็นต้องพึ่งพาสิ่งแวดล้อมเพื่อดำรงชีวิต การเรียนรู้เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมจึงมีความสำคัญ เทียบเท่ากับการหาปัจจัยสี่เพื่อดำรงชีวิต

31. บุคคลในข้อใดสามารถนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปพูดโน้มน้าวได้อย่างสมเหตุสมผลที่สุด
1. ก้าว ขอให้เพื่อนเห็นคุณค่าของสมองและความคิด เพราะสมองและความคิดเป็นสิ่งที่มีความพิเศษอย่างมนุษย์ การใช้หินลับมีด ก็เหมือนกับการใช้สมองใช้ความคิดให้มากที่สุดเพราะยิ่งคิด ก็ยิ่งพัฒนาสมองได้มากขึ้น
  2. แก้ว เสนอให้เพื่อนเห็นความสำคัญของการใช้สมองและความคิดที่ต้องแบ่งเวลาพักผ่อนเพื่อลดความคิดให้แหลมคมมากขึ้น เหมือนมีดที่ใช้ทำงานทุกวัน ก็ยังต้องหยุดมาลับมีดให้คมเพื่อใช้งานได้อย่างมีคุณภาพต่อไป
  3. กลม ชี้แจงให้เพื่อนรู้ว่าสมองและความคิด เป็นของคู่กัน การบำรุงสมองก็คือการบำรุงความคิด ก็เหมือนกับมีดและหินลับมีด การบำรุงมีดให้มีความคมอยู่เสมอ ก็ย่อมส่งผลให้หินลับมีดยังคงอยู่ให้ใช้ประโยชน์ต่อไป
  4. กล้วย บอกให้เพื่อนรู้ว่าการใช้สมองและความคิด เป็นคุณลักษณะพื้นฐานของการใช้ชีวิตของมนุษย์ การใช้สมองและความคิด จึงเทียบเท่ากับปัจจัยสี่ในการดำรงชีวิต เหมือนมีดที่จะต้องมีการลับมีดเพื่อส่งเสริมให้มีความสำคัญมากขึ้น
32. บทอ่านข้างต้นให้คุณค่าทางวรรณคดีด้านใดมากที่สุด
1. คุณค่าทางสังคม
  2. คุณค่าทางจิตใจ
  3. คุณค่าทางกาย
  4. คุณค่าทางปัญญา

จงใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 33 – 40

บุคคลที่จะฝึกตนเป็นคนดีและทำดีได้จะต้องมีศรัทธาและเชื่อมั่นในความดีเป็นเบื้องต้นก่อน เพราะศรัทธาและความเชื่อมั่นนี้จะพลังที่ช่วยให้บุคคลนั้นมีแรงผลักดันให้เข้าไปหาความดี ถ้าขาดแรงผลักดันนี้เป็นพื้นฐานย่อมจะทำให้บุคคลนั้นเข้าไปหาความดีได้อย่างยากลำบากและไม่สามารถจะอดทนกับปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ที่มาขวางกั้นในการทำความดีและในที่สุดก็จะไม่สามารถทำความดีได้จริง ฉะนั้นศรัทธาและความเชื่อมั่นในความดีว่าเป็นสิ่งที่ให้คุณประโยชน์ส่งเสริมให้มีความบริสุทธิ์และความเจริญมั่นคงเสมออีกทั้งความดีไม่ทำลายหรือให้โทษแก่ใครจึงเป็นเงื่อนไขเบื้องต้นของความสำเร็จในการทำ ความดีอย่างแท้จริง ถ้าจะกล่าวต่อไป จะเห็นว่าการกระทำสิ่งใดก็ตามจะสามารถทำได้ดี ต่อเมื่อผู้กระทำนั้น มีศรัทธาและเชื่อมั่นในสิ่งนั้นเป็นพื้นฐานด้วยศรัทธาและความเชื่อมั่นนี้จะช่วยให้ผู้นั้นสามารถที่จะอดทนฟันฝ่าอุปสรรคหรือปัญหาต่างๆ ที่เข้ามาขัดขวางการบรรลุเป้าหมายที่ต้องการได้ ฉะนั้นการฝึกตนให้เป็น คนดี จึงจะต้องเริ่มต้นด้วยการสร้างศรัทธาและความเชื่อมั่นในความดีให้เกิดขึ้นก่อน

