



ที่ ศธ ๐๒๑๐.๐๖/๒๕๖๓

สำนักงาน กศน.
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
กทม. ๑๐๓๐๐

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ข้อกำหนดในการผลิตรายการส่งออกอากาศ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.กทม. และสถาบัน กศน.ภาค ทุกแห่ง

อ้างถึง หนังสือสำนักงาน กศน. ด่วนที่สุด ที่ ศธ ๐๒๑๐.๐๓/๒๕๕๗ ลงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย ข้อกำหนดในการผลิตรายการส่งออกอากาศ จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือสำนักงาน กศน. ด่วนที่สุด ที่ ศธ ๐๒๑๐.๐๓/๒๕๕๗ ลงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓ เห็นควรให้สำนักงาน กศน.กทม. สถาบัน กศน.ภาค ร่วมกับสำนักงาน กศน.จังหวัดทุกแห่งและสถานศึกษาในพื้นที่ที่รับผิดชอบ ดำเนินการจัดทำสื่อวีดิทัศน์สำหรับการจัดการศึกษาออนไลน์ผ่านรายการโทรทัศน์ดิจิทัล ความละเอียดแล้ว นั้น

เพื่อให้การดำเนินการจัดทำสื่อวีดิทัศน์เป็นไปตามแนวทางการบันทึกภาพ สำนักงาน กศน. พิจารณาแล้ว เห็นควรแจ้งข้อกำหนดในการผลิตรายการส่งออกอากาศ ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ดังนี้

๑. ข้อกำหนดในการผลิตรายการส่งออกอากาศและข้อเสนอแนะในการผลิตรายการส่งออกอากาศ
๒. เกณฑ์การตรวจพิจารณารายการโทรทัศน์ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ ETV
๓. ตารางกำหนดส่งเทปรายการออกอากาศสถานี ETV
๔. ตารางออกอากาศ ระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม - ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ (เฉพาะสื่อวีดิทัศน์ สำหรับการจัดการศึกษาออนไลน์ผ่านรายการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ช่วงเวลา ๑๐.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.)
๕. ใบบันทึกข้อมูลรายการโทรทัศน์ สถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (ETV) สำหรับแจ้งข้อมูลรายละเอียดของวีดิทัศน์เพื่อทำการจัดส่งไฟล์

ทั้งนี้ ให้...

ทั้งนี้ ให้สำนักงาน กศน.กทม. และสถาบัน กศน.ภาค ทุกแห่ง ใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายติศกุล เกษมสวัสดิ์)

เลขาธิการ กศน.

ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา

โทร ๐ ๒๓๕๔ ๕๗๓๐-๔๐ ต่อ ๔๑๕

โทรสาร ๐ ๒๓๕๔ ๕๗๔๑

ข้อกำหนดในการผลิตรายการส่งออกอากาศ

ข้อควรระวังด้านลิขสิทธิ์

1. ภาพประกอบที่นำมาใช้ในรายการ ควรระมัดระวังเรื่องลิขสิทธิ์ เช่น ภาพหรือคลิปที่ดาวน์โหลดจาก YouTube ถ้ามีการนำมาใช้ต้องใส่แหล่งที่มาของภาพทุกครั้ง
2. รูปแบบตัวอักษร (Fonts) ที่ใช้ในการอธิบายเนื้อหาทางวิชาการของรายการควรใช้รูปแบบตัวอักษร (Fonts) ที่ไม่ติดลิขสิทธิ์ เช่น TH SarabunPSK, TH SarabunNew, Angsana New เป็นต้น
3. เสียงดนตรีประกอบที่ใช้ในรายการต้องไม่ติดลิขสิทธิ์