ครั้งบุคคลมีความศรัทธาและเชื่อมั่นในความดีแล้ว ไม่ได้หมายความว่า ศรัทธาและความเชื่อมั่นนั้น จะคงอยู่ไปโดยปริยาย หากแต่บุคคลนั้นจะต้องสร้างวินัยในตัวเองที่จะปฏิบัติความดีอย่างมั่นคง และต่อเนื่องไป ขั้นตอนที่สองเกี่ยวข้องกับการฝึกปฏิบัตินี้โดยตรง กล่าวคือการทำความดีไม่ใช่สิ่งง่าย เมื่อ ปฏิบัติแล้วย่อมจะมีปัญหาหรืออุปสรรคต่างๆ ที่จะทำให้ผู้นั้นยุติการทำความดีได้เสมอ การจะผ่าน ปัญหาอุปสรรคเหล่านั้นได้ จะอาศัยเพียงศรัทธาและความเชื่อมั่นโดยลำพังไม่ได้ แต่จะต้องอาศัยการสร้าง วินัยให้ตนเองของผู้นั้นด้วย หมายความว่าผู้นั้นจะต้องมีวินัยที่จะยึดมั่นในการปฏิบัติความดีโดยไม่ท้อแท้ หรืออดทนที่จะปฏิบัติความดีต่อไปไม่ให้ขาดตอนลง การสร้างวินัยนี้ในอีกด้านหนึ่งคือการพยายามเพิกถอน หรือลดละการกระทำหรือความคิดที่จะเป็นเครื่องบั่นทอนการทำความดีไปทั้งนี้เพื่อช่วยให้การปฏิบัติ ความดีมีอุปสรรคและปัญหาลดลง

เมื่อการปฏิบัติความดีกระทำอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอด้วยวินัยในตัวผู้ปฏิบัติเองเช่นกล่าวแล้ว

ขั้นตอนการฝึกฝนที่ตามมา คือ การใช้ปัญญาและความฉลาดรอบรู้ของตนพิจารณาแยกแยะความดี ความชั่ว ต่างๆ ออกจากกันเพื่อให้เกิดความกระจ่างชัดด้วยปัญญาถึงความดี ความชั่ว ว่าเป็นอย่างไร ด้วยความเข้าใจนี้ จะช่วยให้บุคคลนั้นเข้าใจในเหตุและผลของการทำความดี และไม่เห็นถึงเหตุและผล

ของการทำชั่ว เมื่อบุคคลใดอยู่ในสถานะเช่นกล่าวนี้ บุคคลนั้นจะกระทำแต่เพียงความดีเท่านั้น และการกระทำ นั้นจะไม่ใช้การกระทำด้วยศรัทธาและความเชื่อมั่นอย่างในขั้นตอนแรกอีกต่อไป แต่จะเป็นการทำความดีด้วยความกระจ่างชัดด้วยปัญญา คั้งนั้นการใช้ปัญญาและความฉลาดรอบรู้

พิจารณาวินิจฉัยความดี ความชั่วนี้ จึงเป็นปัจจัยที่จะนำไปสู่การยอมรับและการปฏิบัติความดี

อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ ความศรัทธาที่จะพึงมีต่อความดีนี้เรียกได้ว่าเป็น “อจลศรัทธา” คือความศรัทธา

และเชื่อมั่นที่หมดสิ้นจิตใจอันเกิดจากการใช้ปัญญาพิจารณาจนเข้าใจอย่างกระจ่างชัดโดยตลอด

(กนก วงษ์ตระหง่าน.แนวพระราชดำริด้านการเมืองการปกครองของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.กรุงเทพ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531)

33. ข้อใดคือจุดประสงค์หลักของข้อความข้างต้น
1. อธิบายความหมายและความคลุ่มลิกของ “อจลศรัทธา”
  2. แสดงให้เห็นประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นจากการทำความดี
  3. เชิญชวนให้ปฏิบัติฝึกฝนและพัฒนาตนให้เป็นคนดี
  4. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างปัญญากับความดี
34. จากข้อความข้างต้นข้อใดกล่าวสรุปได้ถูกต้อง
1. การที่บุคคลมีความศรัทธาและมีความเชื่อมั่นในศาสนาจะเป็นจุดเริ่มต้นของการทำความดี
  2. การจะกระทำสิ่งใดให้ได้มีคุณภาพดีและประสบความสำเร็จอย่างยั่งยืนนั้นต้องเริ่มจากการทำความดี
  3. การทำความดีนั้นมีอุปสรรคเสมอจึงจำเป็นต้องมีจิตใจมุ่งมั่นที่จะปฏิบัติความดีโดยไม่ย่อท้อ
  4. การจะทำให้ความดีบังเกิดขึ้นนั้นจำเป็นต้องใช้ปัญญาในการคิดพิจารณาสิ่งที่ทำอย่างรอบคอบ
35. ข้อใดสอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏในข้อความข้างต้น
1. การทำความดีเป็นสิ่งที่ทำได้ยากแต่เมื่อทำได้แล้วจะเกิดผลดีต่อผู้ตั้งมั่นทำความดีนั้น
  2. การทำความดีอาศัยหลักการเช่นเดียวกับอิทธิบาท 4 คือ ฉันทะ วิริยะ จิตตะ วิมังสา
  3. ปัญญาและความรู้เป็นสิ่งที่ทำให้สามารถแบ่งการกระทำฝ่ายดีและฝ่ายชั่วออกจากกัน
  4. การส่งเสริมการทำความดีจะเป็นสิ่งที่ช่วยทำให้บ้านเมืองมีความสงบสุขและเกิดสันติ
36. ข้อความข้างต้นมีลักษณะการเรียบเรียงที่โดดเด่นอย่างไร
1. ใช้การยกตัวอย่างประกอบทำให้เข้าใจได้ง่าย
  2. ใช้การเปรียบเทียบให้เห็นความแตกต่าง
  3. ใช้การอธิบายขยายความให้รายละเอียด
  4. ใช้โวหารประกอบลีลาในการพรรณนาความ
37. ผู้ใดเอาข้อคิดที่ได้จากการอ่านข้อความข้างต้น ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เกิดผลดีที่สุด
1. ทุกครั้งที่สมชายไปวัดจะเจียดเวลาส่วนหนึ่งไว้สำหรับการทำสมาธิเพื่อพัฒนาสติเจริญปัญญา
  2. สมศรีนำข้อความข้างต้นไปส่งต่อในสังคมออนไลน์เพื่อให้คนทั่วไปได้รับรู้และทำตาม
  3. สมทรงฝึกหัดที่จะคิดก่อนที่จะตัดสินใจลงมือทำโดยยึดความต้องการจะทำดีเป็นพื้นฐาน
  4. หลังจากที่สมหญิงรู้ว่าทำความผิดก็ยอมรับความผิดและทำความดีเพื่อชดเชย
38. ข้อความข้างต้นให้คุณค่าด้านใดมากที่สุด
1. ด้านจิตใจ
  2. ด้านกาย
  3. ด้านสังคม
  4. ด้านวัฒนธรรม

39. หากนักเรียนจะเขียนบทสรุปของข้อความข้างต้นนักเรียนควรเขียนอย่างไร

1. หลักการฝึกฝนให้เป็นคนดีทั้งสามขั้นตอนนี้ จะช่วยให้คนเป็นคนได้อย่างแท้จริงไม่ใช่เป็นคนดีด้วยการทำดีเป็นบางครั้งบางคราวหรือในบางเวลา แต่จะเป็นการฝึกฝนเพื่อการทำดีตลอดไปอย่างยั่งยืน ทั้งนี้เพราะมีความเข้าใจอย่างกระจ่างชัดถึงคุณค่าของความดี

2. จะเห็นได้ว่าหลักทั้งสามประการของการทำความดีนี้เป็นหลักที่สอดคล้องต้องกันกับหลักการทำความดีของทุกศาสนา ในฐานะที่คนทุกคนต้องมีศาสนาเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ การทำความดีตามหลักการข้างต้นจึงจำเป็นต้องฝึกฝนให้เกิดขึ้นจนเป็นนิสัยจึงจะเรียกว่าเป็นคนดี

3. หากบ้านเมืองจะดีได้ก็เพราะมีคนดีเป็นสมาชิกของบ้านเมืองนั้น การที่ประชาชนคนไทยประยุกต์ใช้และน้อมนำแนวคิดของการทำตนให้เป็นคนดีตามหลักการข้างต้นมาใช้ ก็ย่อมจะแสดงให้เห็นถึงอนาคตของบ้านเมืองที่จะเกิดความสงบสุขและเจริญวัฒนาถาวรต่อไป

4. หลักการทำความดีที่ได้กล่าวไปแล้วนั้นเป็นเพียงหลักการหนึ่งของการทำความดี การทำความดีหากทำให้เกิดขึ้นไม่ว่าจะด้วยวิธีใดก็ล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งดีทั้งสิ้น ดังนั้นจึงควรพัฒนาความคิดและตั้งใจมั่นคงในการประกอบคุณความดีให้ถึงพร้อมและไม่ทำความชั่วให้เกิดขึ้น