ความเหมาะสมของภาพ ตัวอักษร และเสียง

1. ขนาดตัวอักษรที่ใช้ประกอบรายการควรมีขนาดที่เหมาะสม สามารถอ่านได้ชัดเจนจากโทรศัพท์มือถือ Smartphone
2. ควรระมัดระวังภาพที่เกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคล ภาพสื่อโฆษณา ภาพพระบรมวงศานุวงศ์ ภาพที่เกี่ยวข้องกับการเมือง ภาพที่เกี่ยวข้องกับสิ่งอบายมุข ความรุนแรง ภาพนาฬิกาที่แสดงเวลาขณะบันทึกรายการ
3. ภาพประกอบและตัวอักษรที่ใช้ในการนำเสนอด้านอื่น ควรระวังเรื่องสีของภาพประกอบและตัวอักษร อย่าให้กลมกลืนกับฉากหลัง
4. การจัดวางองค์ประกอบของภาพไม่ควรบดบังสาระสำคัญที่ต้องการนำเสนอ
5. การสะกดคำให้ยึดหลักความถูกต้องของพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554
6. รายการที่ส่งออกอากาศต้องมีคุณภาพเสียงชัดเจน ไม่แตกพร่าหรือก้องกังวานจนเกินไป ไม่มีเสียงรบกวนแทรก (Noise) ขณะทำการบันทึกรายการ เช่น เสียงเครื่องปรับอากาศ เสียงเครื่องยนต์ เสียงฝน
7. ระดับเสียงในรายการควรสม่ำเสมอตลอดทั้งรายการ ไม่ดังหรือค่อยจนเกินไป เป็นการรบกวนผู้ชม

การส่ง การตรวจพิจารณารายการ และการแก้ไขรายการก่อนออกอากาศ

1. ผู้ผลิตรายการจะส่งรายการไปให้ สถาบัน กศน. ภาค เป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา
2. หลังจากผ่านการพิจารณาความถูกต้องด้านเนื้อหาจากสถาบัน กศน. ภาค แล้ว ให้ดำเนินการจัดส่งรายการไปยังผู้รับผิดชอบของศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษาที่ได้รับมอบหมาย

ผู้ผลิตรายการ	ผู้รับผิดชอบ	เบอร์โทร	อีเมล
ภาคเหนือ	อ.กิตติพงษ์ เปี่ยมปฏิภาณ	086 998 1771	witphotoetv@gmail.com

ผู้ผลิตรายการ	ผู้รับผิดชอบ	เบอร์โทร	อีเมล
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	อ.ธีรภัทร สุดาทิศ	086 990 0490	theerapat3105@gmail.com
ภาคตะวันออก	อ.อมรรัตน์ กองสุทธิใจ	085 806 6200	etvthai1@gmail.com
ภาคกลาง	อ.ทศพร ภัคดีศุภผล	081 256 4784	noothanaporn935@gmail.com
ภาคใต้	อ.ธนพัชร์ ชุนเทพ	090 992 9909	noothanaporn935@gmail.com
สำนักงาน กศน. กทม	อ.อมรรัตน์ กองสุทธิใจ	085 806 6200	etvthai1@gmail.com

3. ผู้ผลิตรายการหรือสถาบัน กศน. ภาค ส่งรายการให้ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา โดยจะมีการตรวจพิจารณาแก้ไขรายการจาก 2 ส่วน ดังนี้

3.1 โปรดิวเซอร์ ตรวจสอบคุณภาพรายการทางด้านเทคนิค

3.2 ฝ่ายตรวจสอบพิจารณารายการ (กบว.) ตรวจสอบพิจารณาความถูกต้องตามหลักเกณฑ์ของ กสทช.

4. หากมีการแก้ไข จะมีแบบฟอร์มแนบไปให้ดำเนินการ ตามที่ให้คำแนะนำ

5. เมื่อดำเนินแก้ไขเรียบร้อยแล้ว ให้ส่งรายการกลับมาจะจัดส่งออกอากาศต่อไป

หมายเหตุ รายการที่ผลิตเสร็จเรียบร้อยแล้ว ห้ามมิให้เผยแพร่ผ่านทาง YouTube เพราะสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ETV จะเป็นผู้ดำเนินการเผยแพร่เท่านั้น เพื่อเป็นการป้องกันรายการที่ไม่ผ่านการตรวจ เผยแพร่สู่สาธารณะ

ข้อแนะนำในการผลิตรายการส่งออกอากาศ

การเรียงลำดับนำเสนอรายการ

1. การจัดระดับความเหมาะสมของผู้รับชม (เรต ท)

2. รูปแบบไตเติ้ลรายการ ประกอบด้วย

2.1 โลโก้ สำนักงาน กศน. และ ETV ดิจิทัลทีวี ช่อง 52

2.2 เสนอ

2.3 รายวิชา / รหัสวิชา / ระดับชั้น

2.4 ตอนที่ / เรื่อง

3. เนื้อหา

4. เครดิตท้ายรายการ ไม่เกิน 45 วินาที สามารถใส่รายชื่อ ทีมงานถ่ายทำ, สำนักงาน กศน.อำเภอ..... /
สำนักงาน กศน.จังหวัด..... เป็นผู้ผลิตรายการ

และจบด้วย

สำนักงาน กศน.