40. หากจะต้องตั้งหัวข้อในการเขียนข้อความข้างต้นควรใช้หัวข้อใด

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. ทางไปสู่การทำความดี        | 2. หลักการฝึกฝนการทำความดี      |
| 3. ชีวิตนี้จะดีได้ด้วยการทำดี | 4. ความดีเป็นเครื่องหมายของคนดี |

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 41 – 48

เคยใหม่เมื่อเธอยกมือถาม	ถูกเสียงห้ามเสียงฮาจนมือหด
แต่เมื่อเธอยื่นยันเกียรติยศ	ก็ปรากฏตัวตนให้คนฟัง
เคยใหม่เมื่อเธอเดินแตกแถว	มักไม่แคล้วขวากหนามคำเนื้อหนั้
แต่เมื่อเธอเรียนรู้ระมัดระวัง	เธอก็ตั้งแถวใหม่ได้จริงแท้
เคยใหม่เมื่อเธอเปลอพลังพลาด	แล้วองอาจสารภาพกับปลายแส้
ขณะใครแอบซ่อนความอ่อนแอ	เธอแน่วแน่กับความจริงไม่เกร็งใจ
เคยใหม่เมื่อเธอถูกกระทำ	ไม่ปริปากสักคำซ้ำทนได้
กลืนเลือดเก็บน้ำตาไว้ภายใน	ก็ก้าวผ่านพาลภัยที่ร้ายรุนแรง
เคยใหม่เมื่อเธอไม่สะทก	กลางตระหนกโศกซัดใครกลัดกลุ้ม
ก็ช่วยใครหลายคนที่ยจนมุม	ให้กุมสถานการณ์พลิกผันเกม
เคยใหม่เมื่อเธอนั้นศรัทธา	ปรัชญามนุษย์พิสุทธิ์เกษม
จิตพร้อมหลอมละลายในอ้อมเอม	ใจก็เข็มฝ้าข้ามทุกความกลัว

41. ผู้เขียนเขียนกวีนิพนธ์นี้ด้วยความรู้สึกอย่างไร

- |           |           |            |              |
|-----------|-----------|------------|--------------|
| 1. ชื่นชม | 2. ศรัทธา | 3. ชื่นชอบ | 4. ปลาบปลื้ม |
|-----------|-----------|------------|--------------|

42. ข้อใดแบ่งวรรคตอนในการอ่าน ได้อย่างถูกต้อง

- |                                                                                    |                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1.           เคยไหม / เมื่อเธอ / ยกมือถาม<br>แต่เมื่อเธอ / ยืนย่น / เกียรติยศ      | ถูกเสียง / ห้ามเสียงฮา / จนมือหด<br>ก็ปรากฏ / ตัวตน / ให้คนฟัง           |
| 2.           เคยไหม / เมื่อเธอ / เดินแตกแถว<br>แต่เมื่อเธอ / เรียนรู้ / ระมัดระวัง | มักไม่แคล้ว / ขวากหนาม / ตำเนื้อหนัง<br>เธอก็ตั้ง / แถวใหม่ได้ / จริงแท้ |
| 3.           เคยไหม / เมื่อเธอ / ผลอพลั่งพลาด<br>ขณะใคร / แอบซ่อน / ความอ่อนแอ     | แล้วองอาจ / สารภาพ / กับปลายเส้<br>เธอแน่น / กับความจริง / ไม่เกรงใจ     |
| 4.           เคยไหม / เมื่อเธอถูก / กระทำ<br>กลืนเลือด / เก็บน้ำตา / ไว้ภายใน      | ไม่ปริปาก / สักคำ / ซ้ำทนได้<br>ก็ก้าวผ่าน / พาลภัย / ที่ร้ายรวม         |

43. ลำนวนใดต่อไปนี้เป็นข้อสรุปของคำประพันธ์ข้างต้นได้ดีที่สุด

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1. ปิดทองหลังพระ      | 2. โปรดสัตว์ได้บาป |
| 3. ชั่วเจ็ดทีดีเจ็ดหน | 4. ต้นร้ายปลายดี   |

44. ศิลปะในการแต่งคำประพันธ์ข้อใดต่อไปนี้มีลักษณะโดดเด่นคล้ายคลึงกับคำประพันธ์ข้างต้น

- |                                                                     |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1.           ศิลปินที่มนุษย์จะเปิดนั้น<br>ยักยิ่นผีสาวหรืออย่างไร   | สักหมิ่นพันก็ไม่อาจจะหวาดไหว<br>มาพาไปไม่เกรงข่มเหงู      |
| 2.           พลงรำพึงถึงจะไปไม่ไกลนัก<br>โมโหหุนผลุนออกนอกประตู     | จะตามหักคอกินเหมือนชินหมู<br>เที่ยวตามคูรอยลงในคงคา       |
| 3.           กระโดดโครมโถมวายสายสมุทร<br>ไม่เห็นผัวคว่าไปได้แต่ปลา  | อุตุลุดคำคั้นเที่ยวค้นหา<br>ควักลูกตาสูบเลือดด้วยเลือดดาล |
| 4.           ค่อยมีแรงแผลงฤทธิ์คำรื่อง<br>ฝ้ายปีศาจราชทูตภูตพรายพาล | ตะโกนก้องเรียกหาโยธาหาญ<br>อลหม่านขึ้นมahaในสายชล         |

45. ควรนำคำประพันธ์ข้างต้น ไปเป็นส่วนหนึ่งของการพูดในหัวข้อใด

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. พระพุทธศาสนานำชีวิต | 2. สันติภาพที่ยั่งยืน |
| 3. มนุษย์กับการพัฒนาคน | 4. เศรษฐกิจพอเพียง    |

46. หลังจากครูลำคำประพันธ์ข้างต้นให้นักเรียนฟัง นักเรียนในข้อใดเป็นผู้ฟังที่มีวิจารณ์ญาณมากที่สุด

- นพชัย ไม่เข้าใจเนื้อหาในคำประพันธ์นี้ แต่ก็ไม่กล้าถามครู เพราะกลัวเพื่อนจะรู้ดีกว่าตนเอง เรียกร้องความสนใจจนทำให้ครูอาจไม่พอใจ
- ชวิน รับรู้และเห็นคุณค่าของคำประพันธ์นี้ แต่รู้สึกว่าไม่มีโอกาสที่จะสามารถทำได้ในชีวิตประจำวัน จึงไม่ได้ให้ความสำคัญมากนัก
- ปวริศ เข้าใจและตั้งใจที่จะนำข้อคิดจากบทประพันธ์มาใช้เป็นแนวทางการดำเนินชีวิต โดยมีความเชื่อมั่นและกล้าที่จะทำในสิ่งที่ถูกต้อง
- พศุทธิ์ มีความภูมิใจในความเป็นตนเองและรู้สึกว่าความคิดแตกต่างไม่ใช่เรื่องผิดเพราะถ้าตนเองเชื่อมั่นว่าถูกแล้ว สักวันทุกคนก็ต้องเชื่อเหมือนตนเอง

47. คำประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่มีคำมูล คำประสม และคำซ้อนครบทุกคำ

1. แต่เมื่อเธอยื่นขันเกียรดิศ ก็ปรากฏตัวตนให้คนฟัง
2. แต่เมื่อเธอเรียนรู้ระมัดระวัง เธอก็ตั้งแถวใหม่ได้จริงแท้
3. กลิ่นเลือดเก็บน้ำตาไว้ภายใน ก็ก้าวผ่านพาลภัยที่ร้ายรุม
4. ขณะใครแอบซ่อนความอ่อนแอ เธอก็แน่วแน่กับความจริงไม่เกร็งใจ

48. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดทำหน้าที่ในประโยคต่างจากข้ออื่น

- |                                     |                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. เคยใหม่เมื่อ <u>เธอ</u> ยกมือถาม | 2. เคยใหม่เมื่อ <u>เธอ</u> เดินแตกแถว  |
| 3. เคยใหม่เมื่อ <u>เธอ</u> ถูกกระทำ | 4. เคยใหม่เมื่อ <u>เธอ</u> ผลอพลังพลาด |

จงใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 49 – 56

กว่าเราจะยืมได้

กว่ารอยยิ้มอย่างวันนี้จะมีได้	เราร้องไห้...ร้องไห้มาหลายหน
กว่าเลือดเราจะเข้มข้นอย่างเต็มคน	เราอับจนทรมาสาหัสหนัก
กว่าจะยื่นเต็มร่างอย่างเป็นสุข	เราล้มลุกคลุกคลานมานานหนัก
กว่ารักเราจะสมอารมณ์รัก	เราอกหักเจียนตายมาหลายครั้ง
ก่อนจะมาถึงวันที่ฝันหา	เราชินชากับพิษความผิดหวัง
ก่อนจะได้ในสิ่งที่จริงจัง	เราแทบชังความฝันอันหลอกลวง
กว่าจะให้ใครเขาเฝ้าคิดถึง	เราซาบซึ้งกับการให้ใจเป็นห่วง
กว่าจะเชยรักชิมจนอิมทรวง	เราจากหวังเสนาหาสิ้นอารมณ์
ก่อนจะมาถึงกำหนดลิ้มรสหวาน	เราผ่านการดื่มกลิ่นความขื่นขม
ดอกไม้บานวันนี้ที่ได้ดม	เราสู้พรมน้ำให้คืนไม้มา
อนุญาตเรายืมให้อืมเถิด	โลกมันเพริศโสภิตอย่าอิจฉา
เราจะยืมให้น้ำในน้ำตา	เพื่ออำลาความหมองของเมื่อวาน

(วณิช จรุงกิจอนันต์. รัก คิดถึง กันไหม. กรุงเทพฯ : Paega Publishing , 2554)

49. ข้อใดกล่าวสรุปได้ถูกต้อง

1. การจะประสบผลสำเร็จใดๆ นั้นจำเป็นที่จะต้องฟันฝ่าอุปสรรคหลายประการ
2. การมีอุปสรรคทำให้เราเห็นคุณค่าและประทับใจกับความสำเร็จมากยิ่งขึ้น
3. ความอดทนและไม่ย่อท้อเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะเอาชนะอุปสรรคต่างๆ
4. ความพยายามแก้ไขในสิ่งที่ผิดพลาดจะทำให้สามารถพบเจอความสำเร็จ

50. ข้อใดคือน้ำเสียงของกวี

- |              |               |                |              |
|--------------|---------------|----------------|--------------|
| 1. ตื่นตันใจ | 2. ชุ่มชื่นใจ | 3. ปลาบปลื้มใจ | 4. อิ่มเอมใจ |
|--------------|---------------|----------------|--------------|

51. ข้อใดต่อไปนี้เป็นวรรคการอ่านกวีนิพนธ์ข้างต้นได้ถูกต้อง

- |    |                                        |                                     |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | กว่ารอยยิ้ม / อย่างวันนี้ / จะมีได้    | เรา / ร้องไห้ร้องไห้ / มหาหลายหน    |
|    | กว่าเลือดเรา / จะเข้มข้น / อย่างเต็มคน | เราอับจน / ทรมาน / สิ้นหน้ก         |
| 2. | กว่าจะขึ้น / เต็มร่าง / อย่างเป็นสุข   | เราล้มลุก / คลุกคลาน / มานานหนัก    |
|    | กว่ารักเรา / จะสม / อารมณ์รัก          | เราอกหัก / เจียนตาย / มหาหลายครั้ง  |
| 3. | ก่อนจะมา / ถึงวันที่ / ฝันหา           | เราชินชา / กับพิษ / ความผิดหวัง     |
|    | ก่อนจะได้ / ในสิ่ง / ที่จริงจัง        | เราแทบชัง / ความฝัน / อันหลอกลวง    |
| 4. | กว่าจะให้ / ใครเขา / ฝึาคิดถึง         | เราซาบซึ้ง / กับการให้ / ใจเป็นห่วง |
|    | กว่าจะเซย / รักซิม / จนอ้อมทรวง        | เราจาก / ห่วงเส่นหา / ล้นอารมณ์     |

52. หากนักเรียนต้องการนำคำประพันธ์ข้างต้นไปเป็นส่วนนำของการพูดโน้มน้าวใจ ควรตั้งชื่อการพูดในครั้งนี้อย่างไร

1. หัวใจที่แค้นยังไม่อยากเท่าหัวใจที่แค้นไม่รักจริง
2. มือดีที่แยก็แค่ทำปัจจุบันให้ดี เพื่อแทนที่ความทรงจำ
3. ผิดหวังไม่ใช่เรื่องพลาด แต่เป็นความประมาทต้องแก้ไข
4. ของอะไรที่ยังไม่ได้มา มักสูงค่าเกินความจริง