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

กระทรวงศึกษาธิการ

อำนวยการผลิต

ตารางกำหนดส่งเทปรายการ ออกอากาศ สถานี ETV

ลำดับตอน	กำหนดส่งเทปรายการ (ทุกวันจันทร์)
๑	๘ มิถุนายน ๒๕๖๓
๒	๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๓
๓	๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๓
๔	๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๓
๕	๖ กรกฎาคม ๒๕๖๓
๖	๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๓
๗	๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓
๘	๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓
๙	๓ สิงหาคม ๒๕๖๓
๑๐	๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓
๑๑	๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๓
๑๒	๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๓
๑๓	๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓
๑๔	๗ กันยายน ๒๕๖๓
๑๕	๑๔ กันยายน ๒๕๖๓
๑๖	๒๑ กันยายน ๒๕๖๓
๑๗	๒๘ กันยายน ๒๕๖๓
๑๘	๕ ตุลาคม ๒๕๖๓

หมายเหตุ : ส่งไฟล์เทปรายการ ผ่าน Google Drive ให้ที่ปรึกษาของแต่ละภาค

ตารางออกอากาศ ระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม - 15 พฤศจิกายน 2563

เวลาวัน	10.00-10.30	10.30 -11.00	11.00-11.30	11.30-12.00	12.00-12.30	12.30 -13.00
วันจันทร์	ทักษะการ เรียนรู้ ประถมศึกษา	ภาษาไทย ประถมศึกษา	ทักษะการ เรียนรู้ ม.ต้น	ภาษาไทย ม.ต้น	ทักษะการ เรียนรู้ ม.ปลาย	ภาษาไทย ม.ปลาย
วันอังคาร	ภาษาอังกฤษ พื้นฐาน ประถมศึกษา	คณิตศาสตร์ ประถมศึกษา	ภาษาอังกฤษ พื้นฐาน ม.ต้น	คณิตศาสตร์ ม.ต้น	ภาษาอังกฤษ พื้นฐาน ม.ปลาย	คณิตศาสตร์ ม.ปลาย
วันพุธ	วิทยาศาสตร์ ประถมศึกษา	ช่องทางการเข้าสู่ อาชีพประถมศึกษา	วิทยาศาสตร์ ม.ต้น	ช่องทางการเข้าสู่ อาชีพ ม.ต้น	วิทยาศาสตร์ ม.ปลาย	ช่องทางการ เข้าสู่อาชีพ ม.ปลาย
วันพฤหัสบดี	ทักษะการ ประกอบอาชีพ ประถมศึกษา	พัฒนาอาชีพใหม่ อายุมีกินประถมศึกษา	ทักษะการประกอบ อาชีพ ม.ต้น	พัฒนาอาชีพใหม่ อายุมีกิน ม.ต้น	ทักษะการ ประกอบอาชีพ ม.ปลาย	พัฒนาอาชีพใหม่ มีกิน ม.ปลาย
วันศุกร์	เศรษฐกิจพอเพียง ประถมศึกษา	สุขศึกษา พลศึกษา ประถมศึกษา	เศรษฐกิจพอเพียง ม.ต้น	สุขศึกษา พลศึกษา ม.ต้น	เศรษฐกิจ พอเพียง ม.ปลาย	สุขศึกษา พลศึกษา ม.ปลาย
วันเสาร์	ศิลปะศึกษา ประถมศึกษา	สังคมศึกษา ประถมศึกษา	ศิลปะศึกษา ม.ต้น	ศิลปะศึกษา ม.ต้น	ศิลปะศึกษา ม.ปลาย	ศิลปะศึกษา ม.ปลาย
วันอาทิตย์	ศาสนาและหน้าที่ พลเมืองประถมศึกษา	การพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม ประถมศึกษา	ศาสนาและหน้าที่ พลเมือง ม.ต้น	การพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม ม.ต้น	ศาสนาและหน้าที่ พลเมือง ม.ปลาย	การพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม ม.ปลาย