53. คำประพันธ์ข้อใดที่ปรากฏศิลปะการใช้ภาษาคัดลอกกับคำประพันธ์ที่ยกมาข้างต้น

- |    |                              |                                  |
|----|------------------------------|----------------------------------|
| 1. | ผู้แพ้ยิ้มชื่นยืนอยู่ได้     | แม้กายได้ตามองจะหมองหม่น         |
|    | ชีวิตยังไม่สิ้นการคืนรน      | ความเป็นคนของเรายังเท่ากัน       |
| 2. | ผู้ชนะเปิดเขยรอยเขยยิ้ม      | ผู้พ่ายพิมพิ์ใจยากับคำหยัน       |
|    | วันของใครก็ต้องวันของมัน     | ไม่เคยหวั่นวันสุดท้ายอยู่ปลายทาง |
| 3. | เคยท้อแท้แพ้พ่ายอับอายนัก    | ตอนนี้จักยิ้มสู้ล่องคูบ้าง       |
|    | ซ่อนรอยแผลเพลิงพล้ำปัดอำพราง | กลับมาอย่างหยิ่งผยองครอบครองใจ   |
| 4. | พอกันทีความอ่อนแอความแพ้พ่าย | ความอับอายหม่นหมองการร้องไห้     |
|    | หัวใจอันแตกดับเอากลับไป      | และใจใหม่ต่อแต่นี้มีมิเธอ        |

54. จำนวนใดต่อไปนี้เป็นข้อสรุปของคำประพันธ์ข้างต้นได้ดีที่สุด

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. ฟ้าหลังฝน        | 2. ฝนทิ้งให้เป็นเง็ม |
| 3. เงินครกขึ้นภูเขา | 4. ต้นคดปลายตรง      |

55. ข้อใดมีโครงสร้างประโยคต่างจากคำประพันธ์ที่กำหนดให้

“เราจะยิ้มให้ฉ่ำในน้ำตา”

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. ก่อนจะมาถึงวันที่ฝันหา        | 2. กว่าเซยรักซิมจนอ้อมทรวง    |
| 3. เราผ่านการดื่มกลิ่นความชื่นชม | 4. เราแทบชังความฝันอันหลอกลวง |



56. ข้อใดเรียงคำในประโยคต่างจากข้ออื่น

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. เราแทบขังความฝันอันหลอกลวง | 2. เราลี้มลูกกลูกกลานมานานหนัก |
| 3. เรากหักเจียนตามมาหลายครั้ง | 4. เราชินชากับพิษความผิดหวัง   |

**การแต่งคำประพันธ์**

1. เลือกข้อความที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่างเพื่อให้มีใจความสมบูรณ์และถูกต้องตามฉันทลักษณ์

**ฆ่าความโกรธ**

ฆ่าความโกรธเสียได้ใจเป็นสุข	ดับความทุกข์ลงได้ไร้ปัญหา
เส้นทางโศกโลกธรรมอำพรางตา	.....(ก).....
ไม่มีเหตุสุดส่ำห้เสาะหาเหตุ	รู้ขอบเขตชั่วดีพ้อมีหวัง
ดำรงชีพชั่วช้ำยอมนำข้ง	หากรู้ยั้งต้นหาข้งนำชม
เราคิดในบ่วงกรรมธรรมชาติ	ใครประมาททุกข์ก็กลับมาทับถม
.....(ข).....	รู้อารมณ์รู้ภาวะข้งนะใจ
เปิดโลกกว้างไม่ยึดติดความคิดเก่า	.....(ค).....
ที่ถูกต้องคลองธรรมเรื่องอำไพ	ปรับตัวได้ทุกเรื่องเป็นเรื่องดี
.....(ง).....	ทอนทุกข์โทษครองใจให้เกิดศรี
เพราะฆ่าความโกรธได้แล้วหลายปี	ถึงวันนี้ป็นข้งอยู่ในตู้เย็น

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. หลงคิดว่าชนะได้คูข้งหวัง        | 2. พุทธธรรมนำใจไร้ทุกข์ตรม     |
| 3. ล้างความขเหลาแรงผลิตความคิดใหม่ | 4. อย่ามัวเฝ้าถึงวันเกินฝันใฝ่ |
| 5. เสียหน้าตาเพราะชีวีไม่จีรัง     | 6. ฉลาดคิดสติครองสมองคน        |
| 7. เคยหลงว่าโลกนี้แสนจีรัง         | 8. เปิดใจเราปรากฏวันสติส       |
| 9. หากใครถามว่าทำไมเราไม่โกรธ      | 10. เว้นจากใจคิดบาปหยาบชั่วโฉด |

2.

หินสลักปักตะกุ่มเหนือหลุมศพ  
 .....(ก).....  
 ได้พวงหรีดทองสุข ณ หลุมแรก  
 แผ่นหินเขียนไว้ว่า เป็นสามี  
 หลุมที่สองศพสตรีที่เคยสาว  
 หลุมที่สามหินสลักประจักษ์ตา  
 ทุกทุกหลุมล้วนผีที่ดีอ้าง  
 โลกคนเป็นเห็นแต่ชั่วอยู่ทั่วไป  
 เป็นสาวสังคมสวยรวยความรัก  
 บ้างเป็นโจรร้ายกาจชาติทมิฬ  
 .....(ง).....  
 ยกแต่ดีมีคำผูกกราพัน

ท่านพบข้อความที่งามหรือ  
 ว่าเมื่ออยู่เขากระทำแต่กรรมดี  
 บนหญ้าแพรกผลินุ่มผิดหลุมผี  
 .....(ข).....  
 พิสุทธิ์ร่าวน้ำค้างกลางเวหา  
 เป็นพ่อค้าอาวรีมีน้ำใจ  
 ไม่เหมือนอย่างคนเลวหลากเหลวไหล  
 บางคนไร้ราคากว่าฝุ่นดิน  
 .....(ค).....  
 บ้างเป็นสินค้ำงามประณมกัน  
 ความดีคลุมความชั่วไว้ไม่กล้าขวัญ  
 ในหลุมนั้นจึงไม่มีใครเลว  
 (ประสิทธิ์ โรหิตเสถียร)

1. โลกประจักษ์ความดีไม่มีสิ้น
3. ล้วนชมเชยเอ่ยอ้างอย่างเชิดชู
5. สง่าศักดิ์สวยใสไร้มลทิน
7. พอชีพดับรับรู้อยู่ในหลุม
9. เมื่อชีวิตปลิดปลงร่างลงหลุม

2. ชีวิตมียอดขวัญคือภรรยา
4. ทำความดีเพื่อผู้รักประจักษ์ค่า
6. ชั่วชีวิตรักมันเพียงภรรยา
8. บ้างเป็นนักค้ากำไรหัวใจหิน
10. แม้แผ่นป้ายจะไร้ใครแลดู

## แผนผังความคิด

1. เลือกข้อความที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่าง เพื่อให้แผนผังความคิดนี้มีความถูกต้องและเหมาะสม

## “โลกสวยด้วยมือเรา”

1. การเข้าร่วมกิจกรรมปลูกป่า อนุรักษ์น้ำ บำรุงดิน อากาศบริสุทธิ์
2. การส่งเสริมการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในระดับอุดมศึกษา
3. การพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชน โดยการประกันสุขภาพถ้วนหน้า
4. การลด ละ เลิก พฤติกรรมที่บั่นทอนหรือทำลายธรรมชาติ
5. การรณรงค์ให้มีการท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ
6. การสร้างเสริมจิตสำนึกอนุรักษ์ในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม
7. การเพิ่มงบประมาณให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม
8. การรู้จักใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด คุ่มค่าบนพื้นฐานความพอเพียง
9. การกำหนดมาตรการจัดการน้ำเพื่อแก้ปัญหาน้ำท่วมอย่างยั่งยืน
10. การพัฒนาหลักสูตรสิ่งแวดล้อมศึกษาของไทยให้มีมาตรฐานสากล

2. เลือกข้อความ 1 – 10 มาเติมลงในผังความคิดเพื่อให้ผังความคิดนี้สมบูรณ์

## “สามัคคี ร่วมใจ นำพาชาติพ้นภัยจากวิกฤต”

1. บทบาทและหน้าที่ของประชาชนที่มีต่อสถาบันชาติ
2. วิกฤตการณ์ที่เกิดจากการแตกความสามัคคี
3. จะก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนได้เราต้องมีความสามัคคี
4. การสร้างความตระหนักให้ประชาชนเห็นแก่ส่วนรวม
5. ความสามัคคีเกิดได้ง่ายๆ หากเราตั้งใจเป็นคนดี
6. แตกความสามัคคีเพราะเชื่อข้อมูลในสื่อสังคมออนไลน์
7. ความสามัคคีเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาชาติ
8. ชาติไทยเสียเอกราชเพราะคนในชาติแตกความสามัคคี
9. สามัคคีสร้างให้สังคมเข้มแข็งและประชาชนเป็นสุข
10. ความหมายและการสร้างความสามัคคีให้เกิดขึ้นในชุมชน

